

જૈનજ્યોતિષ, શિલ્પશાસ્ત્ર, મંત્ર-તંત્રાદિ અનેક વિષયોના જ્ઞાતા
સ્વર્ગસ્થ ગુરુદેવ શ્રીજયસિંહસૂરીશ્વરજી સ્મારક ગ્રંથમાળા

ગ્રંથાંક બીજો

પૂર્વાચાર્ય વિરચિત
શ્રીસૂરિમન્ત્રકલ્પસંદોહ

પંદર પરિશિષ્ટો તથા
ગુજરાતી ભાષાંતર સહિત
[અચિત્ર]

સંપાદક
પંડિત અંબાલાલ પ્રેમચંદ શાહ
આયતીય

મૂલ્ય ત્રીસ રૂપિયા

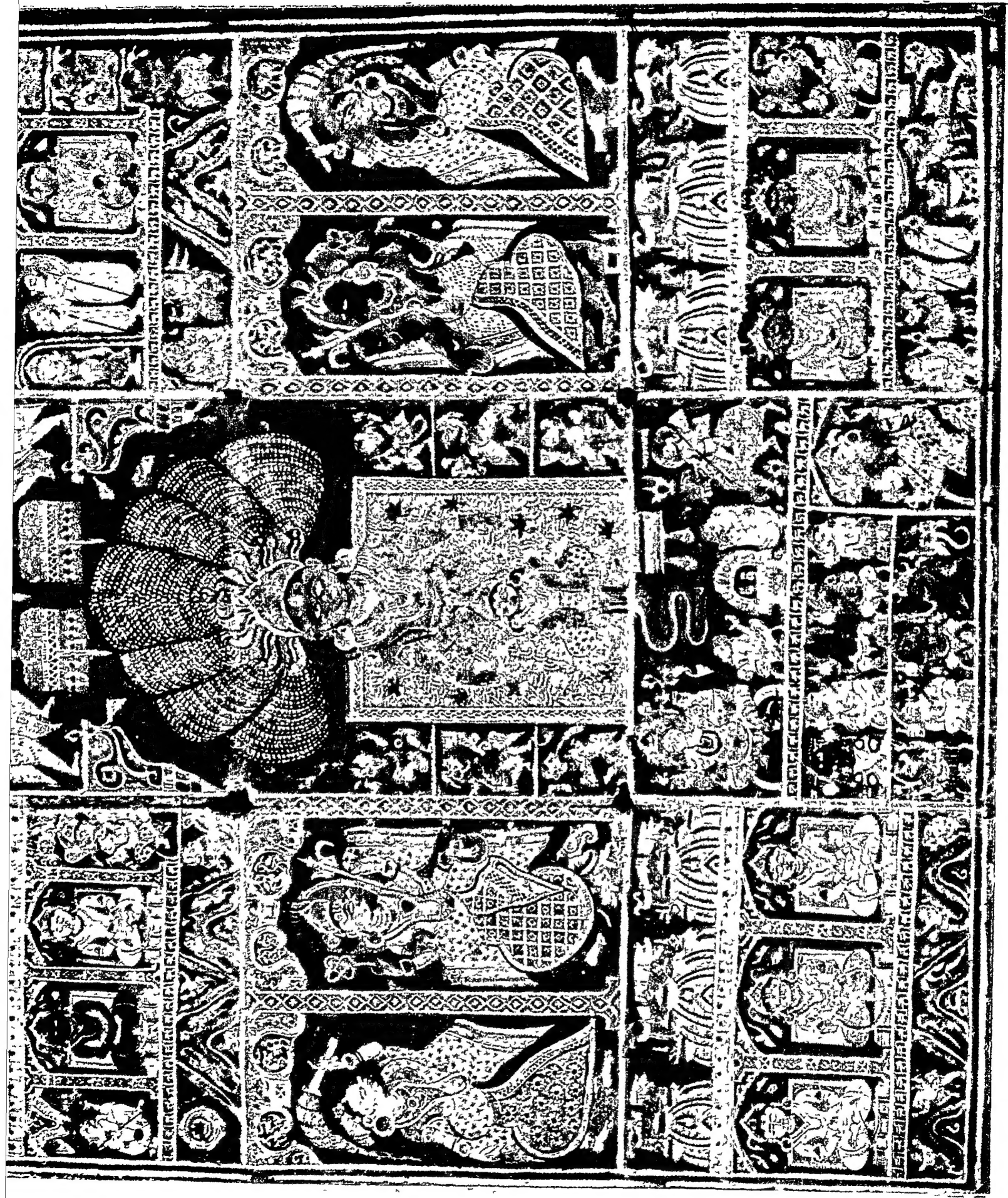
પ્રાપ્તિસ્થાન

વિ. સં. ૨૦૦૪ સારાભાઈ મણિલાલ નવાળ • ઈ. સ. ૧૯૪૮
નાગજીબૂદરની પોળ અમદાવાદ

અથસ્વામિત્વના સર્વ હક સ્વાધીન
 પાચસો પ્રતમા મયાદિત આ પહેલી આવૃત્તિની
 આ પ્રત ઠગી છે
 ૨૫-૧૧-૧૯૫૧

કીમત ત્રીમ રૂપિયા

પ્રકાશક કુવરજી હીરજી હેરા નલિયા (કચ્છ)
 મુદ્રક ભવ્યભાઈ રાવડ, કુમાર પ્રિન્ટર્સ ૧૪૫૪ રાયપુર, અમદાવાદ



श्रीपंचतीर्थीनो चित्रपट (पंदरमो सैको)

સમપણું

આદેય નામકર્મના ઉદયવાળા

અને જૈન મંત્રોમાં વિશિષ્ટ સ્થાને પ્રાપ્ત થએલા

મારા આજીવન ઉપાદેય

ત્રેવીસમા તીર્થંકર પુરિસાદાણી શ્રીજગદ્ગુરુ

પાર્શ્વનાથજી

ને

નિવેદન

॥ શ્રી જગવલ્લભ પાર્શ્વનાયાય નમઃ ॥

પ્રત્યુત્ત ગ્રંથમા મુખ્યત્વે કરીને જનશાસનના પરમ આધારભૂત પ્રાચીન આચાર્યવ-
યોએ ગ્વેલા અને મને પ્રાપ્ત થયા નેટલા સૂરિમત્રડકપો તથા શ્રીવિષ્ણુધ્યસૂરિના શિષ્ય
શ્રીસિદ્ધિલક્ષ્મીસૂરિ વિગ્રહિત શ્રી વર્ધમાનવિદ્યાના બે કલ્પો તથા શ્રી વર્ધમાનવિદ્યા યત્ર આલે-
ખન વિધિ તથા પૂર્વાચાર્યો વિગ્રહિત ૧૫ પરિશિષ્ટોમા શ્રીસૂરિમત્ર તથા શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાને
લગતા સ્તોત્રો તથા વિદ્યમાન તપાગચ્છીય વયોવૃદ્ધ આચાર્યદેવ શ્રી વિજયનેમિસૂરિશ્વર-
જીના પરમ શિષ્ય વિનેય શ્રી વિજયપદ્મસૂરિજીએ મારી વિનતિથી પ્રાકૃત ભાષામા રચેલા
સૂરિમત્રના પાંચે પ્રસ્થાનોના જીદાજીદા પાંચ સ્તોત્રો વિદ્યમાન આચાર્યદેવો તથા જન
મુનિવરોના પઠન પાઠન માટે પ્રથમ જ વખત પ્રસિદ્ધ કરવામા આવેલા છે

સપાદકના વિચારો જે “મપાદકીય મરભર” મા આગળ પ્રસિદ્ધ થયેલા છે, તેમાની
ઘણીખરી બાબતોમા માંગે મતસેદ હોવા છતા લેખકની લેખિનીની સ્વતંત્રતાની આડે
નહિ આવતા વિદ્યમાન જન વિદ્યાનોમા જન મત્ર શાસ્ત્રની બાબતના ઉંડા અભ્યાસી મુળાઈ
નિવાસી શ્રીયુત મોહનલાલ ભગવાનદાસ ઝવેરી મોહિસિદ્ધરે સંપાદિત કલ્પેલ અને મારા
તરફથી(શ્રી ભૈરવ પદ્માવતી કલ્પની પ્રસ્તાવના તરીકે) પ્રસિદ્ધ કરવામા આવેલ Comparative
and Critical Study of Mantrashastra (મત્રશાસ્ત્રનો તુલનાત્મક અને વિવેચનાત્મક
અભ્યાસ) * નામના ગ્રંથ તરફ આ વિષયમા ગ્સ લેનાર વાચકોનું ખાસ લક્ષ્ય બચવાની આ
નકે લઈ છું

મંત્રોની પ્રાચીનતા *

આભળવા પ્રમાણે પૂર્વે વિદ્યાપ્રવાહ નામના પૂર્વમા એવા અનેક વિદ્યાનો હતા કે
જેનાથી પૂર્વાચાર્યો ફરેક પ્રસંગે શામનની ગ્સાઓ કરતા ‘વિદ્યા’ શબ્દનો અર્થ આ રથે
‘જ્ઞાનાત્મક વિદ્યા’ નહિ પણ ‘મત્રસ્વરૂપિણી અક્ષરત્મક વિદ્યા’ સમજવાનો છે ઉપરોક્ત
પૂર્વાત્મક વિદ્યાઓનો તો આજે નાશ થયેલો છે, છતા એમના વિષયનો મહિમા હજી સુધી
ઘણો તાલે છે તમે કોઈ પણ આગ્રિક ભારતવાસીની આગળ ‘વિદ્યા’ અથવા એનો જ
બીજો પ્રકાર ગણાતા ‘મત્ર’ની વાત કરો, તો તે ઘણી જ શ્રદ્ધાથી સાભળશે ભારતવર્ષની
પ્રજાને આ વિષય ઉપર જાણા કાળથી અચળ શ્રદ્ધા છે અજ્ઞાન બાળકોમાથી પણ એવા
ચોડા જ નીડગશે કે જેઓ વિદ્યામત્રના ચમત્કારોની વાતોથી તદ્દન અનભિજ્ઞ હોય ભાર-

અમૃત્ય રૂપિયા પિત્તાવીશ *જનનયુગ* માસિકના સવત ૧૯૮૨ના માગશર માસના પુ ૧ અંક ૪મા
પ્રતિહાતપ્રેમી શ્રી ક્યાજીવિજયજીએ લખેલા ‘આપણા પ્રાણો, નામનો લેખ જીઓ

વર્ષનાં ધર્મશાસ્ત્રો, પુરાણો, કથાગ્રંથો ને મહાપુરુષોનાં ચરિત્રો પૈકી કોઈ પણ વિષયનું પુસ્તક
ઓ. વિદ્યામંત્ર અથવા તેના પ્રભાવ સંબંધમાં કંઈ ને કંઈ લખેલું તેમાંથી મળી આવશે જ.

આ ઉપરથી પાઠકગણ જોઈ શકશે કે પૂર્વે ભારતવર્ષમાં આ વિદ્યામંત્રનો પ્રચાર ઘણો
સાધારણ હતો. પાંચમીથી દસમી સદી સુધીના પાંચસો વર્ષના ગાળામાં આ વિષયના
ના મોટા ખેતી અહીં હજાર જેટલા ગ્રંથો તો એકલા બૌદ્ધ ભિક્ષુઓએ બનાવ્યા હતા !
ઉપરથી ભારતવર્ષમાં મંત્રવિદ્યાનો ફેલાવો કેટલો હોવો જોઈએ તેનું અનુમાન કરી
શકે. બૌદ્ધ સંપ્રદાયમાં આ વિષયના ગ્રંથોની બહુલતા હોવાથી જ હાલના વિદ્વાનોનું
માનવું છે કે મંત્રવિદ્યા તથા તંત્રવિદ્યાના ગ્રંથો જૈનોએ બૌદ્ધ સંપ્રદાયના અનુકરણ રૂપે તૈયાર
કીધા છે. તેનું એક કારણ એ પણ છે કે જૈન સંપ્રદાયના તે વિષયના ગ્રંથો હજુસુધી અપ્ર-
સિદ્ધ છે. તેથી જ ભૈરવ પદ્માવતી કલ્પ ગ્રંથના વિદ્વાન પ્રસ્તાવના લેખકે જૈનાગમોમાંથી
કાઢવાઓ આપીને સાબિત કરેલું છે કે જૈન સંપ્રદાયમાં બૌદ્ધ સંપ્રદાયની અસર પહેલાં
પણ જૈનાચાર્યો આ વિદ્યાથી અનભિજ્ઞ ન હતા.

વિદ્યામંત્રના પ્રચારની દૃષ્ટિએ આ તો એક સાધારણ વાત થઈ. પણ જૈન સમાજનો
આ વિષયમાં કેટલો આદર હતો તે બતાવવાની ખાસ જરૂર છે. બૌદ્ધ લોકોએ આ વિષયને
તેમ ધાર્મિક રૂપ આપી, અવશ્ય કર્તવ્ય તરીકે તેનો સ્વીકાર કર્યો હતો અને વાતવાતમાં
તેનો ઉપયોગ કરતા હતા તેટલી હદે જૈનાચાર્યો બિલકુલ ગયા નહોતા. તેઓ મંત્રશાસ્ત્રનો
અભ્યાસ કરતા એટલું જ નહિ, પણ કોઈ કોઈ પ્રસંગે પતિત સાધુ અથવા ગૃહસ્થોની
ખુશામત કરીને પણ આ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરતા હતા, *છતાં પણ એનો ઉપયોગ લાભાલાભ
જોઈને શાસનરક્ષાના કારણ નિમિત્તે જ કરતા. વજ્રસ્વામી, ત્રિચન્દ્રસૂરિ, આર્યખપટ,
આર્યમંગુ, પાદલિપ્તસૂરિ, સિદ્ધસેન દિવાકર, હરિભદ્રસૂરિ, કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહિમચન્દ્રસૂરિ,
શ્રીજિનદત્તસૂરિ, શ્રીજિનપ્રભસૂરિ, વાદિવેતાલ શ્રીશાંતિસૂરિ, શ્રીશાંતિચંદ્ર ઉપાધ્યાય
વગેરે અનેક પ્રાચીન તેમજ અર્વાચીન આચાર્યો આ વિષયના અનુભવી મંત્રવાદીઓ હતા.
આર્ય સ્થૂલભદ્ર જેવા સ્થવિર પણ કારણ વિના આ શક્તિનો ઉપયોગ કરવાથી શિક્ષાને
પાત્ર થયા હતા. અને આવા સખત પ્રતિબંધના કારણથી જ બૌદ્ધોની માફક જૈનોમાં આ
મંત્રવાદથી આચારમાર્ગમાં વિકૃતિ થવા પામી નથી. બીજું એ પણ કારણ છે કે જ્યારે
બીજા લોકો ઔદિક રૂઢીની આશાથી જ મંત્ર અને વિદ્યાઓ જપતા ત્યારે પણ જૈનાચાર્ય-
ઓનો આમાં મુખ્ય ઉદ્દેશ કર્મનિર્જરાનો હતો. સૂરિમંત્રનું અનુષ્ઠાન જે લગભગ પ્રત્યેક
જૈનઆચાર્યને કરવું પડતું તેનો પણ ફલાદેશ કર્મનિર્જરાને લગતો જ હતો. બૌદ્ધ અને ખાસ

“વિજ્ઞગ ઉભયં સેવે ત્તિ । ઉભયં જામ જાસત્ય ગિદ્ધત્ય તે વિજ્ઞમન્ત જોગાદિણિમિ સેવે હત્યર્થઃ ॥ ”

—નિશિવદ્ધિ ૧, ૫૦,

ડગીને શાક્ર લોકોના મંત્રવાદથી જૈનોના મંત્ર અને વિદ્યાઓ તદ્દન પવિત્ર અને નિર્દોષ વિધિસાધ્ય હોવાથી પણ મંત્રવાદ જૈન આચારોમા વિકૃતિ ઉત્પન્ન કરી શક્યો નથી

ઐદેવતાધિષ્ઠિત તે વિદ્યા અને પુરુષદેવતાધિષ્ઠિત તે મંત્ર, અથવા જૈનો પાઠ કરવા માત્રથી જ કાર્યની મિદ્ધિ થાય તે મંત્ર અને જપ હોમાદિ વિધિ સાધ્ય તે વિદ્યા એમ બે પ્રકારે મંત્ર અને વિદ્યાનો ભેદ જૈન ગ્રંથકારોએ બતાવ્યો છે જૈનોની માન્યતા પ્રમાણે હજારો વિદ્યાઓ છે, જેમા નીચે લખેલી સોળ વિદ્યાઓ મુખ્ય છે ૧ રોહિણી, ૨ પ્રજ્ઞપ્તિ, ૩ વજ્રશૃંગલા, ૪ વજ્રાકુશી, ૫ અપ્રતિચક્રા, ૬ નરહત્તા, ૭ કાલી, ૮ મહાકાલી, ૯ ગૌરી, ૧૦ ગાધારી, ૧૧ મહાજ્વાલા, ૧૨ માનવી, ૧૩ વૈરુટયા, ૧૪ અમ્બુસા, ૧૫ માનસી અને ૧૬ મહામાનસી આ સોળ વિદ્યાઓની અધિષ્ઠાયક સોળ દેવીઓ પણ એ જ નામની માનેલી છે, જે વિદ્યાદેવીઓના નામથી જોળખાય છે એ વિદ્યાદેવીઓની પ્રાચીન તાડપત્ર પરની પ્રતિકૃતિઓ માટે જુઓ પ્રસ્તુત ગ્રંથમા ચિત્ર ન ૧ થી ચિત્ર ન ૧૬ સુધી

આમાયગ્રંથો

શુ એ અદ્વિસોસનો વિષય નથી કે આ રત્નપ્રસ્તુત ભારતભૂમિમા ઉત્પન્ન થયા છતાં પૂર્વાચાર્યો વિરચિત અને સંગ્રહિત ઉત્તમોત્તમ મંત્રામ્નાયના ગ્રંથોની કાંઈપણ દરકાર નહિ ગણતા પ્રમાદજન્ય ઘોર નિદ્રામા સૂતા સૂતા તે રત્નોને આપણે હાથમાથી ગુમાવી રહ્યા છીએ ? જો આપણામા પ્રમાદ ન હોય તો ‘વિદ્યાપ્રવાદ’ આદિ મહામૂલ્ય ગ્રંથો આપણા હાથમાથી નાશ પામ્યા હોત ? વિદ્યાપ્રવાદની વાત તો દૂર રહી પણ પ્રસ્તુત ગ્રંથાવલિમાં છપા-એલ ‘ભૈરવપદ્માવતીકલ્પ’ની ચે ટીકા સહિતની મપૂર્ણ પ્રત પણ ગુજરાતના ભંડારોમાંથી એક યા બે મળી શકી વળી ‘અદ્ભુત પદ્માવતી કલ્પ’ની પ્રત માટે ઘણી તપાસ કરવા છતાં બીજી એક પણ પ્રત ન મળી શકવાથી તે કલ્પ અધૂરો જ છાપવો પડ્યો છે જો આ વિષય પરત્વે આપણી ઉપેક્ષાવૃત્તિ ન હોત તો હજારો વિદ્યાઓમાંથી આજે આગળીના વેદે ગણી શકાય તેટલા જ આમ્નાયના ગ્રંથો મળતા હોત ? અને જો આપણને વારસામા મળેલા આ વિષયના ગદ્યા ચે ગ્રંથો સાચવી રાખ્યા હોત તો શુ એવો સભવ પણ હતો કે આપણુ આ પ્રકારે અધ પતન થાત ? એક બાબુ આપણે પોતાની પાસેના આ વિષયના અમૂલ્ય ગ્રંથોનો નાશ થવા દીધો અને બીજી બાબુ આપણામા આ વિષયનુ જ્ઞાન જે અવિચ્છિન્ન પરંપરાએ ગુરુ-ગમથી જિતરી આવતુ હતુ તેનો હાસ થતો ગયો તથા તે તરફના અજ્ઞાનને લીધે ત્રીજી બાબુ ‘મંત્રવિદ્યા’નો પ્રચાર એ પાપ છે એવા અવાજે ઉઠાવનાર કેટલીક વ્યક્તિઓએ સમાજને ભડકાવી મૂક્યો આવા સમયમા નવીન ગ્રંથરત્નોની શોધ અને સચય થઈ શકે એમ આશા તો કયાથી જ રાખી શકાય ?

આ ગ્રંથમા છાપવામા આવેલા યત્રો તથા ચિત્રો જગેરના પ્રકાશનના સર્વ હક્ક

સારાભાઈ નવાખને જ સ્વાધીન હોવાથી તેમની લેખિત મંજૂરી વિના કોઈપણ સંસ્થા અગર વ્યક્તિએ નહિ છપાવવા આગ્રહભરી વિનંતિ છે. વળી આ અતિ દુર્લભ ચંત્રો તથા ચિત્રો પૂજનીય અને વંદનીય છે, તેમજ જ્ઞાન સ્વયં પણ પૂજ્ય છે. એટલે વાંચક અને દર્શક બંને પ્રત્યે નમ્ર વિનંતિ છે કે તેઓ કૃપા કરીને તેની જરા પણ અવગણના ન કરે.

પ્રસ્તુત સંગ્રહમાં ૧ અંચલગચ્છીય શ્રીમેરુતુંગસૂરિ વિરચિત “સૂરિમંત્રકલ્પ” પાના ૧ થી ૩૧. ૨ શ્રી દેવાચાર્યગચ્છીય અજ્ઞાત વિરચિત “દુર્ગપદ વિવરણ” પાના ૩૨ થી ૪૨. ૩ અજ્ઞાત સૂરિકૃત “સૂરિમંત્રકલ્પ” પાના ૪૩ થી ૫૧. ૪ મલધારી શ્રીરાજશેખરસૂરિ વિરચિત “મલધારિગચ્છ-સૂરિમંત્રકલ્પ.” પાના ૫૨ થી ૬૩ સુધી, ૫ વિલિન્નામ્નાયક-લ્પાદિ પાના ૬૪ થી ૭૦ સુધી. પરિશિષ્ટોમાં ૧ શ્રીડ્રીંકારકલ્પ પાના ૭૧ થી ૭૩ સુધી, ૨ શ્રી એકાક્ષિ નાલિકેરકલ્પ પાનું ૭૪, ૩ શ્રી જિનપ્રભસૂરિ વિરચિત “શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાસ્તવન” પાના ૭૫ થી ૭૬, ૪ પૂર્વાચાર્ય વિરચિત “પ્રવચનમંગલસાર સ્તવ” પાના ૭૭ થી ૭૮, ૫ શ્રી પૂર્ણચન્દ્રસૂરિ વિરચિત ‘શ્રીસૂરિવિદ્યાગભિતલિખ્ધસ્તોત્ર’ પાના ૭૯ થી ૮૦ સુધી, ૬ શ્રી ચક્રેશ્વરસૂરિ વિરચિત ‘શ્રી વર્ધમાનવિદ્યાસ્તવ’ પાના ૮૧ થી ૮૨ સુધી, ૭ પૂર્વાચાર્ય વિરચિત ‘શ્રીમન્ત્રાધિરાજગભિત શ્રીગૌતમસ્વામિ સ્તવન’ પાના ૮૩ થી ૮૪ સુધી, ૮-૯ અને ૧૦ શ્રીમુનિસુંદરસૂરિ વિરચિત ‘શ્રીસૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકસ્તવત્રયી’ પાના ૮૫ થી ૮૭ સુધી અને ૧૧ થી ૧૫ આચાર્ય શ્રીવિજયપદ્મસૂરિ વિરચિત શ્રી સૂરિમન્ત્ર પંચપ્રસ્થાનસ્તોત્રાણિ’ પાના ૮૮ થી ૯૨ સુધી તથા શ્રી સિંહતિલકસૂરિ વિરચિત ૧ ‘શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાકલ્પ’ પાના ૧ થી ૯ અને ‘૨ શ્રીવર્ધમાન વિદ્યાકલ્પ’ પાના ૧૦ થી ૨૦ સુધી, શ્રી વર્ધમાનવિદ્યાકલ્પે ચન્ત્રલિખનવિધિ પાના ૨૧ થી ૨૨ સુધી તથા પાના ૨૩ થી ૨૮ સુધી શ્રીવર્ધમાનવિદ્યાસંપ્રદાય તથા ણધા ‘સૂરિમંત્રકલ્પો’ નું અને બંને ‘વર્ધમાન વિદ્યાકલ્પો’ નું ગુજરાતી ભાષાંતર આપેલું છે, તે તરફ મન્ત્ર સાહિત્યાના શોખીનોનું ધ્યાન ણેવવાનું યોગ્ય માનું છું. આ ગ્રંથમાં પ્રગટ થએલી કૃતિઓમાંથી પ્રેરણા લઈને કોઈ આચાર્યવર્ય વિધિ અનુસાર મન્ત્ર સાધના કરીને જૈનશાસનની રક્ષા કરવા ઉદ્યુક્ત થશે તો મારી આ સંગ્રહ પ્રગટ કરવાની મહેનત સફળ થએલી લેખીશ.

આ ગ્રંથમાં છપાવેલા પ્રયોગોમાં કેટલેક ઠેકાણે શાસનની રક્ષા નિમિત્તે મારણ, મોહન, વશીકરણ, ઉચ્ચાટન વગેરેનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલો છે તેનો દુરુપયોગ નહિ કરવા વાંચકોને મારી નમ્ર અને આગ્રહ ભરી વિનંતિ છે, છતાં કોઈ તેવો દુરુપયોગ કરશે તો તેના પાપનો ભાગીદાર હું નથી, કારણ કે આ ગ્રંથ પ્રગટ કરવાનો મારો ઉદ્દેશ તો માત્ર આવા છિન્નભિન્ન થઈ ગએલા મન્ત્ર સાહિત્યનો ઉદ્ધાર કરીને એકત્ર કરવાનો છે અને તે કરેલો ઉદ્ધાર શાસનની રક્ષા નિમિત્તે ભવિષ્યમાં કોઈક વખત ઉપયોગમાં આવશે તે છે.

નકશુસ્ત્રીકાર

આ ગ્રન્થમા છાપવામા આવેલી બધી કૃતિઓ પૈકી મલધારી શ્રીરાજશેખરસૂ-
રિજી વિરચિત 'સૂરિમત્રકલ્પ' બહુ જ અશુદ્ધ અવસ્થામાં શ્રીપ્રીતિવદ્રસૂરિશ્વરજી તરફથી
છપાવવામા આવેલી છે તે એવી તો અશુદ્ધ છપાવવામા આવેલી છે કે તેના કસ્તા ન છપા-
વી હોત તો વધારે સાફ થાત. આ કલ્પ મિવાયની કોઈ પણ કૃતિ કોઈ પણ તરફથી છ-
પાવી હોવાનું મારા ખ્યાલમા નથી. આ ગ્રન્થના સંશોધનાદિકાર્યમા ઉપયોગમા લેવામા
આવેલી હસ્ત પ્રતોનો પરિચય આગળ સપાઠકે કરાવેલો છે

આ ગ્રન્થમા છાપવામા આવેલા ચિત્રો પૈકીનો સુખ ચિત્રનો સહસ્રક્રમ્બ પાર્શ્વનાથનો
પચતીર્થી (શત્રુજય, ગિરનાર, આબુ, સમેતશિખરાદિ પાચતીર્થો) નો ચિત્રપટ, મોગલ
સમયનો શ્રી સૂરિમત્રનો ચિત્રપટ અને શ્રીસૂરિમત્ર ગર્ભિત સિદ્ધચક્રના બૃહદ્ ચંત્રનો
ચિત્રપટ સારાભાઈ નવાળના સંગ્રહનો છે શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાનો સુદર ચિત્રાકૃતિઓ
વાળો ચિત્રપટ પાટણ નિવાસી અમૃતલાલ મોહનલાલ મોજકના સંગ્રહનો છે અને શ્રી
જિનમડનગણિ વાળો શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાનો પટ વિદ્વદ્વંય ગુરુદેવ શ્રીપુણ્યવિજયજીના
સંગ્રહનો છે ચોવીશ તીર્થકરો, સરસ્વતી, લક્ષ્મી, ચક્રેશ્વરી તથા પદ્માવતીના રંગીન ચિત્રોના
ખ્લોકો તથા સોળ વિદ્યાદેવીઓ અને ચોવીશ યક્ષો, ચોવીશ યક્ષિણીઓના ખ્લોકો સારા-
ભાઈ નવાળના સંગ્રહના છે

આ પુસ્તકનું સર્વાંગ સુદર શુદ્ધ સંપાદન કરી આપવા માટે પંડિત અળાલાલ પ્રેમચંદ
શાહનો, છાપકામ સુઘડ કરી આપવા માટે "કુમાર પ્રિન્ટરીના" મેનેજર શ્રીયુત બચુભાઈ
રાવતનો તથા જે જે મુનિમહારાજાઓ તથા ગૃહસ્થો તરફથી પ્રત્યક્ષ ચા પરાક્ષ રીતે આ
ગ્રન્થ પ્રકાશનમા સહાય મળી હોય તે બધાનો આભાર માનવાની આ તક લઉં છું

ખાતે મારા તરફથી આ પ્રકાશન પહેલાં મારી ગ્રન્થાવલિમા પ્રસિદ્ધ થયેલા (૧) શ્રી
જૈન ઝોત્ર સદોહ ભાગ ૧લો (૨) શ્રીમંત્રાધિરાજ ચિંતામણી (૩) શ્રીભેરવપદ્માવતી
કલ્પ (૪) શ્રીમહાપ્રભાવિક નવસ્મરણ (૫) શ્રીઘટાકર્ણુ-માણિકદ્રમત્રતેત્ર કલ્પાદિ સંગ્રહ
(૬) મહા ચમત્કારીક વીશાયત્રકલ્પ (૭) અનુભવસિદ્ધમત્રગત્રીશી (૮) શ્રીજૈન યત્રાવલિ
તથા Comparative and critical study of mantrashastrા નામના જૈન મત્રશાસ્ત્રના
પ્રકાશનો તરફ વાચકોની લક્ષ ઝેંચવાનું રજા લઉં છું

ષિ સ ૨૦૦૪ વૈશાખ વદી ૬ શનીવાર

સારાભાઈ મ. નવાળ
નામજીબુધરની પોળ, અમદાવાદ

સંપાદકીય સરભર

મંત્રવાદના વિષયમાં કેટલાક વિદ્વાનોએ ઊઠાપોઠ કર્યો છે. છતાં તેની અદ્ભુતતા અને અજ્ઞેયતા માટે સૌ કોઈ એકમત છે. એક વિદેશી વિદ્વાને કહ્યું છે તેમ, “ભારતીય શાસ્ત્રોમાં એવો ભાગ્યે જ કોઈ વિષય છે જે મંત્ર વિષયને બાદ કરતાં ઓછો સમજાય.”

એક કાળે ભારતના એક ખૂણાથી બીજા ખૂણા સુધી મંત્રવાદનો પ્રચાર ખૂબ હતો. ભારતવાસીઓ એની ઘેલછામાં ગળાખૂડ ડુબેલા હતા. ભારત જ નહિ, પ્રાચીન બેબીલોન, અસુર, મિશ્ર આદિ દેશોમાં પણ તેનાં મૂળ ઊંડાં ઘડાયાં હતાં; એવી તવારીખ મળે છે. આજે પણ એનો પ્રભાવ છેક ભુંસાયો નથી.

જો કે બીજી વિદ્યાઓની માફક મંત્રવિદ્યાને આ યુગમાં અલગ કે વિશિષ્ટ સ્થાન મળ્યું હોય એમ જણાતું નથી. છતાં હરેક સમાજમાં ચાલતા પ્રચલિત વહેમોના નિરાકરણ માટે ધર્મશાસ્ત્રો વગેરે ગ્રંથોમાં મંત્રની સૃષ્ટિ ઊભી કરદી જોવાય છે અને મળિમન્ત્રૌષધીના-મચિન્ત્યઃ પ્રભાવઃ—મણિ, મંત્ર અને ઔષધિનો પ્રભાવ અચિન્ત્ય છે; એમ કહીને તેના પ્રભાવની ખૂબતા પણ ઉપદેશી છે.

વેદમાં વિશેષતઃ ઋગ્વેદ અને અથર્વવેદમાં આપણને એ યુગના વિચારોની ઝાંખી મળી આવે છે. અથર્વવેદ તો ઐન્દ્રજલિક અને ભૂત-પિશાચ્ય સંબંધી વિદ્યાઓથી ભરપૂર છે. ઇ. સ. ના ત્રીજા સૈકા પછી યોગશાસ્ત્રનો મંત્રવાદ સાથે સંબંધ થયો; જે તંત્રશાસ્ત્રનો મુખ્ય ભાગ બની રહ્યો. પણ એને વાસ્તવિક ધર્મનું સ્વરૂપ આપવામાં તો પાંચમીથી દશમી સદી સુધીમાં બૌદ્ધ સાધુઓ અને સિદ્ધોએ અથાક પ્રયત્ન કર્યો. તંત્રશાસ્ત્રના તેમણે અનેક ગ્રંથો રચી કાઢી તેનો પ્રભાવ સમસ્ત ભારતમાં ફેલાવ્યો. અને શાક્તમતે તો તાંત્રિકસાધનામાં નીતિશાસ્ત્ર સામે પ્રતિવાદ કરવામાં પણ મણા ન રાખી.

ભારતીય યોગવિદ્યાની સિદ્ધિઓ અને વિદેશીય મેસ્મેરિઝમ, હિપ્નોટિઝમના પ્રયોગો આપણને મંત્રવાદની પ્રાથમિક ભૂમિકારૂપ શ્રદ્ધા બેસાડવા વિજ્ઞાનસિદ્ધ પ્રયોગ તરફ ધસડી જાય છે. યોગસિદ્ધિના પ્રયોગો કે મેસ્મેરિઝમ કરનારી આધ્યાત્મિક ભૂમિકા દેવી પતનશીલ થઈ જાય છે, એ વિચારને બાબુ ઉપર મુકીએ તો એના પ્રયોગોમાં સત્યાં-શની ઝળક થાય છે; એ એક હકીકત છે. અને માંત્રિક વિદ્યાની ઉચ્ચ ભૂમિકા સમજવાના સાધનરૂપ આમ્નાયાઃ સ્વલ્પ દુર્લભાઃ આમ્નાય રહ્યો નથી, એટલું જ નહિ તેને ખૂબ રહસ્યમયી બનાવવા એમ પણ કહેવામાં આવ્યું છે કે,

પુસ્તકે લિખિતા વિદ્યા, યેન સુન્દરિ ! જપ્યતે ।

સિદ્ધિર્ન જાયતે તસ્યાઃ, કર્ણકોટિશતૈરપિ ॥

તેથી જ મંત્રોનું પ્રયોગ વિજ્ઞાન અત્યારે તો કોઈ અધારી શુદ્ધિઓનું નિરૂદ્ધત્ત્વ બની રહ્યું છે એમ કહેવામા કશી અડચણ નથી

જૈનધર્મે મંત્રવાદને ક્યારથી અપનાવ્યો એ શોધી કાઢવું કઠણ છે શ્રી મોહનલાલ એવેરી કહે છે કે, “જેનોમા મંત્રવાદની પ્રવૃત્તિ ઠેઠ શ્રીપાર્શ્વનાથના સમયમાં સ પૂર્વે ૮૫૦થી હોવાનું જણાય છે અને તેથી પૂર્વોમા જે મંત્રવિદ્યાઓ હતી, જેનો અત્યારે નાશ થયો છે તે પાર્શ્વનાથના સમયમા પણ હતી ” ભગવાન મહાવીર અને યુદ્ધના મમયે કેટલાયે આત્મિક-શક્તિ ધરાવનાર સુનિઓ હતા, જેઓ પોતાની વિદ્યા દ્વારા કાર્યસિદ્ધિ કરતા પણ ભગવાન મહાવીર અને યુદ્ધે આવી વિદ્યાઓના ઉપયોગ કરતા તેમને રોક્યા હોવાની કથાઓ પણ આપણને મળે છે

મંત્રનું કૃણ ઐહિક કામનામા છે અને જૈનધર્મે ઐહિક મિદ્ધિઓનો નિષેધ કરે એમા નવાઈ નથી ડોઈ પણ પ્રાચીન સૂત્રોમા મંત્ર કે વિદ્યાનો ઉલ્લેખ નથી સ્વયમપ્રધાન ધર્મમા ઐહિક કામનાને અવકાશ કેટલો? છતાં વિશ્વત શ્રુતધરોની કથાઓ બાગ્યે જ મંત્રસિદ્ધિના પ્રભાવ વિનાની મળી આવે અને મોટા મોટા જૈન વિદ્વાન માધુઓએ એની સાધના માટે કેટલાક રચેલા શાસ્ત્રો પણ મળે છે, એટલું જ નહિ જૈન સાધુઓ મંત્રશાસ્ત્રના અભ્યાસ માટે કેટલીક વખત પતિત માધુઓ અને ગૃહસ્થોની પરિચર્યા કરતા, એવા ઉલ્લેખો પણ છે આ વિગતો જૈનધર્મમા મંત્રવાદનું સ્થાન પૂરવાર પણ કરે છે

અલગત, ઐહિક મિદ્ધિઓ માટેની શાસ્ત્રીય રચનાઓ આજે જે ઉપલબ્ધ છે તે મોટે ભાગે ચૈત્યવાસી જૈન ચતિઓને આભારી છે આ ચૈત્યવાસીઓ જૈન મદિતોમા સ્થાપીપણે રહીને રોજના ઉપચારો, દોરા, ધાગા અને વૈદું આર્થિકદૃષ્ટિએ કરતા અને મદિરના વહીવટ માટે દેવદ્રવ્યમા કેમ વધારો થાય એની ચિંતા પણ કરતા

જૈનધર્મમા મંત્રવાદના સ્થાનની હકીકત, સામાજિક માન્યતા સિદ્ધાતને કેવા ઢાળે વાળી દે છે એનું એક દષ્ટાંત પૂરું પાડે છે આનું કારણ એ છે કે, જૈનધર્મનો સ્વીકાર કરનાર વિવિધ સરકારવાળી જાતિઓ ધર્મના નવા મંત્રકારો તો અપનાવતી પરંતુ તેઓ જૂના નસ્કાને તણ શકતી નહિ આથી જ લોકરુચિ એઈને મોટા શ્રુતધરો પણ આવી રચનામા કે અભ્યાસમા લાગી જતા નહિનર, ચિઠ્ઠલ દૂરે મતો તુલ્ય પળામો વિ ઘટ્ટફલો હોઈ—એ મંત્ર તો ફર રહ્યો પરંતુ નમને કરેલો પ્રણામ પણ બહુ કૃણવાળો છે—એવું કહેનાર—માનનાર શ્રુતધરો મંત્રમિદ્ધિની લાણી મજલ કરવા—કરાવવાનું ઇષ્ટ ન ધારે આખર, લોકરુચિને આધીન થયા વિના એમનો છૂટકો ન થયો, જેને પરિણામે જૈનધર્મમા પણ મંત્રશાસ્ત્રના પઠન-પાઠન અને રચનાએ દેખા દીધા જૈનધર્મમા દેવ-દેવીઓની માન્યતા પણ આ હકીકત સાથે જ બેસી શકે એમ છે

જૈનધર્મે મંત્રયાનને અપનાવવા છતાં તેણે પોતાની સૈદ્ધાંતિક દૃષ્ટિ જાળવી રાખી જ છે; એ ભૂલવું જોઈએ નહિ. એ પતનશીલ પરિણામોથી તદ્દન અછૂતો રહેવા પામ્યો છે, એ એની વિશેષતા છે. સ્થૂલભદ્ર જેવા શ્રુતધરને પોતાની વિદ્યાશક્તિનો દુરુપયોગ કરતાં શિક્ષા કરાયાની જે વિગત મળે છે એ જૈનધર્મની કડક આચાર પદ્ધતિ એટલે જૈનધર્મમાં ખીજી વિકૃતિ ઘુસી ન જાય—એનું ઉદાહરણ પૂરું પાડે છે. આ જૈનધર્મે મંત્રવાદને અપનાવ્યો અને નિષેધ પણ કર્યો એ શું તેની અનેકાંતદૃષ્ટિને આભારી હશે ?

જૈન ગ્રન્થકારો મંત્ર વિદ્યાના બે પ્રકારો ગતાવે છે. પુરુષ દેવતાધિષ્ઠિત તે મંત્ર, જે અમુક પાઠ કરવા માત્રથી સિદ્ધ થાય. અને સ્ત્રીદેવતાધિષ્ઠિત તે વિદ્યા, જે જપહોમાદિ વિધિથી સધાય. આ દૃષ્ટિએ પાઠ અને વિધિમાં માનસિક શુદ્ધતાની જરૂરત પડે છે તો આધ્યાત્મિક વિદ્યામાં તો તેની અનિવાર્યતા છે જ. જન્મેની સાધનામાં એક જ માર્ગ હોય તો મંત્રવાદ અપનાવવાની જરૂરત શી ? એ પ્રશ્ન ઉદ્ભવે. વસ્તુતઃ મંત્ર એ ઐહિક લાભાર્થે છે અને તેનો સંબંધ દેવતા સાથે છે. કર્મની કિલબટતા અને આવરણો ઓછાં કરવા માટેનો તાત્કાલિક માર્ગ છે. આ અર્થને બાદ કરતાં આધ્યાત્મિક જૈન ધર્મ સાથે મંત્રવાદને બહુ લાગતુવળગતું નથી; એમ સ્પષ્ટપણે કહી શકાય.

જૈનોમાં આજે જેટલા મંત્રો અને વિદ્યાઓ મોજુદ છે તે સર્વમાં સૂરિમંત્ર અને વર્ધમાનવિદ્યા એ બે અધિક પ્રાચીન છે. મહાનિશીથસૂત્રને અંતે વર્ણુવિશ્લેષ કરીને લખેલી વર્ધમાનવિદ્યા મળે છે. તે સિવાય કોઈ પણ પ્રાચીન સૂત્રોમાં મંત્ર કે વિદ્યા જોવામાં આવતી નથી; એ અગાઉ કહેવામાં આવ્યું છે. આ હકીકત મંત્રવાદ પ્રત્યે જૈન સિદ્ધાંતની ઉદાસીનતા કે કટ્ટર નિષેધને પૂરવાર કરે છે.

સૂરિમંત્ર અને વર્ધમાનવિદ્યા સંબંધી લિપ્ત લિપ્ત આમ્નાયોના કલ્પોનો આ સંગ્રહ ગ્રન્થ છે. તેને એક પ્રકારે વિધિવિધાનનો જ ગ્રન્થ કહી શકાય. આ સૂરિમંત્રની સાધના તો પ્રત્યેક જૈનાચાર્ય માટે અનિવાર્ય હોવાનું કહેવામાં આવ્યું છે. સૌ સાધુ-મુનિઓ આનો ઉપયોગ કરી શકે એ હેતુ જાળવવાની કોશીશ કરાઈ છે, એમ કહેવું વધુ પડતું નથી. છતાં કેટલીક અગવડોને ભોગ બનવાથી જે કંઈ ત્રુટિઓ રહી જવા પામી છે, તે તરફ દુર્લક્ષ્ય પણ નથી.

સં. ૨૦૦૪ ધૂળેડી

૨૫-૩-૪૮

“હહેમામ”

(એ. પી. રેલવે)

અંબાલાલ પ્રેમચંદ શાહ

પ્રતિઓનો પરિચય

પ્રતિ પહેલો

આ ગ્રન્થની પ્રતિ શ્રીસારાશાઈ નવાળના મગ્ગહમા હતી. જૈન સાધુઓ માટે અત્યંત ઉપયોગી એવો આ ગ્રન્થ અઘાવધિ અપ્રકાશિત હોવાથી એને પ્રકાશિત કરવાનો એમનો નિર્ણય થતા તેમણે એ પ્રતિ મને ખતાવી અને એના સંપાદન તથા અનુવાદનું કાર્ય મને સુપ્રત કરાવ્યું

આ પ્રતિ ૪૯ પત્રની છે. તેની સાઇઝ પા"૪૨" ઈંચની છે. આ પ્રતિ નિત્યપાઠ કરવાની પોથીની જેમ સાધુ હરેશ પોતાની માથે રાખી શકે એ દૃષ્ટિએ બનાવાઈ છે નાડપત્રની પોથીની માફક વચ્ચે છિદ્રવાળી અને એ છિદ્રની આમપાસ એકસરખી રંગીન પત્તીઓના સુશોભનથી ભરેલી છે. અક્ષરો ગોળાકાર, મનોહર, પ્રાય અશુદ્ધ અને સુવાચ્ય છે. પ્રત્યેક પત્રમા ૭ લીટીઓ અને એક લીટીમા ૨૭-૨૮ અક્ષરો છે. બીજા પત્રમાં ચતુર્વિધ સંધને ઉપદેશ આપતા આચાર્યનું ચિત્ર સામાન્ય પ્રકારનું છે

આ પોથી તેના પત્રો અને પદ્ધતિને એતાં ૧૫મા શતકના ઉત્તરાર્ધમા લખાઈ હોય એમ લાગે છે. પ્રતિના પ્રથમ કલ્પને અન્તે ત્રયાશ્ર પપટ પોથી લેખકે જ નોધ્યા છે

કેટલેક સ્થળે ઉપર નીચે ટિપ્પણ પણ આપ્યા છે, ચોટી રાણેલા પત્ર ૪૩ને કોઈકે ઉખેડના કંઈક ખડિત અને ખરાબ થવા પામ્યું છે એકદરે પ્રતિની સ્થિતિ મારી છે અને આજસુધી સારી રીતે જળવાયેલી લાગે છે

પ્રતિ બીજી

આ પ્રતિ ઉપયુક્ત પ્રતિની સાથે જ ભેડાયેલી, તેટલા જ માપની છે. આ પ્રતિની લિપિ બીજા લેખકના હાથની છે. તેના પત્રોની સખ્યા દર છે. અક્ષરો ગોળા અને અપટા આકારના છે. પ્રાય અશુદ્ધ અને સુવાચ્ય છે. પ્રતિમા વચ્ચે સુશોભનો નથી, પણ વચકી જગા ચતુષ્કોણાકારે ખાલી રાખેલી છે. પત્ર ૪૭ સુધી પ્રત્યેક પત્રમા ૯ લીટીઓ છે અને તે પછીના પત્રોમા ૮ લીટી છે. દરેક લીટીમા ૨૭-૨૮ અક્ષરો છે. આ પ્રતિના અત્તે ગુણસમુદ્ર મુરિમ્યો નમ લખેલું હોવાથી જણાય છે કે, શ્રી શુભમસુદ્રસરિના શિષ્ય-પ્રશિષ્યે આ પ્રતિ લખી છે. પોથીની સ્થિતિ સારી છે. પાછલા પત્રોમા કંઈક બેદરકારીને લીધે અશુદ્ધિઓ વધુ જણાય છે

આ પોથીમા ૧-૧૫ પત્રોમા "દુર્ગપદ વિવરણ"—ત્રયાશ્ર ૨૩૮, ૧૫ થી ૨૮ પત્રોમા "મત્ર કલ્પ"—ત્રયાશ્ર ૨૨૦, ૨૬ થી ૪૭ પત્રોમા "મલધારિ સૂરિમત્ર કલ્પ"—ત્રયાશ્ર લગભગ

૩૦૭ અને ૪૮ થી ૬૨ પત્રોમાં પરચુરણ આમનાયોના કદયો છે. ગ્રંથાગ્ર લગભગ ૨૧૦ છે. કુલે ૬૭૫ ગ્રંથાગ્ર પ્રમાણ છે.

આમ બંને પોથીઓનું ગ્રંથાગ્ર અનુક્રમે $૫૫૮+૬૭૫=૧૨૩૩$ લગભગ છે.

પ્રતિ ત્રીણ:

વધા કલ્પ ગ્રંથની આ પોથી અમદાવાદ ડેલાના લંકારની ડા. નં. ૪૬ પ્રત. નં ૩૬ તથા પત્ર ૮ ની તેની સાઈઝ ૧૦ "x ૪" ઇંચની છે. પોથી એકંદરે સુવાચ્ય અને પ્રાયઃ દરેક પત્રમાં ૧૮ લાઈનો અને દરેક લાઈનમાં ૪૪-૪૫ અક્ષરો છે. પ્રતિ સારી છે. આમ અશુદ્ધ છે. આ ત્રણ પ્રતિઓ ઉપરથી જ સળંગ પાઠ લેવાયો છે. બીજાં પાઠાંતરો માટેની પ્રતિ મેળવી શકાઈ નથી.

અનુવાદનાં છપાતાં ફોર્મ હું જોઈ શક્યો નથી તેથી તેમાં કેટલીક ત્રુટીઓ અને અશુદ્ધિઓ રહી જવા પામી છે, એ વાચકોને સૂચવવું બૂલતો નથી.

સં. ૨૦૦૪ ધૂળેટી

૨૫-૩-'૪૮

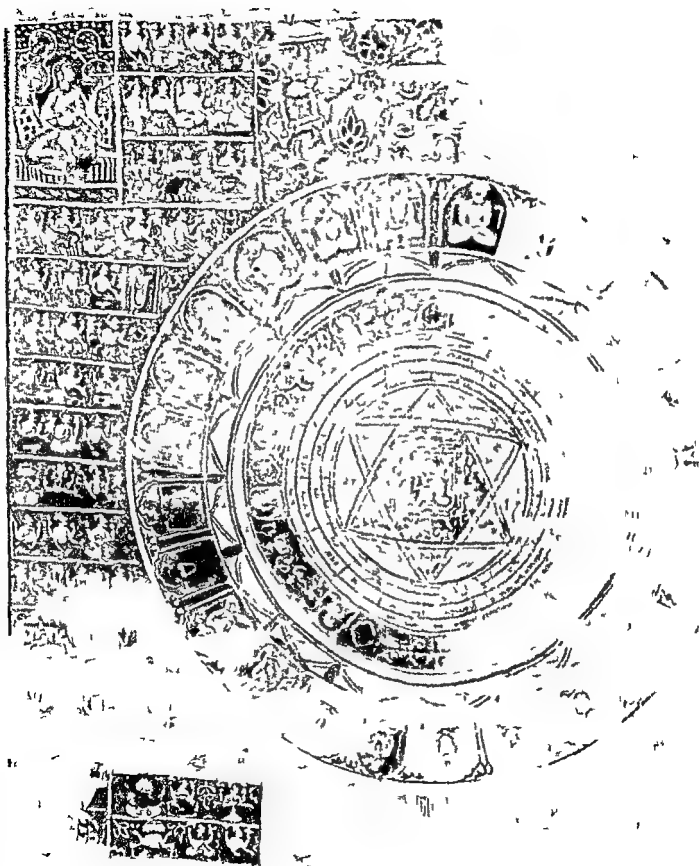
દહેગામ

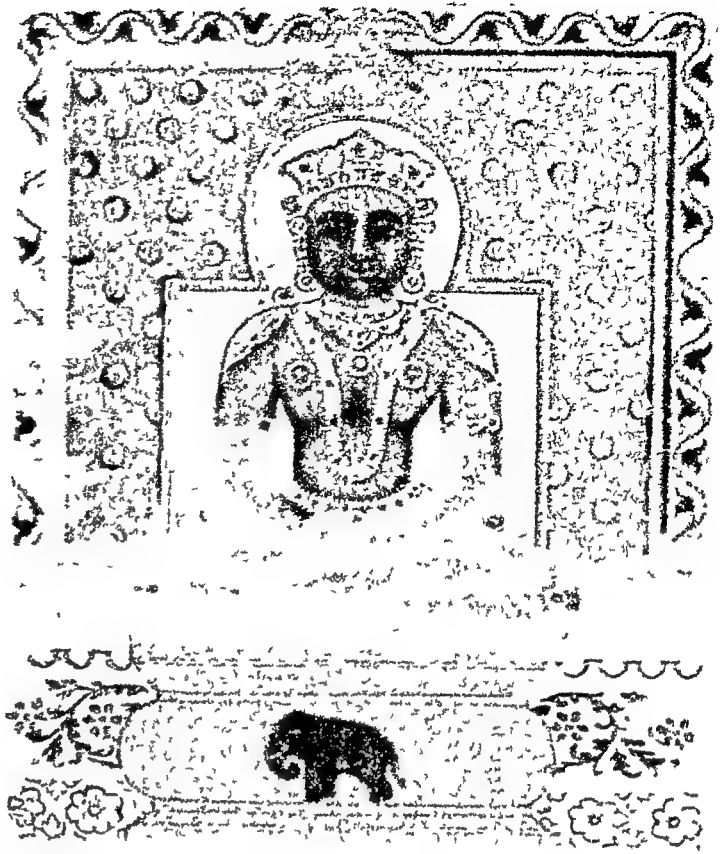
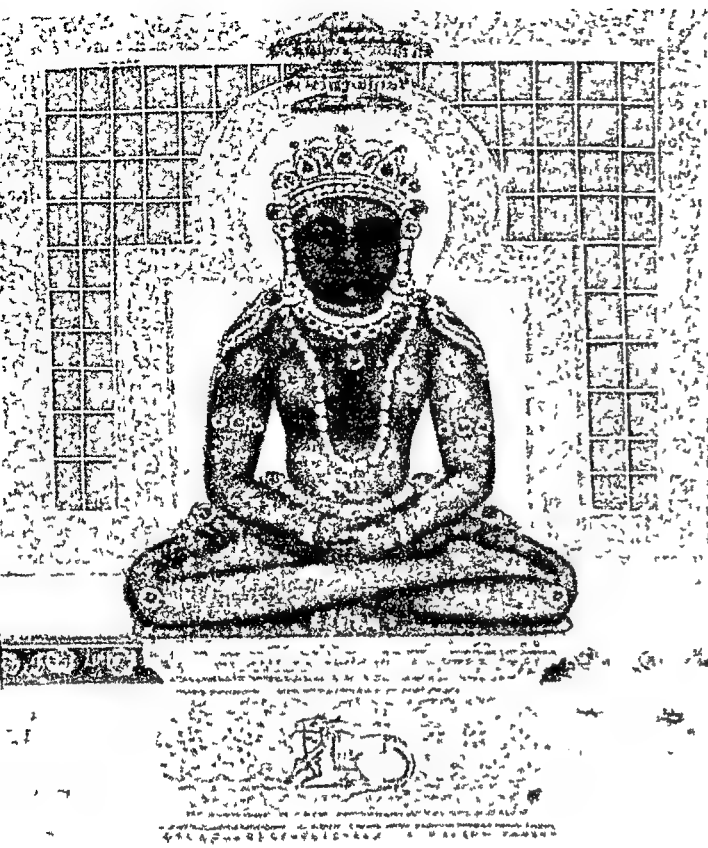
(એ. પી. રેલ્વે)

અંબાલાલ એમચંદ સાહુ

વિ ધ યા નુ ક મ

વિષય	કર્તાનું નામ	પાનું	વિષય	કર્તાનું નામ	પાનું
શ્રીસૂરિમુખ્યમન્ત્રકલ્પ	શ્રીમિરતુંગસૂરિ	૧-૩૧	દ્વિતીયપીઠવિવરણ		૩૪
સ્તુતિ		૧-૩	તૃતીયપીઠવિવરણ		૩૪
શ્રીઉપાધ્યાય વિદ્યા		૩	ચતુર્થપીઠવિવરણ		૩૪-૩૫
શ્રીપ્રવર્તક મન્ત્ર		૩-૪	પચમપીઠવિવરણ		૩૫
શ્રીસ્થવિર મન્ત્ર		૪-૫	પૂજકાલે પ્રસ્થાન		૩૫-૩૬
શ્રીગણાવચ્છેદક મન્ત્ર		૫-૬	મન્ત્રરાજધ્યાનકલ્પ		૩૬-૩૭
શ્રીવાચનાચાર્ય-પ્રવર્તિની મન્ત્ર		૬-૭	ન્યાસવિધિ		૩૭-૩૮
શ્રીપડિતમિશ્રમન્ત્ર		૭	આચાર્યમન્ત્રસિદ્ધિ		૩૮-૩૯
શ્રીઋષભવિદ્યા		૭-૯	આત્મશુદ્ધિ		૩૯-૪૧
સાધનવિધિ		૯-૧૧	શ્રીગણુધરવલ્લયમન્ત્ર		૪૧
સ્વરૂપ ધ્યાન		૧૧-૧૨	મન્ત્રામ્નાય		૪૨
ઉત્તરસેવા		૧૨	શ્રીસૂરિમન્ત્રકલ્પ આજ્ઞાતસૂરિકૃત		૪૩-૫૧
આરાધના-તપોવિધિ પ્રથમપીઠ		૧૨-૧૪	પ્રથમવાચના		૪૩
" " દ્વિતીયપીઠ		૧૪-૧૫	બીજીવાચના		૪૩-૪૪
" " તૃતીયપીઠ		૧૫	ધ્યાનવિશેષ		૪૪-૪૫
" " ચતુર્થપીઠ		૧૫-૧૬	મન્ત્રવિવરણ		૪૫
" " પંચમપીઠ		૧૬-૧૭	ધ્યાનવિધિ		૪૫-૪૬
શ્રીસૂરિમન્ત્રપદલેખનવિધિ		૧૮-૧૯	સાધનાવિધિ		૪૬
ધ્યાનવિધિ		૧૯-૨૧	ત્રીજીવાચના		૪૬-૪૭
અષ્ટવિદ્યા		૨૧-૨૩	અક્ષરસ્થાપના		૪૭-૪૮
સ્મરણાવિધિ		૨૩	પ્રસ્થાનવિધિ		૪૮-૪૯
સ્તુતિ		૨૪-૨૫	મન્ત્રશુદ્ધિ		૪૯-૫૦
સક્ષિપ્તસ્મરણાધિકાર		૨૫-૨૬	તપોવિધિ		૫૦
મુદ્રાવિધિ		૨૬-૩૦	પદસમ્યા		૫૦-૫૧
સ્તુતિ		૩૦-૩૧	મન્ત્રામ્નાય		૫૧
દર્ગપદવિવરણ શ્રીદેવાચાર્યગર્ભાધ			મલધારિગચ્છ-સૂરિમન્ત્રકલ્પ		
અજ્ઞાતસૂરિ		૩૨-૪૨	શ્રીરાજશેખરસૂરિ		૫૨-૬૩
પ્રથમપીઠવિવરણ		૩૨-૩૩	૧ મુદ્રાદિવ્યક્રતાવ્યતાધિકાર		૫૨-૫૩





શ્રીમેરુતુંગસૂરિ રચિત સૂરિમુખ્યમંત્રકલ્પનો અનુવાદ

શ્રીમાન પાર્શ્વનાથ લગવાનને તથા ગણધર ગૌતમસ્વામી ગુરુ મહારાજને નમસ્કાર કરીને ગુરુ મહારાજે ઉપદેશેલા શ્રેષ્ઠ સૂરિમંત્રનું હું વિવરણ કરું છું. ૧

હમણાં બધા ગચ્છામાં જે કારણોથી જેવો આમ્નાય ભેદ છે, તેવો હોવા છતાં પણ બધી સિદ્ધિઓનું કારણ તો એક જ છે એમ જાણવું જોઈએ. ૨

દેવી અકેશ્વરી હમેશાં જેનું સાંનિધ્ય કરે છે તે આ શ્રી અંબલગચ્છ નામનો વિધિ-પક્ષ જય પામે છે. ૩

પૂજ્ય શ્રી આર્યરક્ષિતસૂરિએ જે સૂરિમંત્ર પૂર્વે પ્રગટ કર્યો છે, તેનો સંપ્રદાય તેમે સાંભળો. ૪

અવધિજ્ઞાની જિનેશ્વર તથા બીજા બધા એવા અનંતાનંત જિનેશ્વરો—જેવા કે, અવધિજ્ઞાની જિનેશ્વરો, કેવલી જિનેશ્વરો, આ ભવમાં કેવલી થએલા અને બીજા ભવમાં કેવલી થનારાને—નમસ્કાર થાઓ. ૫

ચૌદ પૂર્વધારી, અગિયાર અંગધારી, એકવાર જાણવાથી કદી ન ભૂલે તેવા બુદ્ધિવાળા, મૂળ અર્થને જાણવાથી શેષ તમામ અર્થને જાણવાની બુદ્ધિવાળા—તે સર્વને નમસ્કાર થાઓ. ૬

ઉચ્ચ તપ, ચારિત્ર અને કરણને ધારણ કરનારા બધાએ જિનેશ્વરોને પ્રથમ નમસ્કાર થાઓ. તે પછી ગૌતમસ્વામીને તથા સુધર્મસ્વામીને હું નમસ્કાર કરું છું. ૭

પાંચ, સાત, નવ, આઠ, નવ, અગિયાર, છ, નવ, દસ, નવ તથા સાત, દસ, સાત, સાત અને પંદર એવા આણુપરિમાણવાળા વર્ણો યુક્ત લઘિપદોને નમસ્કાર થાઓ. ૮

સર્વત્ર સ્તુતિ વગેરેમાં પ્રણવ મંત્રો પોતાની તથા બીજાની શાંતિ અને સંતોષ માટે માયા, વશીકરણ અને ક્ષોભમાં જ્ઞાન અને બુદ્ધિની તૃપ્તિ માટે હોય છે. ૯

આદિમાં એકી સાથે ત્રણે ન થઈ શકે તે બીજા પૂર્વકનું ધ્યાન કહેવાય છે. મોક્ષને માટે સોળ વિદ્યાપદોના આરંભમાં જે ધ્યાન કરવામાં આવે તે નિર્બીજ ધ્યાન કહેવાય છે. ૧૦

જે બધામાં સિદ્ધિ અંતવાળા ત્રીશ ગુણોથી યુક્ત વર્ણો હોય છે. એ પ્રકારે પ્રથમ પીઠમાં ૧૭૨ વર્ણો હોય છે. ૧૧

૩૩૫ પ્રણવ મંત્ર લગવાનને નમસ્કાર થાઓ. વિદ્યા પર્યંત તેત્રીશ વર્ણોવાળી બ્રહ્મહીનિ વિદ્યા સ્વપ્ન નિમિત્તે કહેવાય છે. ૧૨

‘હિલિહિલિ કિલિકિલિ’ એ પ્રકારે આઠ અક્ષરો ઋષભવિદ્યાની મધ્યમા હોય છે તે ચક્રેશ્વરી દેવીએ આપેલી છે અને બીજી પીઠમા સ્થાપન કરેલી છે ૧૩

હવે વગુણમુક્તિ-લઘને મહુમહુરે સુધીના બાવીશ વર્ણો’ સૌભાગ્યવિદ્યા કહેવાય છે તેનું ચોનિસુદ્રાવડે ધ્યાન કરવું બેઠાં ૧૪

‘હિલિહિલિથી’ લઘને આયરિયકાલિ સુધીના ૩૮ વર્ણો હોય છે એ પ્રકારે બીજી પીઠમા બધા મળીને ૬૩ અક્ષરો થાય છે ૧૫

‘હરિયાથી’ લઘને કાલિ મહાકાલિ સુધીના ૩૫ વર્ણો હોય છે તે ત્રીજી પીઠમા લક્ષ્મીના કૃણ માટે લક્ષ્મીદેવીએ સ્થાપન કરેલા છે ૧૬

‘હરિ હરિ કાલિથી’ લઘને આયરિય આયરિય કાલિ પર્યંતના ૪૬ વર્ણો ચોથી મંત્ર-પીઠમા હોય છે ૧૭

પાચમી મંત્રપીઠમા ‘હરિ મેરુથી’ લઘને આયરિય મેરુ સુધીના ૩૦ વર્ણો અને સ્વાહાથી યુક્ત ૩૨ વર્ણો હોય છે એમ બાણુ ૧૮

સમગ્ર સૂરિમંત્રમા ૩૭૮ વર્ણો છે તેના અગિયાર શ્લોકો અને ૨૬ અક્ષરો થાય છે ૧૯

સૂરિમંત્ર પટમા ૪૦૭ અક્ષરો હોય છે પ્રણવ એટલે કે તેને ઉચિત સ્થાનમા ચુકવાથી અને સ્વાહાને શ્રદ્ધા કરતા ચાર અક્ષરો વધુ બાણુવા ૨૦

અક્ષીણમહાણુસિદ્ધિપ્થિ અને સર્વલ્પિથિ આ બે પક્ષે ગચ્છાધિપ મંત્રપટમા સુધર્મ પદથી આગળ હોય છે ૨૧

આમ ૧૩ અને ૮ મળીને કુલ ૨૧ વર્ણો અહીં અધિક થાય છે અને તેથી ૧૩ શ્લોક તેમજ ૧૨ અક્ષરો બધી મંત્રમા ગણુતા થાય છે ૨૨

જાવહ્યા તાવહ્યા (એટલે જેટલા તેટલા) બાર વગેરે અને અઢાર વગેરે લ્પિથપદો હોય છે પણ આ વચનથી સોલ અને અઢાર લ્પિથપદો અહીં થાય, એમ બાણુ ૨૩

આની સાધના કરતા જે કોઈ પ્રતિપદે જે કૃણ વિચારે તે કૃણ પૂર્વ ઋષિઓએ રચેલા શ્રીમંત્રકલ્પથી બાણુ ૨૪

ઉપાધ્યાયવિદ્યા—તે હોઈ સાથે પાચ પરમેષ્ઠિ પદોના ૪૫ વર્ણો થાય છે અને તે હોઈ નમોથી લઘને વિદ્યા સુધીના ૫૪ વર્ણો થાય છે તે વીરે વીરેથી લઘને મહાવલે સ્વાહા સુધીનો મંત્ર છે તે હોઈ એ બે બીજથી યુક્ત બે વારના વીર પદ સાથે પાચ પદો થાય છે જયાવાના ચાર પદો અને બે વાર ન બોલતા સવ્વટ્ સુધીના પદો મુખ્ય છે પાચે પદો સાથે લાગ્યા હોય ત્યારે ૬૫ વર્ણો થાય છે પ્રથમ વર્ણોથી યુક્ત આ પદોના, જેમા બે વર્ણો એછા રહે એવા છ શ્લોક મંત્રમા થાય છે અક્ષ (સ્થાપનાચાર્ય) અને નિષદા (ઉપા

શ્રવ)ની સાથે ઉપાધ્યાય પદને યોગ્ય એવા યોગ્ય શિષ્યને બધાં કાર્ય (ની સિદ્ધિ) કરાવનારી આ વિદ્યા આપવી.

આ પ્રકારે મહોપાધ્યાય મંત્ર છે.

પ્રવર્તક મંત્ર—ૐ નમોથી લઈને વિદ્યા સુધીનાં પદોની સંખ્યા ૪૧ જાણવી. પછી ૫, ૪, ૪, ૪ (ત્રણ વખત ચાર), ૬, ૨, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪ (છ વખત ચાર), ૩, ૬, ૨, ૩, ૩, ૫, ૪, ૬, ૨ એ પ્રમાણે ૨૨ વર્ણ પદો તેમજ ૮૮ અને ૪૧ અક્ષરોથી સહિત ગણતાં ૧૨૬ વર્ણો થાય છે.

ચાર શ્લોક અને એક અક્ષર અધિક પ્રમાણવાળો આ મંત્ર મહત્તર અને મહત્તરને દેવો જોઈએ. પદ વિના નેવું માત્રામાં આ અતિશય વિદ્યા છે.

અહીં મહત્તરોમાં એ શબ્દથી મહત્તર એટલે પ્રવર્તક અને સાધવીને અપાતું મુખ્ય પદ મહત્તર છે. એટલે એ બંનેનો દ્વન્દ્વ સમાસ (યતાં મહત્તરયોઃ એ પદ સિદ્ધ થાય) છે.

આ પ્રકારે પ્રવર્તક મંત્ર છે.

સ્થવિર મંત્ર—ૐ હ્રીં નમોથી લઈને સ્વાહા સુધીના મંત્રપદો છે. ૐ હ્રીં સહિત પાંચ પરમેષ્ઠિ પદોના ૪૫ વર્ણો થાય છે. જિન, અવધિજિન, પરમાવધિ જિન, સર્વાવધિ જિન—એ બધાને નમસ્કાર થાઓ. ૧

તે પછી કુષ્ટયુદ્ધિ—એક વાર જાણવાથી ન ભૂલે તેવા, સ્વપદાનુસારી—એક પદ ઉપરથી અનેક પદોનું અનુસંધાન કરવાની શક્તિવાળા, સંલિન્ન શ્રોતા—શરીરના સર્વ અવયવોથી જે સાંભળી શકે એવા લબ્ધિવાળા સાધુ, ચતુર્દશ પૂર્વી—ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાનવાળા, અષ્ટાંગ નિમિત્તને જાણનારા કુશળ સાધુ, વૈક્રિય શરીરની લબ્ધિને પ્રાપ્ત થએલા, વિદ્યાધર, પ્રશ્ન શ્રમણ સાધુ, આકાશગામી, અને છઠ્ઠા બહુવચનવાળા અનંત પૂર્વાચાર્યોને નમસ્કાર થાઓ. ૨-૩ ૐ હ્રીં હં એ પ્રથમ પદમાં અને ૐ હ્રીં એ બાકીના બીજા આદિ પદમાં આવે છે. ૮, ૯, ૧૧, ૧૦, ૧૧, ૯, ૧૦, ૧૦, ૧૧, ૧૪, ૧૩, ૯, ૧૦ તેમજ ૧૦-એમ બધા મળીને ૧૪૫ વર્ણો થાય છે. ૪

(પાછળ કહેલા) મહત્તર મંત્રમાં (ૐ નમો ભગવતોથી લઈને) વદ્ધમાળવીરે સુધીના ૬૪ વર્ણો છે. ૫.

જયા, વિજયા, જયંત, અપરાજિતા અને સર્વાર્થસિદ્ધ સુધીના ૧૮ વર્ણો છે. અને અણિહા મહાણસે મહાબલેના ૧૨ વર્ણો છે. ૬

મા ચલથી લઈને સ્વાહા સુધીના ૧૩ વર્ણો છે. પ્રણવમંત્ર ૐ, કર-૨, યુગ-૪, ઋતુ-૬, મનુ-૧૪ પ્રમાણવાળા સ્વરયુક્ત વર્ણો હર એ પ્રમાણે અને ૬ વર્ણ બિંદુ સહિત હાં હ્રીં હૂં હૈં અને વિસર્ગ સહિત ૬ વર્ણ—જેવા કે, હ્રઃ । ઋતુ-૬, મનુ ૧૪ સ્વર અને બિંદુ

યુક્ત સ્ત વર્ણો-એવા કે, સ્તૂ સ્તૌ । વળી સ્વાહા એ પ્રકારે દશ વર્ણો-એમ બધા મળીને ૩૦૭ વર્ણો થાય છે ૭-૮

(બ્યાખ્યાનો અર્થ ઉપર આવી બાય છે)

એ પ્રકારે ૯ શ્લોક અને ૧૯ અક્ષરોનું પ્રમાણ કુલ થાય છે આ પ્રકારે ત્રણ ભવનના મનુષ્યોના મનને આનંદ પમાડનારો સ્થવિર મત્ર કહેલો છે

આ પ્રકારે સ્થવિર મંત્ર છે

ગણાવચ્છેદક મત્ર—

પ્રણવ ઉ, માયાળીજ હ્રી અને જિનળીજ ઝર્હમ્ તેમજ છઠ્ઠા મ્વગ રાને વિમર્ગ વડે તથા ચૌદ સ્વરોથી યુક્ત હર એ પ્રકારે કમશ ત્રણ વર્ણો છે ૧

ખિંદુ યુક્ત આદિમા અને અતે હ્રૂ હ્રૌં હ્રૌં એ પ્રકારે વર્ણો હોય છે તે પછી વર્ધમાન-સ્વામિને સ્વાહા એ પદ હોય છે તે પછી પ્રણવ ઉ થી યુક્ત વીરે વીરે જયવીરે તદ્દ , મહાવીરે એવું પદ હોય છે તે પછી સેનવીરે વદ્દમાનવીરે જયા વિજયા તથા જયન્ત અપરાજિત સચ્ચક્ર-સિદ્ધ તેમજ નિઝુવ પદો હોય છે ૩

તે પછી મહાળસે મહાવલે સ્વાહા એ પ્રકારે ગણાવચ્છેદક વિદ્યામા પ્રથમ ૧૮ વર્ણો હોય છે તે પછી ૫, ૪, ૪, ૪, ૬, ૨, ૩, ૩, ૫, ૫, ૩, ૪, ૪, ૨-એમ બધા મળીને કુલ ૫૪ વર્ણો થાય છે તેની શ્લોક મધ્યા બે અને ૧૮ અક્ષરો ગણાવચ્છેદક મત્રમા હોય છે ૪-૫

આ પાચ સુખવાળી વિદ્યા સુરિવિદ્યા કહેવાય છે તેને યત્રમા આલેખીને હુમેશા વિધિપૂર્વક પૂજવી અને ધ્યાન કરવું ૬

આ બધાના યત્રો લખવાની વિધિ આગળ કહેવાશે

આ પ્રકારે ગણાવચ્છેદક મત્ર છે.

વાચનાચાર્ય અને પ્રવર્તિનીના મત્રો—

ઉ હ્રીં થી લઇને સ્વાહા સુધીનો આ મત્ર છે ૩ હ્રીં યુક્ત પાચ પરમેષ્ઠિ પદોના ૪૫ વર્ણો થાય છે ૩ હ્રીં નમ થી લઇને વિજ્ઞા સુધીના ૪૨ વર્ણો છે તે પછી ૫, ૪, ૪, ૪, ૬, ૨, ૩, ૩, ૫, ૪, ૨-(એમ કુલ ૪૦ વર્ણો) થાય છે બધા વર્ણોની શ્લોક સખ્યા ૪ અને બાકીના ૩ વર્ણો છે ૧ ૨

બધા કાર્યો કરનારાએ (એના આચાર્ય) આ વિદ્યા શુભ દિવસે વાચનાચાર્ય અને પ્રવર્તિનીને અતિશયવાળા ચૈત્યમા વિધિપૂર્વક આપવી ૩

આ પ્રકારે વાચનાચાર્ય અને પ્રવર્તિનીનો મત્ર છે.

પઠિત મિત્ર મત્ર—

ઉ નમો થી લઇને સ્વાહા સુધીનો મત્ર છે પ્રણવ મત્ર ૩ મગવઓ થી લઇને સ્વાહા

સુધીમાં વિદ્યા સુધીના ૩૫ વર્ણો છે. ત્યાર પછી ૫, ૮, ૩, ૪, ૪, ૬, ૬, ૨-એમ કુલ ૩૮ વર્ણો છે. એ બધા મળીને ૭૩ વર્ણો થાય છે. એની શ્લોક સંખ્યા ૨ તેમજ ૬ અક્ષરોની છે. આ વિદ્યા યોગ્ય એવા પંડિત મિશ્રને આપવી જોઈએ.

આ પ્રકારે પંડિત મિશ્ર મંત્ર છે.

ઉપાધ્યાય, પ્રવર્તક આદિને યોગ્ય આ છ વિદ્યાઓ શ્રી વર્ધમાનસ્વામીએ કહેલી છે. તેથી આ બધી વિદ્યાઓ ‘વર્ધમાનવિદ્યા’ના નામે ઓળખાય છે.

તેમાં પણ પહેલી ત્યાર (ઉપાધ્યાય, પ્રવર્તક, સ્થવિર અને ગણાવચ્છેદક) વિદ્યાઓ જેને હોય છે તે મોટાઈને પ્રાપ્ત કરે છે. પટમાં તેમનું જ ચંત્રાલેખન કરવું જોઈએ. બીજી બે વિદ્યાઓ (વાચનાચાર્ય, પ્રવર્તિની અને પંડિત મિશ્ર)નું ચંત્રાલેખન ન કરવું.

અર્હમ્

ગચ્છનાયકની પ્રતિષ્ઠા સમયે પહેલી જે ઋષભવિદ્યા અપાય છે તે પ્રકાશમાં મુકવામાં આવે છે. ઐ નમો અરિહંતાણં થી લઈને મંગલં સુધી બોલવું. અથવા પાંચ પદો જ બોલવા. અથવા ઐ નમો જિનાણં થી લઈને સ્વાહા સુધી બોલવું.

પૂર્ણ પરમેષ્ઠિના ૭૨ વર્ણો છે અને પાંચ પદોના ૪૦ વર્ણો અથવા છ નંદિ પદમાં ૫૨ વર્ણો હોય છે. કહ્યું છે કે:—

બધી વિદ્યાઓની સ્મૃતિમાં પ્રથમ પૂર્ણ પાંચ નમસ્કાર હોય છે. અથવા પ્રણવાદિ પાંચ પદવાળી વિદ્યા મુનિએ કહેવી જોઈએ.

અથવા—જિન, અવધિજિન, પરમાવધિજિન, સર્વાવધિ જિન, અનંતાવધિ જિન અને કેવલી જિન એ છને નમસ્કાર થાઓ. તે પછી—પ્રણવ ઐ નમો ભગવંતો થી વિદ્યા પર્યંત ૩૨ વર્ણો અને ઐ થી અપરાજિત પર્યંત ૪૩ વર્ણો થાય છે. તે પછી ૪, ૪, ૩, ૩, ૩, ૪, ૪, ૩, ૪, ૪, ૩, ૩, ૩, ૩, ૩, ૩, ૪, ૫, ૫, ૩, ૨, ૨-એ કુલ મળીને ૭૮ વર્ણો થાય છે. એટલે બધા મળીને (૩૨+૪૩+૭૮) ૧૫૩ વર્ણો ઋષભસ્વામી વિદ્યામાં હોય છે. આમ ત્રણ પ્રકારે કહેલાં લઘિપદોના કારણે આગળ કહેવામાં આવે છે. ૬

પહેલો ભેદ સમગ્ર કાર્ય સિદ્ધિ માટે છે. બીજો ભેદ મોક્ષ કારણ માટે છે. અને ત્રીજો ભેદ જ્ઞાનકાર્ય માટે છે. આ પ્રકારે લઘિપદોનો ક્રમ છે. ૭

પ્રતિષ્ઠા મુહૂર્તની પહેલાં ગચ્છનાયકના પદને જે યોગ્ય હોય તેને આ વિદ્યાઓ શુભ દિવસે દેવી અને તેણે તે જ પ્રકારે સાધવી જોઈએ. ૮

જે દેવની વિદ્યા હોય તેના અતિશયવાળા ચૈત્યમાં ચાર ચાર ઉપવાસનો તપ કરીને ૧૦૮ ઉત્તમ પુષ્પો વડે વિદ્યામાં રમણ કરતા મનવાળા મુનિએ તે દેવને પૂજવા જોઈએ. અને ઉત્તમ પ્રકારના ૧૦૦૮ અક્ષત-ચોખા તેમના ઉપર નાખવા જોઈએ. ૯-૧૦

તત્ત્વને બાણનારાને આ વિદ્યા સારીરીતે મિદ્ધ થાય તો જ આ કાર્યમા તેમને નિયુક્ત કરવા જોઈએ, ન થાય તો ન લગાડવા એવી જિનેશ્વરની વાણી છે ૧૧

નર્મમાનવ્યામીએ કહેલી હોવાથી આ 'વર્વમાનવિદ્યા' નામે જાળખાય છે તેથી શ્રીનીર ચૈત્યના ચિહ્નથી આ બધી વિદ્યાઓ માધવી જોઈએ એવી મારી મતિ છે ૧૨

પ્રતિષ્ઠા લક્ષ્મી અથવા વાસક્ષેપના સમયે સૂરિમત્ની ચારે પીઠની વિદ્યા આપતા આ (ઋષભવિદ્યા) સૌથી પ્રથમ પ્રતિષ્ઠાસમયે દેવામા આવે છે ૧૩

તે પછી માત મેરુઓ આપવા જોઈએ આમ ઋષભવિદ્યાને સાધીને સૂરિમત્ સાધવો જોઈએ ૧૪

અર્હમ્

તેની સાધના વિધિ આ પ્રકારે છે —

જે દેશમા ચક્રવર્તી અથવા રાજા રાજ કરે છે, જ્યાં પોતાના મૈત્ર્ય કે બીજાના સંન્યનો ઉપદ્રવ નથી જ્યાં દુર્લેક્ષ ન હોય, જ્યાં વિશિષ્ટ તીર્થ હોય તે દેશમા સુદર યોલીવાળા શકુને પૂર્વક શુભની આજ્ઞા લઈને જલુ અને ત્યાં વિદ્યા, લક્ષ્મી અને ધર્મમા આગળ પડતા મનુષ્યોવાળા ક્ષેત્રમા, જ્યાં દુષ્ટ મનુષ્ય અને તિર્વચોની દૃષ્ટિ ન પડે ત્યાં ગહીને શ્રીઋષભવદેવના, ચદ્રપ્રભુના કે શ્રીમહાવીરસ્વામીના ચૈત્યમા જો આ (મદિરો) ન હોય તો બાધા રહિત સમતલ ભૂમિ ઉપર અને જ્યાં બહુ ઓછા મનુષ્યોની અવગ જવર હોય તેવા પૂર્વોત્તરાભિમુખ ધર્મસ્થાનમા ઋષભદેવ, ચદ્રપ્રભુ કે મહાવીરસ્વામી માથી કોઈના જન્મકલ્યાણક અથવા જ્ઞાનકલ્યાણક થયા હોય તેવા સ્થળે અત્યત નિર્મળ દિશા અને આકાશ હોય એવા ચંદ્રબળવાળા દિવસે બધી (છ) વિગમઓનો ત્યાગ કરી પવિત્ર અને અદનલેપ કરેલા પટમા શ્રીસૂરિમત્ ચત્રને સ્થાપન કરીને અથવા વહી આકારવાળા (લાખા ઓળિયા જેવા) પટમા સુગંધી દ્રવ્યોવડે સુવર્ણમય હજાર પાખડીવાળા કમલપત્રમા શ્રીગૌતમસ્વામીની મૂર્તિને આલેખી તેની નીચે આ કોં હોં શ્રી આલેખવુ અને તે પછી આગળ કહેવાશે એ વિધિએ તેનો બપ શરૂ કરવો

બપવિધિ આ પ્રકારે છે—

ભૂમિ, શરીર અને વસ્ત્રની શુદ્ધિ અને શરીરની રક્ષા વગેરે ક્રમશઃ મત્રો વડે કરીને આવાહનાદિ પાત્ર મુદ્રાઓ કરવી ૧

ત્રણ પ્રકારે (મન, વચન અને કાયા વડે) બ્રહ્મચર્યવ્રત પાલન કરી, થોડા પાણીથી સ્નાન કરી, પવિત્ર સફેદ અને સારા વસ્ત્રો પહેરી, ઇર્ષ્યાપ્રિયક્રી પ્રતિકમ્બી, શુદ્ધભૂમિમા પવિત્ર આસન ઉપર સૂરિએ બેસીને ૩ મૂ થી લઈને સ્વાહા મુખીનો એ પ્રકારે મત્ર બોલતા (સૂરિએ) સૂરિચત્ર અને પોતાના ઉપર ચારે બાજુએ ત્રણ વખત વાસક્ષેપ નાખીને ભૂમિ-શુદ્ધિ કરવી ૧

ૐ અમૃતે થી લઈને સ્વાહા સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર ઉચ્ચારતાં પોતાની સન્મુખ ડાબા હાથની ટચલી આંગળી વડે ડાબી ટચલી આંગળી વાળીને નીચે બે હાથ ઊલટાવવા. એ પ્રકારે ગરુડમુદ્રા વડે ચંત્રની ચારે બાજુએ ત્રણ વખત કુંડની કલ્પના કરવી. ૨

ૐ અમલે થી લઈને સ્વાહા સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર બોલીને અંજલિમાં વાસક્ષેપ નાંખી બધાં તીર્થોનાં પાણી ત્યાં કલ્પીને બધા અંગના સ્પર્શ વડે સ્નાન કરવું. ૩

ૐ વિદ્યુત્ થી લઈને સ્વાહા સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર બોલી બે હાથને સ્વસ્તિકાકારે ગોઠવી બે હાથના પંજાને ભુજાના મધ્યભાગમાં સ્પર્શ કરવા વડે પાપનું દહન કરવું. ૪

ૐ વિમલાય થી લઈને સ્વાહા સુધીનો એ પ્રકારે મંત્ર બોલીને જમણા હાથના સ્પર્શ વડે ત્રણવાર વક્ષઃસ્થળની શુદ્ધિ કરવી. ૫

તે પછી ક્ષિપીતંથી લઈને માલે સુધીનો એ પ્રકારે પૃથ્વ્યાદિ (પૃથ્વી, અપ, તેજ વાયુ અને આકાશ)ને ક્રમ અને ઉત્ક્રમથી હાથના સ્પર્શ વડે ત્રણ વખત સકલીકરણ કરવું. ૬

ૐ માલેથી લઈને સંઘૌ હા સુધીના મંત્રવડે ડાબા અંસમાં ક્રમ-ઉત્ક્રમથી ડાબા હાથના સ્પર્શ વડે આત્મરક્ષા કરવી. ૭

તે જ અંગુષ્ઠ ભાગની પીઠે ૐ, અંગુષ્ઠના તળિયે હ્રાં, તર્જનીમાં હ્રીં, મધ્યમામાં હ્રૂં, હ્રૌં સાવિત્રીમાં ક્લૌં, કનિષ્ઠામાં હ્લઃ (એ પ્રકારે બોલીને) તે પછી બે હાથના પંજાની અંગુઠા આદિ આંગળીઓમાં અરિહંત ભગવાન વગેરેને સ્થાપવા. ૮

ૐ હ્રીં ર્દેન્દ્રાય સ્વાહા એ પ્રકારે બોલીને દશે દિશાઓમાં વાસક્ષેપ કરવો. ૯

તે પછી ચૈત્યવૃક્ષની છાયામાં બેઠેલા પાદ અને પીઠથી યુક્ત સિંહાસન તથા છત્ર અને બે ચામરોથી યુક્ત ગૌતમસ્વામીની પીઠનું ચિતવન કરી સુગંધી વાસ (ક્ષેપ ને અંજલિમાં નાખી ૐ ક્રૌંથી લઈને સંબૌષ્ટ સુધી એ પ્રકારે બોલીને હૃદય કમળમાંથી સ્ફુરાયમાંન રશ્મિ મંડળને બાર ભાગે માપીને તન્મય બની જઈ પ્રહ્લ્લસ્થાનમાં પ્રગટ એવા ગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરી તેમાંથી લઈને આવાહન મુદ્રા વડે સ્થિર ધીરાનું આવાહન કરવું. તેને સાવિત્રી આંગળીના મૂળમાં અંગુઠા મૂકીને વાસથી યુક્ત અંજલિમુદ્રા કરવી. ૧૦

આં ક્રૌંથી લઈને ઠઃ ઠઃ સુધી બોલીને અધોમુખવાળી તે જ મુદ્રાને (અંજલિમુદ્રાને) સ્થાપનમુદ્રા વડે પીઠના સિંહાસન ઉપર કમલમાં સ્થાપવી. ૨

આં ક્રૌંથી લઈને વષ્ટ્ સુધી બોલીને ઊર્ધ્વ અંગુઠા ઉપર બંને મુઠીઓને મેળવવાથી સંનિધાપનીમુદ્રા વડે સ્થાપન કરવું. ૩

આં ક્રૌંથી લઈને સ્થેયમ્ સુધી બોલીને અંગુઠાની અંદર બે મુઠીઓ મેળવવાથી સન્નિરોધનીમુદ્રા વડે તેનો નિરોધ કરવો. ૪

આ ક્રોથી લઈને મ્મ સુધી બોલીને તર્જની આગળીને લગાવી, મધ્યમા આંગળી ઉપર મુઢેલા અશુભ ઉપર આગળી સુકવી એ પ્રકારે અવગુઠનીમુદ્રા વડે ઢાકવું ૫

તે પછી અ આ થી લઈને ઈ સુધીને પૂર્વ દિશાના ચોકમા, ઓ ઓને ઊર્ધ્વ દિશામા, અ અ ને અધો દિશામા વિધનના નાશ માટે નખછોટિકા દેવી ૬

શ્રી ગૌતમસ્વામીની ચારે બાજુએ નીચે મુખે સુધાને વર્ષાવતા કામધેનુમુદ્રા વડે ત્રણ પ્રદક્ષિણા પૂર્વક અજીવતા પ્રાપ્ત કરવા માટે અમૃતીકરણ કવુ ૭.

આ ક્રોથી લઈને નમ સુધી બોલીને ગૌતમસ્વામી ઉપર અન્નદિ વડે ભુદ્ધિથી કલ્પેલી ગમપૂજા કરવી ૮

તે પછી મોનાના કમળમા બેઠેલા અને પ્રાતિહાર્યોધી સુકત શ્રી ગૌતમસ્વામીને ચતુર્વિધ શ્રી મધ અને દેવીઓ સહિત ઈન્દ્રાદિ દેવો નમી રહ્યા છે, એ પ્રકારે ચિતવીને આ ક્રો હો શ્રી થી લઈને સર્વોપદ્ર સુધી બોલવું.

અહીં તેમના સ્વરૂપનું ધ્યાન કવુ તે આ પ્રકારે—

પૂર્વ દિશાએ વિદ્યાપીઠમા પ્રતિષ્ઠિત સરસ્વતી, દક્ષિણ દિશામા માતૃપોત્તર વર્વતમા રહેનારી હનુર ભુલવાળી ત્રિભુવનસ્વામિની, પશ્ચિમ દિશામા પદ્મદ્રહમા પદ્મમા બેઠેલી ચાર હાથવાળી વિજયા. જયા, જયતી, નદા અને ભદ્રાદી સુકત સુવર્ણના આભૂ-પજોવી વિભૂષિત, આગળની શ્રેણીમા ગ્રહેલા નવનિધાનવાળી શ્રી દેવતા, ઉત્તર દિશામા મોળ હનુર યક્ષ પતિઓ અને વીશ ભુલવાળા ગણિપિટક યક્ષરાજનું ધ્યાન કરવું પૂર્વાદિ ચાર દિશાઓમા ૬૪ ઇંદ્રો, પૂર્વાદિ ચારે દિશાઓમા ૧૬ વિદ્યાદેવીઓનું ધ્યાન કરવું વળી ૨૪ યક્ષો, ૨૪ ચંદ્રણીઓનું આવાહનમુદ્રા વડે હૃદયકમળમાથી પૂર્વની માફક આવાહન કરવું તે પછી અહીં પછ આ ક્રો થી લઈને સર્વોપદ્ર સુધી બોલીને સ્થાપની આદિ મુદ્રાઓ વડે તેમની પૂર્વની માફક જ સ્થાપના કરવી પછી નખછોટિકા, અમૃતીકરણ અને ગધાદિ પૂજા કરવી તે પછી અવત () અમુક વર્ષે, અમુક મામે, અમુક તિથિએ, અમુક વારે હુ અમુક સૂરિનો શિષ્ય અમુક મિદ્ધિ માટે અમુક ભપનો આરભ કરુ છુ, એ ધ્યાન કરીને નમ મદગુરુમ્ય એ પ્રકારે બોલીને ચદ્ર વડે રાજમરૂપવાળા રકતવાયુનું રેચન કરીને ફરીથી ચદ્ર વડે જ મત્તવગુણવાળા શ્વેત વાયુનું આકર્ષણ કરી તેને નાભિમા સ્થાપન કરી પ્રસન્ન મુખે બે ગ્રોહ જપ કરી, દાતે દત્ત લગાડી નાસિકા સન્મુખ અથવા ગૌતમસ્વામીની મૂર્તિમા દિગ્ધિ ગળીને જીઅને હલાવ્યા વિના જ સ્મરણ શરૂ કરવું તે આ પ્રકારે કરવું —

સર્વત્ર લળિધપદો અને પીઠો જ્ઞાનધનને માટે શ્રી પૂર્વક, વરયાદિ કાર્ય માટે હો પૂર્વ-, શાન્તિ કાર્ય માટે ઉપૂર્વક અને કર્મક્રમ માટે પરમેષ્ઠિમુદ્રા વડે અથવા મુદ્રા રહિત ૩ હો શ્રી થી રહિત દેવતા ધ્યાન કરવું

એ વાર સ્નાન અને સુગંધી વિલેપન કરવું. (મન, વચન અને કાયા) ત્રણ પ્રકારે શીલ શુદ્ધ રાખવું. પ્રતિક્રમણ, પ્રતિલેખના-પૂજા અને ચૈત્યવંદન સિવાય બીજી વ્યાખ્યા કે પઠન-પાઠન ત્યજવું. બધી વિગતોનો ત્યાગ કરીને હાથથી એક લાખ પ્રમાણ જપ કરવો. જપના પ્રકારો આગળ કહેવાશે.

આ પૂર્વસેવા કહેવાય છે.

આ પૂર્વસેવા કર્યા પછી (આરાધક) પાપ વિનાનો અને અતિશયવાળો થાય છે. લાખ જપ કર્યા પછી યથાશક્તિ ધ્યાન કરીને જાગૃત આત્માનું વિસર્જન કરવું. જેમ-જમણા હાથની મુઠી વાળીને તર્જની અને મધ્યમા આંગળીને પસારી અશ્વમુદ્રાવડે શ્રી ગૌતમસ્વામીનું આસન જરા ચલાવીને કે પૂર્વક બોલવું કે—આજ્ઞા રહિત, ક્રિયારહિત અને મંત્રરહિત જે કંઈ (મારાથી) કરાયું હોય તે બધું હે દેવ ! પરમેશ્વર ! કૃપા કરીને માફ કરજો.

આ પ્રકારે બોલીને કે હ્રીં થી ગચ્છ ગચ્છ સુધી જે એ પ્રકારે બોલીને જમણા હાથ ફેલાવી સુવર્ણ કમળમાં બેઠેલા શ્રી ગૌતમસ્વામી ઉપર સંહારપૂર્વક લખાવીને કનિષ્ઠા આદિ બધી આંગળીઓનો સંકોચ કરી અંગુઠાના મૂળમાં લાવવી. એ પ્રકારે વિસર્જનમુદ્રાવડે વિસર્જન કરીને શ્રી ગૌતમસ્વામીને પ્રહરંધ્રમાં લાવી સુષુમ્ના નાડી વડે હૃદયકમળમાં પૂરક વડે સ્થાપન કરવા. એ કારણે ત્યાંથી બોલાવીને સ્થાપિત કર્યા એમ જણાય. પછી અશ્વમુદ્રા વડે ક્ષોભણ કરીને કે પૂર્વક બોલવું કે—

આજ્ઞા રહિત, ક્રિયા રહિત અને મંત્ર રહિત જે (મારાથી) કરાયું હોય તે બધું હે દેવો ! પરમેશ્વરો માફ કરજો.

એ પ્રકારે કે હ્રીં થી લઈને ગચ્છન્તુ સુધી જે એ પ્રકારે બોલીને વિસર્જન મુદ્રાવડે સૂરિમંત્રના અધિષ્ઠાયકોને પહેલાંની માફક જ પ્રહરંધ્ર વડે હૃદયકમળમાં પૂરક વડે બહારની માફક જ ગૌતમસ્વામીની ચારે બાજુએ સરસ્વતી આદિને સ્થાપવાં. તે પછી પદમપદ સુનિવિઠા એ પ્રકારે (આગળ કહેવાશે તે) સ્તુતિપાઠ કરવો. તે પછી જમવા વગેરેની ક્રિયા કરીને ફરીથી સ્મરણના આરંભમાં પૂર્વની માફક જ ભૂમિશુદ્ધિ, વિસર્જન અને ક્ષોભણ વગેરે કરવાં.

હવે ઉત્તરસેવા કહેવાય છે—

તેમાં આઘપીઠ વિદ્યાપીઠ નામે છે. તે (વિદ્યાપીઠ) ગચ્છેશ મંત્ર પટમાં અઠાર લખિપદોથી લઈને પસિજ્ઞસ સ્વાહા સુધી ૧૯૫ અક્ષર માત્ર અને સામાન્ય સૂરિમંત્ર પટમાં તે સોળ લખિપદોથી લઈને પસિજ્ઞસ સ્વાહા સુધી ૧૭૪ અક્ષરો માત્ર હોય છે. આની અધિષ્ઠાત્રી દેવી સરસ્વતી છે, તેની પૂજા અને સ્તુતિ કરવી.

આરાધના અને તપવિધિ આ પ્રકારે છે —

ઉપવાસ, નિવિ, આયળિલ, નિવિ, આયળિલ, નિવિ, આયળિલ, નિવિ અને ઉપવાસ—એક, પાચ, એક, પાચ, એક, પાચ, એક, એક અને એક એમ ક્રમશઃ કરવા. ધ્યાન, પઠન અને વિકથાનો ત્યાગ સતદિવસ કરવા ૧

ઉપવાસ ૧, નિવિ ૫, આયળિલ ૧, નિવિ ૫, આયળિલ ૧, નિવિ ૫, આયળિલ ૧, નિવિ ૧, ઉપવાસ ૧—એમ ૨૧ દિવસનો કોટચશ તપ કરવો

આ તપથી મહા ક્ષણ થાય છે નહિતઃ અલ્પ ક્ષણ થાય પશ્ચાત્તે રહી પૂર્વાભિ-મુખ કે ઉત્તરાભિમુખ થઈને પરમેષ્ઠિ કે ગરુડમુદ્રા વડે ૧૨૦૦૦ પ્રમાણનો જાપ કરવો. શ્વેત ધ્યાન વડે આમાન્ય ગીતે બધી મિદ્ધિઓ આપનાર થાય છે કહ્યું છે કે.—

એકવીશ દિવસ સુધી ૧૨૦૦૦ પ્રમાણનો જાપ કોટચશ તપવડે કર્યો હોય તો તે શાંતિની પ્રાપ્તિ, વાણી અને બુદ્ધિની મિદ્ધિ માટે થાય છે ૧

પરમેષ્ઠિ અને ગરુડમુદ્રા એમ બે મુદ્રાઓ વડે દેવોમા ચદ્રમા સરખો (ઉત્તમવળ) આનો જાપ થાય છે એક હાથમા પુન્તક, બીજા હાથમા અભયમુદ્રા, ત્રીજા હાથમા મોતીની માળા અને ચોથા હાથમા વરદમુદ્રા—એ પ્રકારે ચાર હાથવાળી તેમજ હૃંમ ઉપર બીજવાળા કમળમા બેઠેલી સરસ્વતી અથવા આતર આત્મામા બેઠેલી બ્રાહ્મી દેવીની માફક પુંડરીક મમાન ગૌતમસ્વામીને નમસ્કાર કરે છે ૨-૩

ગૌતમસ્વામીને નમતી દેવી પુત્ર ઉપર દષ્ટિ રાખે તેમ જોવાતા અને (તેના વડે) અપાયેલા વર—ક્ષણવાળા જોવા પથ મહાવ્રતમા રહેલા સૂરિ યુગપ્રધાનોમા શ્રેષ્ઠ ગને છે ૪

તથા ગચ્છનાથકો પશુ પહેલા આમાન્ય સૂરિમત્રને સ્થાપીને તેમણે ૨૧ વર્ણવાળા સ્વાહા મુધીના બે લખિપદો સાથેના મત્રને ૧૨૦૦૦ વાર ગણવો જોઈએ (તેથી) અક્ષીણ-કોશ—અક્ષયભંડાર અને સર્વત્ર અસ્પૃશિત યરાની પ્રાપ્તિ થાય છે તથા ક્ષીરાશ્રવ વગેરે છ લખિપદોનો ૧૦૦૦૦ વાર શ્વેત ધ્યાન વડે શ્વેત માળાથી જાપ કરવો જોઈએ, અને છઠ્ઠા લખિપદની અંતે જમિય થી લઈને સ્વાહા મુધીનો સિદ્ધ સારસ્વત મત્ર બોલવો જોઈએ પ્રથમ પીઠમા ૧૨૦૦૦ના જાપ પછી હોમ કરવો

તેની (હોમની) વિધિ આ પ્રમાણે છે —

એક હાથ માત્ર ચતુષ્કોણ કુડ અથવા હસતી ભૂમિમા કુડ બનાવીને અરણિકાષ્ઠથી કે સૂર્યગતમણિથી તેમા અગ્નિ ઉત્પન્ન કરીને મત્રથી તેમની સ્થાપના કરવી તે મત્ર આ પ્રકારે છે —મનોર્જૂતિ થી લઈને પ્રતિષ્ઠ મુધી સાત વાર બોલીને જવાળાઓથી ભયકર અગ્નિમા ચોખા નાખવા અને અગ્નિની સાત જીંહાઓનું સ્મરણ કરવું તે સાત જીંહામા ઈશાન જીંહા અથવા મધ્ય જીંહામા હોમ કરવો ધીની સાત આહુતિઓ વિધાપીઠ

મંત્રના ઉચ્ચાર વડે અથવા દશાંશથી હોમ કરવો.

તે હોમ આ પ્રકારે છે:— ગરુડ નામના ચોખા, ઘી અને તેની સરખા વર્ણુવાળી ઘેત ગાયના પાણીને (મૂત્રને) ખાંડી દહને ૧૨૦ પ્રમાણુવાળી ગોળીઓ કરીને વિદ્યાપીઠના ઉચ્ચારપૂર્વક હોમ કરવો. પછી કેટલાકને મતે કૂળ, કૂલ આદિ ઈષ્ટ વસ્તુઓના ત્રણ ત્રણવાર કેટલાક હોમ કરાય છે. તે પછી પૂર્ણાહુતિ માટે ઘીથી ભરેલા નારિયેલનો હોમ કરવો. ત્યારે આ પ્રકારે—ઈમાં થી સ્વાહા સુધી બોલવું. જ્યાં સુધી સમગ્ર નારિયેલ દેખાય ત્યાં સુધી રાહ જોવી. ઘીના મોટા ચમચાથી અગ્નિને પ્રજ્જવાળવો કેમકે ઘી રહિત હોમ રાષ્ટ્રનું દહન કરે છે એવું વચન છે. તેની રાખને સંઘરી પોતે ધારણ કરવી અથવા પોતાના ઈષ્ટ માણસોને થોડી દેવી. તે ભસ્મ શાંતિ અને સંતોષનું પોષણ કરનાર થાય છે. આ રીતે મહાવિદ્યા અને ઉપવિદ્યા પીઠનો પણ હોમ કરવો. વળી આહુતિ અને હોમ પોત પોતાના અધિષ્ઠાયક દેવતાઓનાં નામો દહને પોતપોતાના મંત્રો વડે કરવા. એ પ્રકારે તપ, જાપ, અને હોમથી પ્રથમ પીઠનું આરાધન કરતાં સૂરિઓ સરસ્વતી ૧, રોગાપહારિણી ૨, વિષાપહારિણી ૩, બંધમોક્ષિણી ૪, શ્રીસંપાદિની ૫, પરવિદ્યાછેદિની ૬, દોષનાશિની ૭ અને અશિવોપશમની ૮—આ આઠ મહાસિદ્ધિઓ પોતાને તથા પરને પણ સાધે છે.

એનો શો અર્થ? જ્યારે પોતાને કે પારકાને સારસ્વત ઉપબવવા, રોગ કે વિષનો નાશ કરવા, બંધને છેદવા, લક્ષ્મી મેળવવા, કર્મોને છેદવા, દોષોનો નાશ કરવા અને મરકીની શાંતિ કરવાને ઈચ્છે ત્યારે પ્રથમ પીઠનું સ્મરણ કરવું. તે અતિઅલ્પસ્મરણ વડે પણ સિદ્ધ થાય છે.

શ્રીમાન્ માનતુંગસૂરીએ આ આઠ વિદ્યાઓથી ગણિત ચૈ: શાન્તરાગરુચિમિ: થી લઈને જલભારતમ્નૈ: સુધીનું અષ્ટક કાવ્ય (લક્ષ્મીમર સ્તોત્રમાં) બનાવ્યું છે. આ કાવ્યાષ્ટકને જ્ઞાનં ચથા ત્વચિ એ પ્રકારે નવમા કાવ્યથી યુક્ત પ્રભાતકાળે હમેશાં જે સ્મરે છે તે સારસ્વતાદિ આઠ સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરે છે અને બીજાને પણ કરાવે છે.

આ પ્રકારે આ પીઠની સાધનાવિધિ છે.

બીજી પીઠમાં—ૐ નમો મગવઓ થી લઈને વિજ્ઞા સુધીના ૩૩ અક્ષરો જે છે તે ‘બ્રાહ્મબલીવિદ્યા’ સ્વપ્ન માટે છે. તે પછી વગ્ગુ વગ્ગુ થી લઈને મહુસહુરે સુધીના ૨૨ વર્ણો ‘સૌભાગ્યવિદ્યા’ના છે. તે પછી હિલિ હિલિ થી લઈને આચરિયકાલિ સુધીના ૩૦ વર્ણો ‘જ્યાદિવિદ્યા’ કહેવાય છે. એ પ્રકારે બધા મળીને ૯૩ વર્ણો થાય છે. આ પીઠની અધિષ્ઠાત્રી માનુષોત્તર પર્વતના શિખરમાં રહેનારી હજાર હાથવાળી ત્રિભુવનસ્વામિની છે.

આ પીઠની આરાધના અને તપવિધિ આ પ્રકારે છે—

ઉપવાસ, નિવિ, આર્યગિલ, નિવિ અને ઉપવાસ—એક, એક, ત્રણ, ચાર, બે, બે.

અને એક પૂર્વકનો પૂર્વચ્યાપારવિશેષતાવાળો છે જિનસ્તવ અને ચૈત્યવદન એમ મત્રશતક ઓઠ દિવસમા કરવા

એ રીતે ૧૪ મુખ્ય કલ્પમા તો ઉપવાસ ૧, રુક્ષાન્ત ૧, આયણિલ ત્રીજુ અને રમ-વિહીન લોજન ચોથુ એમ છે આયણિલ એક અને રમવિહીન લોજન બે અને ઉપવાસ એમ ૧૩ દિવસો પણ (કોઈના માટે) ગણાય છે આ બંને (મતો) પ્રમાણુ છે જિનસ્તવ અને ચૈતન્યવદન એ પ્રકારે ૪૦ લોગરસના ધ્યાનપૂર્વક કાઉસગ્ગમા અને ૧૦૮ વાર મત્રનો બપ કાયોત્મર્ગપૂર્વક કરવો આ પ્રકારે તપ કરીને પ્રથમ બાહુબલીવિદ્યાનુ ચૈતધ્યાન વડે ૧૨૦૦૦ વાર ધ્યાન કરવુ હોમવિધિ પ્રથમપીઠની માફક અહીં પણ કરવી કાર્ય પૂરુ થતા ધર્ધીપથિકી પ્રતિક્રમી રજોહરણ અને મુહપત્તિ આગળ મુકીને કાઉસગ્ગમા ૧૦૮ વાર મત્રનુ રમરણુ કરવુ શુભકાર્યમા બે હાથ ડાયા કરવામા આવે છે અને અશુભકાર્યમા બે હાથ નીચા કરી, મુખ પાછુ ફેરવી બંને માથે મેળવવા વાઢ વગેરેમા ૧૦૮ વાર બપ કરતા અપરાજિત થવાય છે અને શત્રુ (પ્રતિવાદી) શાત થાય છે આ જપતા શત્રુનનુ મળળાણુ સત્ય પડે છે અહીં મત્ર વિશેષ લખીએ છીએ — ક હ્રીં થી લઈને સ્વાહા મુધીનો મત્ર સીવાયેલા પટમા આલેખી હંતર સૂર્ય વડે (કિરણો વડે) જાતિપુષ્પના મુગધિપત્રોથી બપ કરાએલો પ્રશ્નમા જમણા હાથનુ રકુરણુ થતા પ્રશ્ન કરનારનુ શુભ થાય છે

સારા પટમા બાહુબલીની બે પાદુકાઓનુ આલેખન કરીને તેની પર ચદ્ર અને ચદનથી મુક્ત (વિલેપન કરાયેલા) વદનની ચૈતપત્રોથી પૂજા કરી ઉત્તર્ગ (કાઉસગ્ગ)મા ૫૦૦ વાર હ્રીં કિરિ કિરિ લન્નવાદુમત્ર નમ એ પ્રકારેનો બપ ૦રી મસ્તકે લગાડીને શયન સમયે શુભ અશુભનો આદેશ કરવો

બાહુબલીવિદ્યાની મિદ્ધિ થયા પછી વગ્નુ આદિ સૌભાગ્યવિદ્યાનો પીતધ્યાન વડે સૌભાગ્યમુદ્રા પૂર્વક ૧૬૦૦૦ વારબપ કરવો જપમાળા પણ મુવર્ણની કે કૃમિ આદિથી બનેલી (કેરળાની) પીતવર્ણવાળી લેવી હોમવિધિ અગાઉ કહેલી છે તે પ્રમાણુ કરવી એક સાથે કરેલા હોમ વડે બે વિદ્યાઓની મિદ્ધિ થાય છે રાજકુળમા બધેય તેનુ વચન ચક્રણુ કરવા યોગ્ય બને છે તે પછી હિલિ હિલિ ઇત્યાદિ જ્યાદિ વિદ્યાનો પીતધ્યાન વડે ગરુડમુદ્રાથી ૧૦૦૦૦ વાર બપ કરવો હોમ વિધિ અગાઉ કહેલી છે તે પ્રમાણુ કરવી આથી જય, વિજય, અજિતપણુ, અપરાજિતપણુ પ્રાપ્ત થાય છે અર્થાત્ પોતાના દેશમા જય અને પરદેશમા વિજય મળે છે શત્રુને વિશે અજિતપણુ અને બીજા વાદીઓમા અપરાજિતપણુ (ઉપર કહેલી) ત્રણે વિદ્યાથી પ્રાપ્ત થાય છે

આ પ્રકારે બીજી પીઠ છે.

ત્રીજી પીઠમા—ફરિયાદ થી લઈને કાલિ મહાકાલિ મુધીના ૩૫ અક્ષરો છે આની

અધિષ્ઠાત્રી પદમદહ-પદમનિલયા (ગા. ૪) ઇત્યાદિ ગાથામાં કહ્યા મુજબ વિજ્યા, જ્યા, જયંતી, નંદા અને ભદ્રાથી યુક્ત શ્રી દેવી છે.

તેની તપવિધિ આ પ્રકારે છે:—

ઉપવાસ, નિવિ, આયંગિલ, નિવિ, આયંગિલ, નિવિ, ઉપવાસ—એક, આઠ, પાંચ, સાત, એક, બે, એક—એમ ત્રીણ પીઠમાં કહ્યા છે. ઉપવાસ ૧, નિવિ ૮, આયંગિલ ૫, નિવિ ૭, આયંગિલ ૧, નિવિ ૨ અને ઉપવાસ ૧—એમ ૨૫ દિવસ સુધી (તપ) કરવું. અહીં પણ ૪૦ લોગસ્સના કાઉસગ્ગમાં ૧૦૮ વાર મંત્રનું સ્મરણ હમેશાં કરવું. એ પ્રકારે બોલતાં, તપ કરતાં શ્વેત ધ્યાનવડે ૧૨૦૦૦ વાર જાપ કરવો. આથી ચક્રવર્તી પણ વશમાં થાય છે. અસંદિગ્ધ અર્થવાળા નિશ્ચેષ્ટ સ્વપ્નવિષયમાં ઉપવાસ કરીને શ્વેત ધ્યાન વડે ૧૬૦૦૦નો જાપ કરતો અવ્યભિચારી—ન બદલાય તેવી સારસ્વત (વિદ્યા) પ્રાપ્ત થાય છે. અને ૧૦૮ વાર હમેશાં સ્મરણ કરતાં શિષ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે. શાપ, કોઈ ઉપર કૃપા દાખવવાની શક્તિ, વચનની આદેયતા, પૂર્વ ગુરુઓના અલ્પ-બહુપણ વડે અછેદપણું મળે છે. તથા આનો જપનાર અક્ષતોને મસ્તકમાં તથા ઘરમાં નાંખતાં ઋદ્ધિને પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી શ્રાવકો અને શિષ્યોના મસ્તકમાં આના વડે જ વાસક્ષેપ કરવો. વિશેષતઃ યોગના આરંભમાં કરવો.

આ પ્રકારે ત્રીણ પીઠ છે.

ચતુર્થ પીઠમાં—ઈરિ ઈરિ કાલિ થી લઈને આચરિય આચરિય કાલિ સુધી ૪૬ અક્ષરો છે. આનો અધિષ્ઠાતા—અણુપણુપણિકિ—કુતૂહલપ્રિય વ્યંતર દેવતાઓની સોળ જાતોમાંથી નવમી જાતના દેવોમાં પ્રતિષ્ઠિત, વીસ ભુજવાળો, મંત્રપીઠનો અધિષ્ઠાતા, સોળ હજાર ચક્ષોનો સ્વામી ગણિપિટક નામે (ચક્ષરાજ) જય પામે છે. ૧

તપવિધિ આ પ્રકારે છે—

ઉપવાસ, નિવિ, આયંગિલ, ઉપવાસ—એક, પાંચ, એક, એક—એમ ચોથી પીઠમાં પૂર્વની સમગ્ર વિધિ પણ આવી જાય છે. ઉપવાસ ૧, નિવિ ૫, આયંગિલ ૧, ઉપવાસ ૧—એમ ૮ દિવસ સુધી આમાં પરમેષ્ઠિસુદ્રા વડે શ્વેત ધ્યાનથી ૧૨૦૦૦ નો જાપ કરવો. આમાં હોમ ન કરવો.

જ્યાં જ્યાં મંત્રનો પુરુષ અધિષ્ઠાયક હોય ત્યાં હોમ ન કરવો. અને જ્યાં અધિષ્ઠાત્રી નારી (દેવી) હોય તે વિદ્ય હોમપૂર્વક કરવી. એવું વચન છે. આ એક જ પીઠની વિધિ કરવાથી પૂર્વે કહેલી ત્રણે વિદ્યાપીઠો સધાય છે. મંત્રપીઠ (ચતુર્થ) ભગવાનના ૧૬ અતિશયો અને ૮ પ્રાતિહાર્યો રૂપ હોય છે. આમાં દેવો અને ઇંદ્રોની સ્થાપના કરવી. જેમ ઈરિ ઈરિ કિરિ કિરિ એ પ્રકારે કલ્પેન્દ્રોની, ગિરિ ગિરિ એ પ્રકારે ભવનપતિ દેવેન્દ્રોની, પિરિ પિરિ

એ પ્રકારે વ્યતરેન્દ્રોની, સિરિ સિરિ એ પ્રકારે જ્યોતિષ દેવેન્દ્રોની, હિરિ હિરિ એ પ્રકારે અમલ સ્વામી, ગણિપિટક વગેરે આમાનિક દેવોની આચરિય આચરિય એ પ્રકારે લૌકાતિક દેવોની સ્થાપના કરવી

અતિશય ક્રિયાને ઉત્પન્ન કરવાના સ્વભાવવાળો કાળ છે તે (કાળ) જે તીર્થકરોને છે તેઓ પાગ કલ્યાણુડો, ૧૬ અતિશયો, અને આઠ પ્રતિહાર્યોવાળા હોય છે સુવર્ણની વૃષ્ટિ, મમવમરણની સ્થના અને ગણધરોનો અભિષેક કરવો આથી શાસનનું અપ્રતિહત-પણુ-દોષથી ન હણાય તેણુ, વિલગ વિના, તીર્થની પ્રવૃત્તિ, નિર્ણાયકો પાત્ર આચારનું પાલન, ચતુર્વિધ સધની શ્રી પ્રાપ્તિ, ધર્મની મર્યાદા, ગિચ્યાત્વથી અપરાજિતપણુ, શુરુ-પણુની પ્રાપ્તિ, શિષ્ય સતતિનો લાભ, દુષ્ટ રાજ અને દુષ્ટ દેવતાના ઉપસર્ગોથી નિર્ણાયકપણુ, વાદીઓને હરાવણુ, દુર્લક્ષ્યરૂપી જગલને ઓળગણુ, સિદ્ધાન્તના અર્થોનું જ્ઞાન, શાપ અને અનુગ્રહ કરવાની શક્તિ, મોટું તપ કરવાની શક્તિ, તીર્થ શ્રુત અને શિષ્યોની સ્થાપના વગેરે આ બધી અતિશય વિદ્યાઓ તેમને પ્રાપ્ત થાય છે

આ પ્રમાણે ચતુર્થ પીઠ છે.

પાત્રમી પીઠમાં—હરિ મેરુથી લઈને સ્વાહા સુધી ૩૨ અક્ષરો છે આના અધિષ્ઠાયકો ૬૪ ધંદો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યજ્ઞો અને ૨૪ શાસનદેવીઓ છે

આની તપવિધિ આ પ્રકારે છે—મૌન વડે સુગધિ દ્રવ્યોથી ગૌતમસ્વામીમાં તત્પરતા રાખવી, એ પ્રકારે ત્રણે મધ્યાએ ધ્યાન કરવું ત્રીજોનું દર્શન ન કરવું અત્પદમા ૧૬ આયામો આયગિલ કરવા હમેશા આયગિલ કરવું. આનો લાભ વાર લપ કરવાથી ગૌતમસ્વામી મમાન ણને છે ત્રણ લાભ વારના લપથી ત્રીજે લવે મોક્ષે જાય છે આ મત્રરાજ પૂર્વે કહેલી બધી પીઠોનો સ્વામી છે મેરુ શબ્દ વડે અર્હન્તપણુ જાણવું આથી હમેશા ધ્યાન કરનારને અનત જ્ઞાન, દર્શન, વીર્ય અને આનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે, કેમકે આ મત્રરાજ મોક્ષ સ્વરૂપ છે હમેશા કર્મક્ષય માટે ૧૦૮ વાર સ્મરણ કરવું અને શત્રુના નાશ માટે એક મહિના સુધી કૃષ્ણ-ધ્યાન વડે કૃષ્ણ પુષ્પો વડે લપ કરવો તે પછી ચક્રમુદ્રા વડે કૃષ્ણ ધ્યાનથી મહિના સુધી હમેશા ૧૦૮ વાર ધ્યાન કરવું મોટા નૈષ્ઠિક મનુષ્યને આ મત્રરાજની સિદ્ધિ ઝરતા હજાર મત્રો અને હજાર વિદ્યાઓ પ્રસંગવશ પ્રાપ્ત થાય છે તેમજ દુકુમ, ચંદન અને કસ્તૂરી વડે કાસાના પાત્રમાં આ મત્રરાજને આલેખીને ૨૧ દિવસ સુધી પૂજ કરવી હમેશા ૧૦૮ વાર લપ કરવો દુષ્ટ દેવતાઓને કરેલા રોગ અને ઉપદ્રવનો નાશ થાય છે બધા ઈચ્છિત ફળોની પ્રાપ્તિ થાય છે

આ પ્રકારે પાત્રમી પીઠ છે.

અહીં પ્રવમાદિ પીઠોનું સ્મરણ કરતા ક્રમશઃ મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન,

મનઃપર્યવશાન અને કેવળજ્ઞાન પ્રગટે છે એમ વૃદ્ધાનું કથન છે. તથા પાંચ પ્રસ્થાન (પીઠ) વાળો આ સૂરિમંત્ર કર્મક્ષય માટે પરમેષ્ઠિમુદ્રાવડે શુકલ ધ્યાનથી, સૌભાગ્યને માટે યોનિ-મુદ્રા વડે રક્તધ્યાનથી, વશીકરણ માટે સૌભાગ્યમુદ્રા વડે તપાવેલા સુવર્ણ ધ્યાનથી કરવો. શત્રુના નાશ માટે ચક્રમુદ્રાવડે કૃષ્ણ ધ્યાનથી કરવો એમ ત્રણે સંધ્યાએ ધ્યાન કરવું. જો મરફી, રોગ કે દોષ આદિ ફરી ફરીથી ઉત્પન્ન થાય અને તેના નાશની ઇચ્છા થાય, અને નહિ થએલાની ઉત્પત્તિ ન થાય એ માટે ચન્દન અને ચંદ્રમાંથી યુક્ત થાલને લીંપી છાયાથી સૂકવીને ઊંચા પ્રકારની લેખિની વડે આગમમાં કહ્યા મુજબ બાર ગઠ અને ત્રણ કોટવાળું સમવસરણ કોતરીને તેમાં ચૈત્ય વૃક્ષ અને પ્રાતિહાર્યોથી યુક્ત ઋષભદેવ ભગવાનની મૂર્તિનું આલેખન કરવું. તેના આસનની નીચે અમુક કુર્બુણ સહિત અમુક ગામ, અમુક સ્ત્રી વગેરે લખવું, કાર્યના ઉદ્દેશ મુજબ અક્ષરો કોરવા. તે થાળમાં ૧૦૮ પુષ્પો વડે બધા સૂરિ મંત્રોનો જાપ કરવો. તે પછી વહેતી કુંડિકામાં ત્રિગઠા ઉપર થાળને મૂકીને મંત્ર બોલતાં ૧૦૮ કલશોવડે થાળમાં રાખેલી પ્રતિમાને સ્નાન કરાવી તે (સ્નાનનું) પુષ્પ, પાણી, ચંદન વગેરેને એકત્રિત રીતે ગાગરમાં નાખી મારીથી પીડિત મનુષ્ય કે તિર્યચને પાવામાં આવે છે. તેથી તે બધા તેનાથી (તે રોગથી) છૂટે છે અને સ્વસ્થ બને છે. તથા પ્રભાતકાળે ચારે દિશાઓમાં આ મંત્રને બે જાનુને ઊંચા રાખી અંજલિ કરીને એકવાર સમગ્રરીતે બાણે તો મનુષ્યને વશ કરી શકાય છે. વળી દીવાળીના દિવસે ઉપવાસ અથવા આયંબિલ કરીને આ (મંત્ર)નો જાપ શરૂ કરવો. શતપત્રી (કમલ)ના પુષ્પો કે ગરુડ અક્ષતથી—સફેદ ચોખાથી ૧૦૮ વાર હમેશાં જાપ કરવો. ૨૧ દિવસનો કોઈ અભિગ્રહ લેવો. તેથી એક વર્ષમાં જ ઋદ્ધિ વધવા માંડે છે. પુષ્પો અને અક્ષતોને ધારણ કરવાં. અને તે પોતાના ઇષ્ટ જનોને આપવાથી મોટી લક્ષ્મી માટે થાય છે. અથવા વાસ (ક્ષેપ)નું ચૂર્ણ કરીને વશ કરવા માટે મસ્તક ઉપર નાંખવું ૨૧ દિવસનો જાપ પૂર્ણ થતાં પાંચે પીઠના અધિષ્ઠાયક દેવો જેવા કે—સરસ્વતી ૧, ત્રિભુવનસ્વામિની ૨, વિજયા ૩, જયા ૪, જયંતી ૫, નંદા ૬, ભદ્રા ૭, લક્ષ્મી ૮. ગણિપિટક ૧, ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો, ૨૪ યક્ષિણીઓ.—એમ કુલે ૧૩૭ અને ગૌતમસ્વામી, ક્ષેત્રપાલ, તેમજ ગુરુપાદુકા—એ રીતે ૧૪૦ (અધિષ્ઠાયકો) થાય. તેમની આગળ લાડવા, ખારેક આદિ ફળો અથવા પત્ર કે સોપારી મૂકવાં. કર્પૂર વગેરેથી પૂજા કરવી. એ પ્રકારે પ્રતિવર્ષ કરતાં ગચ્છની સમૃદ્ધિ વધે છે. બધે ય સ્મરણ માટે આત્માને જ મેરુ શિખરના સિંહાસનમાં રહેલા, આઠ પત્રના કમળની નાળમાં રહેલા, પ્રવચનમુદ્રામાં બેઠેલા, છત્ર-ચામરને ધારણ કરનારા ઇંદ્રોની ઋદ્ધિવાળા શ્રીગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરવું. તેથી ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે. વળી વાર્ષિક વર્ષા ન થઈ હોય ત્યારે ગાયનું છાણ, ગોમુખ, તેના અંદર રહેલું ગોરોચન ચંદન તેના વડે ગઠ બનાવવો. તેમાં સિંહાસનાદિની ઋદ્ધિવાળા

શ્રીગૌતમસ્વામીનુ ધ્યાન કરવુ ૧૦૮વાર મંત્રનુ સ્મરણ કરવું આથી મંત્રના અક્ષરો તે તે વિવક્ષિત નગર આદિમા અમૃતમય દૂધને ઝરે છે ત્રણ ગઢવાળા સમવંસરણની મધ્યમા રહેલા ઉપર પડતા અમૃતમય દૂધ વડે આ સ્થાન ભીંજાય છે, એ પ્રકારે ધ્યાન કરવું મડન કરાયેલા (નગર)ની પૃથ્વી ઉપર સિંચન કરાય છે ત્યારે વાર્ષિક વર્ષા ધાય છે વળી અરિહં-
તના સુધા વર્ષાવતા ત્રણ છત્ર તળે પદ્મામનમા બેઠેલા પોતાના આત્માને-અરિહંતને જો-
નારે કલ્પી સૂરિમંત્રનુ સ્મરણ કરતા પરમ ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે
સૂરિમંત્રના પદની આલેખન વિધિ—

શ્રી મૂર્તિમંત્ર પદમા સાત વલયો આલેખવા તેમાં પ્રથમ વલયમાં ચોવીશ કોઠા ણનાવવા તેમા ચોવીશે જિનેશ્વરે અને તેમના નામો આલેખવા

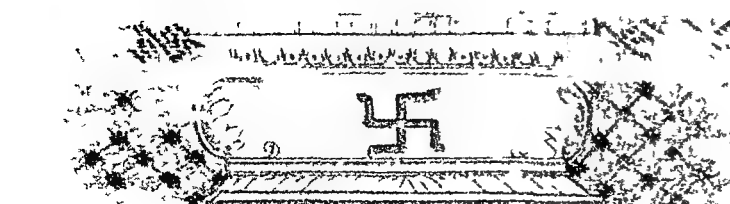
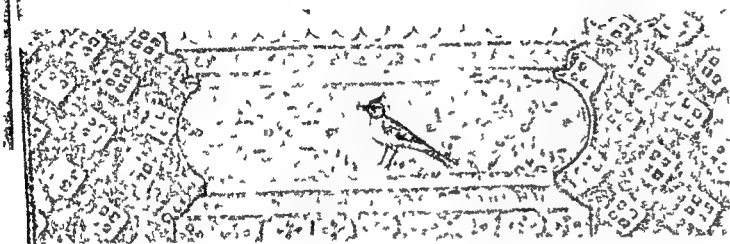
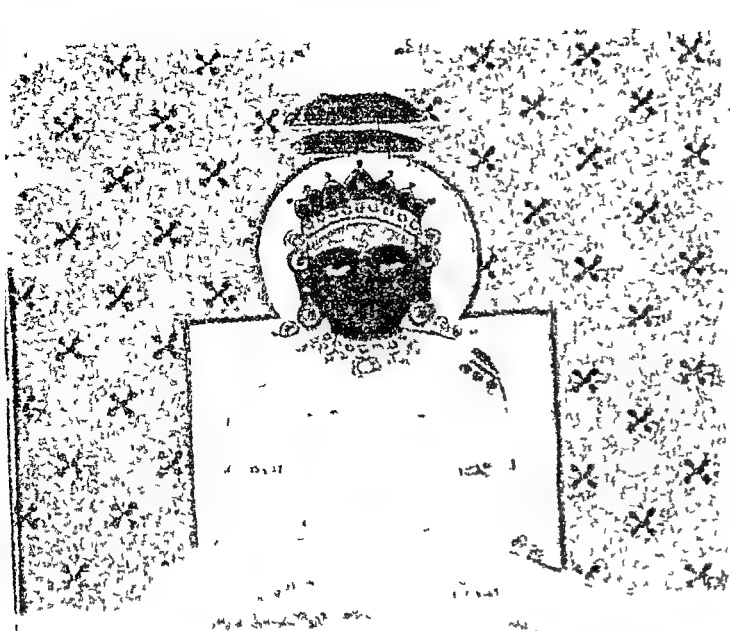
બીજા વલયમા અઠાર કોઠા ણનાવવા તેમા સોળ કોઠાઓમા મોળ લગ્નિપદો આલેખવા સત્તરમા કોઠામા “અણિ સન્નેસિ નમોકા(જા)ર કિન્ચા જમિય ત્રિજ્ઞ પર્વજામિ” એમ લખવુ અઠારમા કોઠામા—“સા મે ત્રિજ્ઞા પસિજ્ઞહ સ્વાહા” વિજ્ઞાન પીઠ એમ લખવુ. આ રીતે આ બીજા વલયમા અઠાર કોઠાઓમા મુખ્ય મંત્રોના અક્ષરોની સખ્યા ૧૬૦ હોય છે વિજ્ઞાન પીઠ એ તો પીઠનુ નામ છે

વળી ત્રીજા વલયમા અગિયાર કોઠા આલેખવા તે પૈકી પહેલામાં ૩ શ્રીહન્ત્રમૂતયે નમ, બીજામાં ૩ શ્રીઅગ્નિમૂતયે નમ, ત્રીજામાં ૩ શ્રીવાયુમૂતયે નમ, ચોથામાં ૩ શ્રી વ્યક્તયે નમ, પાંચમામાં ૩ શ્રીસુધર્માય નમ, છઠ્ઠામાં ૩ શ્રીમણ્ડિતપુત્રાય નમ, સાતમામાં ૩ શ્રીમૌર્યપુત્રાય નમ, આઠમામાં ૩ શ્રી અકમ્પિતાય નમ, નવમામાં ૩ શ્રી અચલબ્રાત્રે નમ, દશમામાં ૩ શ્રીમેતાર્થાય નમ, અને અગિયારમામાં ૩ શ્રી પ્રમાસાય નમ એમ અગિ-
યાર ગણધરોને નમસ્કાર આલેખવા

વળી ચોથા વલયમા ૩ નમો મગવઓ બાહુવલિસ્ત પન્દ (૫) સમણસ્સથી લઇને આયરિય કાલિ સ્વાહા પર્યંત મહાવિદ્યાપીઠમ્ એમ આલેખવુ આ વલયમા મુખ્ય મંત્રના ૬૭ અક્ષરો છે મહાવિદ્યાપીઠમ્ એ તો પીઠનુ નામ છે

વળી પાંચમા વલયમા ૩ ઇરિયા[ઈ]કિરિયાથી લઇને કાલિ મહાકાલિ સ્વાહા પર્યંત ઉપવિદ્યાપીઠમ્ એમ આલેખવુ ૧૨૦૦૦ વાર જાતિયુધ્યો વડે આ મારસ્વત મંત્રનો જાપ કરવો આ વલયમા સ્વાહા પર્યંત મૂળ મંત્રના અક્ષરો ૩૮ જાણુતા તે પછી ઉપવિદ્યાપીઠમ્ એ તો પીઠનુ નામ છે એમ સમજવુ તે પછી જે જાપ થાય તે વલય પૂરવા માટે તથા મંત્રાક્ષરનુ સ્વરૂપ જાણવા માટે સમજવો

વળી છઠ્ઠા વલયમા ૩ ઇરિ ઇરિ કાલિ કિરિ કિરિ કાલિ થી લઇને આયરિય આયરિય કાલિ સ્વાહા પર્યંત મંત્રપીઠમ્ એમ આલેખવુ આ વલયમા મુખ્ય મંત્રના અક્ષરો



૪૯ જાણવા. મન્ત્રગીઠ એ તો પીઠનું નામ છે.

વળી સાતમા વલયમાં ૩૬૦ ફરિ મેરુ કિરિ મેરુ થી લઈને આચરિય મેરુ સ્વાહા પર્યંત મન્ત્રરાજઃ એમ આલેખવું. એક લાખ વાર જાપ કરવો. આ વલયમાં મુખ્ય મંત્રના અક્ષરો ૩૩ જાણવા. તેમાં મન્ત્રરાજઃ એ પીઠનું નામ છે એમ સમજવું. તે પછી જાપનું પ્રમાણ વલયની ખાલી જગા પૂરવા માટે અને જાપનું પ્રમાણ જાણવા માટે સમજવું. વળી મધ્યમાં સિંહાસનની ઉપર રહેલા કમલમાં બેઠેલા શ્રી ગૌતમસ્વામીની મૂર્તિ મૂકવી. મૂર્તિની ઉપર બંને બાજુએ બે ગજેન્દ્રો અભિષેક કરતા હોય છે. મૂર્તિના જમણા પડખે ૩ હ્રીં શ્રીં એ પ્રકારે મંત્રરાજના ત્રણ અક્ષરો લખવા. ડાબા પડખે શિવ-શાન્તિ-તુષ્ટિ-પુષ્ટીઃ કુરુ કુરુ સ્વાહા એ પ્રકારના અક્ષરો લખવા. તથા મૂર્તિની આરે બાજુએ આરે દિશામાં ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો, ૨૪ યક્ષિણીઓની સ્થાપના કરવા માટે આંક મૂકવા. જેમ આરે દિશામાં ૧૬, ૧૬ રૂપવાળો આંક લખવો. બધા મળીને ૬૪ થાય. એ પ્રકારે બધે આલેખવું.

આ પ્રકારે સૂરિમંત્રના પટની આલેખન વિધિ છે.

વળી પટમાં આલેખાયેલી પાંચે પીઠોના સમગ્ર મંત્રાક્ષરોની સંખ્યા ૪૦૭ પ્રમાણ જાણવી. સાત મેરુ યુક્ત ચંદ્રવાચનામાં બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૩૭૬ થાય છે. સ્વાહાયુક્ત ૩૭૮ પ્રમાણ થાય. તેમાં પ્રણવ ૩ અને હરેક પીઠના અંતભાગમાં સ્વાહા એ પ્રકારેનાં અક્ષરો ગ્રહણ કર્યા નથી. તેનું કારણ ત્યાં પોતે જ કહેલું છે. આ પટમાં યોગ્ય સ્થાને પ્રણવ ૩ના ગ્રહણ કરવાથી અને પ્રત્યેક પીઠની અંતે સ્વાહા અક્ષરો લેવાથી અક્ષરોની વૃદ્ધિ થઈ છે એમ જાણવું. જ્યારે આ સૂરિમંત્ર પટમાં આલેખાય છે ત્યારે ૪૦૭ અક્ષર પ્રમાણ આલેખવો. જ્યારે ચંદ્રવાચનાવાળો પટ હોય ત્યારે ૩૭૬ અક્ષરો સ્વાહા સહિત ૩૭૮ પ્રમાણ વાળો થાય એમ જાણવું. આમાં ૧૮ કોઠાઓ આલેખતાં પૂજ્યો એવું કારણ આપે છે કે શ્રી ગચ્છેશમંત્રપટમાં લખિધપદો ૧૮ છે. તેમાં ૧૭મા કોઠામાં ૩ નમો સચ્ચલદ્વીપ પદની નીચે સા મે વિજ્ઞા પસિજ્ઞા સ્વાહા-આ પ્રકારનાં આ બે લખિધપદોનું ફળ આ પ્રકારે છે.

‘અક્ષીણમહાનસિકા’—જે લખિધના પ્રભાવથી હજારો માણસોને જમાડે તોપણ પોતે ન ખાય ત્યાં સુધી અન્ન ખૂટે નહિ એવા પ્રકારની લખિધ. તેના જાપથી અક્ષયલંકાર બને છે. અને સર્વલખિધના જાપથી સર્વત્ર યશ અરુણલિત બને છે. ૧

વિશેષ કાર્યમાં સુગંધિ દ્રવ્યોથી યુક્ત પાત્રમાં આ બે પદને લઈ ૧૦૦૮ પુષ્પો વડે તેનો જાપ કરવો. ફળની પ્રાપ્તિ અવશ્ય થાય છે. તેમજ અહીં ૨૧ અક્ષરોની વૃદ્ધિથી શ્રી ગચ્છેશ મંત્રપટમાં ૪૨૮ અક્ષરોનું પ્રમાણ જાણવું. આ પ્રકારે આનું રહસ્ય છે.

આ પ્રકારે શ્રી અંબલગચ્છમાં ‘સૂરિમંત્ર પટ લેખન’ લાંબા કાળ સુધી જયવંતો વર્તે.

ધ્યાનવિધિ—

શાબ્દિક જ્ઞાપથી મૌનપણે કરેલો જ્ઞાપ શ્રેષ્ઠ હોય છે મૌન જ્ઞાપ કરતાં અર્થયુક્ત જ્ઞાપ અને અર્થયુક્ત કરતા ચિત્તમા કરાએલો જ્ઞાપ સુદર હોય છે અથવા જેમા આત્મા અને ધ્યેયનુ એકત્વ થયું હોય તે જ્ઞાપ સર્વસ્વ (ઉત્તમ પ્રજાગ્નો) છે ૧

અથવા જ્ઞાપના ૧૩ પ્રકારો કહેલા છે જેમકે—૧ રેચક, ૨ પૂરક, ૩ કુભક, ત્રણ ગુણ અર્થાત્ ૪ મત્તવ, ૫ રજસ, ૬ તમસ્, ૭ સ્થિર કૃતિ, ૮ અગ્નિ, ૯ હ્રદા, ૧૦ નાદ, ૧૧ ધ્યાન, ૧૨ ધ્યેયનુ એકપણ, ૧૩ તત્ત્વ ૧

એકાત રમ્ય ભૂમિ ઉપર બેસીને સુખાસનવાળો, ઇન્દ્રિયોને જીતનાર, શુભજ્ઞ, વ્યભાવે પવિત્ર, ધર્મમા દૃઢ એવો મનુષ્ય ધ્યાન માટે ઉદ્યમ કરે છે ૨

બ્રહ્માર્ગે (૧૩ પ્રકારના જ્ઞાપ દ્વારા) દિવસમા કરાએલા રોપને તમોગુણની માથે જ વિરેચન કરીને અને ગજમ ગુણવાળા રાગને સ્યામ, અરુણ, મૂર્ચ્ચમાર્ગ દ્વારા (વિરેચન કરવું) ૩

ચંદ્રમાર્ગમા પૂરક વડે રાગ આદ્યો જતા સત્ત્વગુણનુ આકર્ષણ કરીને કુભક વડે તેને ત્રિધ્વ કરી શાંતિ માટે અને (કર્મ) બધથી છૂટવા માટે ધ્યાન કરે છે ૪

ઉજ્જવળ સત્ત્વગુણને બહાર કાઢી વશીકરણ અને સ્તબ્ધમા અગ્નિ આકર્ષણ કરી, અને ક્રોધથી તમસ્નુ આકર્ષણ કરી દ્વેષ, ઉચ્ચાટન અને મારણ કરવું ૫

અથવા અગાઉ કહેલા અને આગળ કહેવાતા મત્તપદમા રેચકની પહેલા બેવું પૂરક વડે આકર્ષણ કરી કુભ વડે હૃદયમા સ્થિર કરવું ૬

રેચકથી દ્વેષ અને મારણ થાય છે પૂરકથી વશીકરણની પ્રાપ્તિ અને ક્ષોભ થાય છે કુભકથી શત્રુનુ સ્તબ્ધ અગાઉ કહેલા ત્રણ મંત્રપદો વડે કરવું ૭

મર્ષ, તડકા, લડી, અને ગેગથી કલેરાનો આવેશ હોવા છતાં સુદર ભોજનમા જે ક્ષોભ ન પામે તે મત્રમા સ્ત્રીન મન વાળાએ સ્થિરીકરણ કરવું ૮

મત્રનુ હૃદયમા સ્મરણ, નાકની સન્મુખ દૃષ્ટિ, એકવાર સ્મરણ, અને તેજ સ્મરણ બે-ત્રણ વાર પરાવર્તન પામે ત્યાં શબ્દ વિના જ હૃદયમા એકતાને પ્રાપ્ત કરે છે ૯

એકદમ ગેપથી જાંચા મ્વરે બોલાયેલા (મત્રો) મત્રોને અતે ક્ષોભ આપનારા અને શ્રદ્ધા નાશ કરનાર થાય છે અથવા નિ શ્વાસમા બોલાયેલો ‘હ’ અને તેનો સહચારી ‘અ’ ઉચ્છવાનમા બોલાય છે ૧૦

ચૂન્ય યુક્ત મસ્તકવાળો ‘હ’ અને બીજો ‘સ’ એ બંને અક્ષરોવાળા મત્ર પદનુ યોગીઓ સ્મરણ કરે છે તેનો અવાજ ભમરાના ગુન્દરવ જેવો હોય છે શબ્દની-પ્રથમ કુલિનીમાથી ઉત્પન્ન થએલો આ નાદ હણાય તેવો હોતો નથી ૧૧

વર્ણમંડળના તત્ત્વવાળું જે લખિધ મંત્ર પદ તે જ ધ્યાન છે. તે પૃથ્વી અને જલ મંડલના તત્ત્વોમાં ગળેલું શ્વેત ધ્યાન શાંતિ અને પુષ્ટિ આપનારું છે અને વિષનો નાશ કરનારું છે. ૧૨

અગ્નિમંડળના તત્ત્વવાળું અને પ્રથમના તત્ત્વોમાં ગળેલું અરુણ-લાલ રંગનું ધ્યાન વશીકરણ માટે થાય છે. અને પીળા વર્ણવાળું ભૂમિમંડળના તત્ત્વોમાં ગળેલું ધ્યાન મુળનું સ્તંભન-ખોલવાનું બંધ કરે છે. ૧૩

ધૂમ્રવર્ણી ધ્યાન વાયુમંડળના તત્ત્વોમાં ગળેલું અને મિત્રના વેષવાળું થતાં ઉચ્ચાટન કરે છે અને કાળા રંગનું ધ્યાન આકાશમંડળમાં જતાં મૃત્યુ કરાવે છે, તેનો પ્રયોગ ન કરવો. ૧૪

(ચાત્રીશ) અતિશયવાળા જિનેશ્વર ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. અથવા ગણધરો, દેવીઓ વગેરે તેમજ મંત્રના વર્ણો ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. દ્યેય વસ્તુનું (દશ) પ્રાણો સાથેનું ઐક્ય સર્વત્ર પ્રસરે છે અને તે એકરૂપ બને છે. ૧૫

પૂરક અને કુંભકમાં પવન પ્રવેશ પામતાં ચંદ્રવાળી (શુકલ પક્ષમાં) અર્ધરાત્રીએ અને દિવસના પૂર્વ ભાગમાં શુભ અર્થ-કૃણ માટે (મંત્ર) અક્ષર ખોલવો. અશુભ અર્થમાં કૃણપક્ષમાં મંત્રાક્ષર ખોલવો એવું તત્ત્વ છે. ૧૬

છ ખુણાની આકૃતિવાળા શરીરમાં અક્ષરો અને મનને સ્થાપન કરવું. તે તે વર્ણનો આકાર કરીને જે ધ્યાન કરે છે તે સિદ્ધપદને પ્રાપ્ત કરે છે. ૧૭

જે ગણભૂત મંત્ર પડેલાં શ્રીઋષભદેવ ભગવાને પુંડરીકને ત્રણસો શ્લોકવાળો આપેલો તે વિદ્યાસિદ્ધ મુક્તિ પદને પામ્યા. ૧૮

(આઠમા) ચંદ્રપ્રભસ્વામી સુધી તીર્થના ઉચ્છેદ વિના જ આ આ મંત્ર પણ રહ્યો. પરંતુ તે પછી મહાવીરસ્વામી ભગવાન સુધી આ એકજ વાચનાઓથી ભિન્ન ભિન્ન થયો.

શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાને ૧૨૧ વર્ણોવાળો આ મંત્ર ગૌતમસ્વામીને આપ્યો. તેમની આજ્ઞાને વશ શ્રી ગૌતમસ્વામીએ આ મંત્ર ૩૨ શ્લોકવાળો કર્યો અને કાળે કરીને તેનું પ્રમાણ ઘટતાં અધ્યુષ્ટ (?) શ્લોક પ્રમાણ શ્રી હુઃપ્રસહસૂરિએ કહ્યો. ૨૦-૨૧

શ્રીમાન સુધર્મસ્વામી ગણધરના સંતાનોમાં પણ આ એક જ મંત્ર હતો. તેમાં ગૌતમસ્વામીનું આરાધન કરાય તો પણ બીજા બધા ગુરુઓનું આરાધન થાય જ છે. ૨૨

આ પ્રકારે ધ્યાનવિધિ છે.

આઠ વિદ્યાઓ—૧ સરસ્વતી, ૨ રોગાપહારિણી, ૩ વિષાપહારિણી, ૪ બંધમોક્ષિણી, ૫ આરાધકશ્રીસંપાદિની, ૬ પરવિદ્યાછેદિની, ૭ દોષ નિર્નાશિની, ૮ અશિવોપશમની. એમ આઠ છે.

જે જે વિદ્યાનો હુ પ્રયોગ કરુ તે તે વિદ્યા મને સિદ્ધ થાઓ આરાધક જે ભવ્ય પ્રાણીઓ તેના વિશે એવો ભાવાર્થ છે ‘વિદ્યા’ એ પદમાં બ્રહ્મતા એકવચન થાય છે એ ન્યાયે અહીં એકવચન આપ્યું છે આ વિદ્યાઓનો પદ વિભાગ કહેવાય છે. પ્રભુવ-૩ અને નમો થી યુક્ત બધા પદો ધન્ય કાર્ય ઉપજાવે છે પ્રભુવ વિના નમો હોય તો તે મોક્ષ-ખીજ છે, તેમાં જિન, અવધિજિન વગેરે ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે

ચરદસપુઞ્ચીણ પચાણુમારીણ ળ્ગારસગીણં રજ્જુમર્દ્દણ વિરલમર્દ્દણ ળ્ગસિં ઇત્યાદિથી લઇને મારસ્સય મે પસિઝ્જહ સ્વાહા મુખી આ ગીતે બધા કાર્યો બોલવા ૧

આમોસહિલદ્વીણ વિપ્પોસહિલદ્વીણ સેલોસહિલદ્વીણ મન્વોસહિલદ્વીણ ઇત્યાદિથી ભવ્ય પ્રાણીઓને કુષ્ઠરોગ ઉત્પન્ન થતા આ વિદ્યા વડે શરીરનો સ્પર્શ ઠરવો તબોલતુ પાન અને અને કલાપાનીય-ચૂનો મત્રોને આપવો આ વિદ્યાને શ્રીખડ-ચદન વડે આલેખી, સુગંધી દ્રવ્યોથી પૂજા કરી, કામાના પાત્રમાં દૂધનું પ્રક્ષાલન કરીને પીવડાવવામાં આવે છે આ અક્ષરો આગધક મનુષ્ય ઉપર દૂધ અથવા અમૃત વર્ષાવે છે આ ધ્યાન મહારોગ થયો હોય તો જ કરવું બીજે ન કરવું તે રોગનો નાશ કરનાર થાય છે ૨

આસીવિસલદ્વીણ સ્તીરાસલદ્વીણ મહુઆસલદ્વીણ અમિયાસલદ્વીણ-આ વિધાપ-હારિણી વિદ્યા છે આ વડે શરીરનો સ્પર્શ વગેરે પૂર્વની માફક અને ધ્યાન પણ પૂર્વની માફક જ કરવું ૩

જિન અવધિ-પરમાવધિ-અનન્તાવધિકેવલિત્રયમ્—આ બધા મોક્ષાગી વિદ્યા છે આ-મા પૂર્વની માફક ધ્યાન કરવું શરીરનો સ્પર્શ ન કરવો આ અક્ષરોને અદનથી લખીને તેના પીચેના ભાગમાં બાંધાયેલા પુરુષનું નામ આલેખવું અને હ્રમેશા પૂજન તેમજ ધ્યાન કરવું મોટા મનુષ્યના મોટા બધનને છોડાવવાના કામમાં જ આનો ઉપયોગ કરવો બીજે નહિ ૪

વીયવુદ્ધીણ રુદ્ધુદ્ધીણ સમિન્નસોયાણ અક્ષીણમહાણસલદ્વીણ-આ અક્ષરો લક્ષ્મીનૃત્તપાદન ઠરવામાં શ્રીમદ્ધર્મની વિદ્યા કહેવાય છે ધ્યાન તો અગાઉની રીતે જ હ્રમેશા કરવું મોટા મનુષ્યને મારા મ્યાને રહેલી લક્ષ્મીનો લાલ ન થવામાં ઉપદ્રવ થતા પ્રયોગ કરવો ૫

રગ્ગતવચરણચારીણ દિત્તતવાણ તત્તતવાણ પહિવ મા પહિવન્નાણ—આ અક્ષરો પારકા-ની વિદ્યાનો ઉચ્છેદ કરવામાં પ-વિદ્યાછેદિની કહેવાય છે ધ્યાન તો વજ્જના પજ્જની મધ્યમાં હુ છુ એ ગીતે કરવું ૬

જષાવિગ્ગાચારણાણ વેયવિવિયઈહિપત્તાણ આગાસગામિણ—આ અક્ષરોને દોષનો નાશ કરવામાં દોષ નિર્નાશની વિદ્યા કહેવાય છે ધ્યાન કરવું આથી દેવતા તથા અસુરોથી પરિષ્કૃત થવાય છે, સર્વવ્યાપી અને બધી દિશામાં જનારો બને છે આનું ધ્યાન કરતા હુ ક્ષુદ્રદોષવાળો

કે નજીકમાં પ્રાપ્ત ન થાઉં એમ સમજવું. મોટાઓના મોટા દોષમાં જ આનો પ્રયોગ કરવો.

મળપજ્જવનાળીણં, સીચલેસાળં તેલેસાળં આસીવિસભાવણાળં દિટ્ઠીવિસભાવણાળં
 ચારણસમળભાવણાળં મહાસમળભાવણાળં તેયગ્ગિનિસગ્ગાળં આ પદો નમો યુક્ત વિશેષણ
 સહિત પ્રત્યેક પ્રાતિહાર્યોનાં છે. પ્રણવ-ૐ અને નમો થી યુક્ત ૩૨ સંખ્યા પ્રમાણ સ્તુતિ-
 પદો અશિવોપશમિની વિદ્યામાં છે. તે બત્રીશ સ્તુતિપદો આ પ્રકારે છે,—જિણ-ઓહિ-
 પરમોહિ-અણંતોહિ-અણંતાણંતોહિ-કેવલિ-મવત્થકેવલિ-અમવત્થકેવલિ-ઉજ્જુમહ-વિહલમહ-
 વેલલ્લિયલલ્લિ-પણ્ણાસમળ-જંઘાચારણ-વિજ્જાસિદ્ધ-આમોસહિ-વિપ્પોસહિ-સેલોસહિ-જલ્લો-
 સહિ-સવ્વોસહિ આસીવિસ-અટ્ઠંગનિમિત્તધારય-વયણવિસત્તલેસ-સીચલેસ-ચલદસપુલ્લિ-
 દસપુલ્લિ-ણ્ણારસંગિ-સંમિત્તસેય-દુવાલસંગિ-સવ્વસિદ્ધ-ઉગ્ગતવચરણચારિત્ત આ પ્રકારના
 બત્રીશપદો ચંદનના લેપવાળા કાંસાના પાત્રમાં લખવાં. ચાર દ્વાર વાળા ત્રણ ગઠ રૂપ સમવ-
 સરણમાં મધ્ય ભાગે ૐ અહં યુગાદિનાથાય સ્વાહા એમ લખવું. તેની અંદર પીડિત મનુષ્યનું નામ
 લખવું. તે પછી પૂર્વ બાજુએ વિનીતાયાં રાજ્યં કરોતિ એમ લખવું. ઉત્તર બાજુએ પુત્રાણાં
 રાજ્યં દદાતિ, વ્રતં ગૃહ્ણાતિ, ક્ષુદ્રસ્થેન શ્રેયાંસઃ પ્રીણયતિ એમ લખવું. દક્ષિણ બાજુએ મૌની
 વિહરતિ એમ લખવું. પશ્ચિમ બાજુએ ઉત્પન્ન કેવલો મહ્યાન્ પ્રબોધયતિ એમ લખવું. તે પછી
 સમગ્ર મંત્રનો હાથ વડે ૧૦૮ વાર જાપ કરવો. સુગંધિ દ્રવ્યો અને શ્વેત પુષ્પો વડે પૂજા કરવી.
 પૂર્વ દિશાએ લક્ષ્મીમર સ્તોત્રથી સ્તુતિ કરવી. તે પછી ચૈત્યવંદન કરીને શાંતિપાઠ બોલી ચંદન-
 યુક્ત પાણી વડે ૧૦૮ કલશથી સ્નાત્ર કરવું. તે સ્નાત્ર-હવણના પાણીથી પીડિતનો અભિષેક
 કરવો. જે મંડળમાં લખ્યું હોય તેનું ધ્યાન કરવું અથવા યુગાદિદેવના જન્મકલ્યાણકર્તું
 ધ્યાન કરવું; જે રીતે કલ્પમાં કહ્યું છે. આ વિદ્યા વાદ, વિવાદ, રણ, રાજકુળ, રાજ, શત્રુ
 હમેશનો ઉપદ્રવ, અઘટિત કામ, મોટો રોગ, લાંબા કાળના દોષથી પીડાતાં, અને બીજાં
 વિપત્તિવાળાં સ્થાનો વગેરેમાં મોટા સમકિત ધારી પુરુષો, ધર્મમાં સ્થિર મનુષ્યો, ત્રણ
 રત્ન (દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર)નું આરાધન કરનારા તેમજ પદસ્થ મહા પુરુષોના માટે જ
 પ્રયોગમાં લાવવી, બીજાઓ માટે નહિ અથવા ચૈઃ શાન્તરાગરુચિભિઃથી લઇને જ્ઞાનં યથા ત્વયિ
 સુધીનાં (લક્ષ્મીમર સ્તોત્રનાં) પદો વાળા સ્તોત્રનો હમેશાં પાઠ કરવો. આથી બધાના
 આત્મામાં શાન્તિ થાય છે. આ પુંડરીકનો આદેશ અત્યંત સ્પષ્ટ છે. ગણધર વિદ્યાથી
 ગર્ભિત આ આઠ પદોનો હમેશાં પ્રાતઃકાળે પાઠ કરવો; બીજી વેળાએ નહિ. તેથી
 સર્વ કાર્યની સિદ્ધિ આ વિદ્યાપીઠથી થાય છે.

આ પ્રકારે આઠ વિદ્યાઓ છે.

સ્મરણવિધિ—

થોડા પાણીથી સ્નાન કરનાર, અનુદ્યુત વેષ વાળાએ ઇર્ષ્યાપશિકી પ્રતિક્રમીને પવિત્ર

તેમજ એકાત પ્રદેશમાં પૂર્વાભિમુખ અથવા ઉત્તરાભિમુખ પદ્મામનમાં બેઠેલા સૂરિએ આગળ સમવમરણ મૂકીને સૂરિમત્રની સાધનાનો આરભ કરવો કહેલી રીતિએ ભૂમિશુદ્ધિ વગેરેના નવે અધિકારોની વિધિ કરીને ૩ ૩ (હ્રીં) નમ એ મત્ર વડે ઠાકેલા સમવમરણ ઉપર ત્રણવાગ વામક્ષેપ નાખીને સમવસરણ છોડવું તે પછી સૂરિમત્ર પઠને વામક્ષેપથી પૂજા કરી પૂર્વે કહેલી રીતિએ જ આ ક્રોં હ્રીં શ્રી ઇત્યાદિથી શ્રી ગૌતમસ્વામીનું આવાહન કરી પાંચ મુદ્રાઓથી મત્રપટમાં (તેમને) સ્થાપન કરી નખછોટિકા, અમૃતીડરણ અને ગધપૂજા કરી, સુવર્ણના ઢમળમાં બેઠેલા પ્રાતિહાર્યોથી યુક્ત શ્રી ગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરી પાંચ મુદ્રાઓથી સૂરિમત્રના અધિષ્ઠાયકોને પૂર્વ વગેરે દિશાઓમાં સ્થાપીને નખછોટિકા, અમૃતીકલ્પ અને ગધપૂજા કરી નમ સદ્ગુરુમય્ય એ પ્રકારે બોલીને સૌભાગ્યમુદ્રા, પરમેષ્ઠિમુદ્રા, પ્રવચનમુદ્રા, સુરભિમુદ્રા અને અજલિમુદ્રા વગેરેથી પાંચ પીઠવાળા અપૂર્ણ સૂરિ મત્રનો જાપ કરવો અહીં આગ્નાય એવો છે કે

પ્રથમમુદ્રા (સૌભાગ્યમુદ્રા) વશીકરણ અને ક્ષેત્ર માટે સુરભિમુદ્રા શાંતિ માટે ત્રીજી (પ્રવચન) મુદ્રા સર્વ અર્થ માટે અને અજલિમુદ્રા આત્મ મેવા માટે કંવામાં આવે છે

આ કારણથી સૌભાગ્ય મુદ્રા વડે ગધા લલિપપદો અને પાંચ પીઠો હ્રીં પૂર્વક સ્વાહા સુધીની પીઠો ગણવી પરમેષ્ઠિમુદ્રામાં ૩ પૂર્વક સ્વાહા સુધીની પીઠ ગણવી પ્રવચનમુદ્રામાં શ્રી પૂર્વક સ્વાહા સુધીની પીઠ ગણવી સુરભિમુદ્રા અને અજલિમુદ્રામાં જે પીઠ કહેલી છે તે સુજળ ગણવી

શ્રી અચલગચ્છના અધિનાયક શ્રી આર્યેરક્ષિતસૂરિથી ક્રમશઃ આવેલો ૩૭૮ અક્ષર પ્રમાણવાળો સૂરિમત્ર જપવો તે પછી પૂર્વે કહેલી રીતિએ વિમર્જન કરીને સ્તુતિ પાઠ કરવો સ્તુતિપાઠ આ પ્રકારે છે

શુભભગ્ન સૂરિવિદ્યાની પ્રથમ પીઠમાં ગૌતમ પદની ભક્તિયુક્ત સુપ્રતિષ્ઠિત સગન્ધતી દેવી મને સુખ આપો ૧

બીજી પીઠમાં સુપ્રતિષ્ઠિત આ વિદ્યાની અનુપમ માહાત્મ્યવાળી હબ્બર લુબ્ધ મહિત નામે ત્રિભુવનસ્વામીની છે ૨

શ્રી ગૌતમપદનું ધ્યાન કરતી માનુષોત્તર પર્વતના શિખરમાં રહેલી તે દેવી હમેશા મરને અને મને સુખ આપો ૩

પદ્મ સરોવરમાના પદ્મમાં બેઠેલી ચોસઠ દેવેન્દ્રોના માહાત્મ્યને જાણનારી સમગ્ર અગે વિભૂપણે ધાગણ કરનારી અને ગૌતમસ્વામી ગણધરને પ્રણામ કરતી, વળી, વિજયા, જયા, જયતી, નદા અને ભદ્રા દેવીઓથી યુક્ત ત્રીજી ઉપાધ્યાય પીઠમાં સુપ્રતિષ્ઠિત શ્રી શ્રીદેવી મને સુખ આપો ૪-૫

ચોથી વિદ્યાપીઠમાં ગૌતમસ્વામીનો પ્રિય અને અણુપણુપત્ની નામના વ્યંતરદેવોથી પ્રતિષ્ઠા કરાવેલો ગણિપિટક નામે યક્ષરાજ સુપ્રતિષ્ઠિત છે. ૬

તે (યક્ષરાજ) સોળ હજાર યક્ષોનો સ્વામી છે. તેના ગળની તુલના ન થઈ શકે એવો છે અને વીસ ભુજવાળો છે તે શાસનના વિરોધી મોટા શત્રુ વર્ગનું નિવારણ કરે છે. ૭

સૌધર્મ કલ્પમાં રહેનારો ઐરાવણ હાથીનાં વાહનવાળો અને જેના હાથમાં વજ્ર છે તે દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૮

ઇશાન કલ્પમાં રહેનારો હાથમાં ત્રિશૂલને ધારણ કરનારો અને હમેશાં વૃષભ ઉપર બેઠેલો દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૯

ત્રીજા (સનતકુમાર) કલ્પમાં રહેનારો શ્રી શ્રમણ નામનો ચક્રને હાથમાં ધારણ કરનારો દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૧૦

બ્રહ્મલોકમાં રહેનારો સૌમનસ નામનો બહુ શસ્ત્રને ધારણ કરનારો દેવતાઓનો અધિપતિ ઇંદ્ર મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૧૧

આઠ કુળના નાગ દેવોનો રાજા, હજાર કુળવાળો, શ્રીમાં સુપ્રતિષ્ઠિત અને હાથમાં સુકુલવાળો ધરણેન્દ્રરાજ મંત્રરાજ ગૌતમને સેવે છે. ૧૨

રોહિણી પ્રમુખ દેવીઓ, ૬૪ ઇંદ્રો તથા બીજા પણ ૨૪ યક્ષ અને ૨૪ યક્ષિણીઓ ગૌતમસ્વામીના ચરણને સેવે છે. ૧૩

સુવર્ણના હજાર પત્રવાળા કમળમાં બેઠેલા, અનેક લબ્ધિઓવાળા, અનેક પ્રાતિ-હાર્યોવાળા એવા ગૌતમસ્વામી ગણધરનું ધ્યાન કરવું જોઈએ. ૧૪

આં ક્રૌં હ્રીં શ્રીં એ મંત્ર વડે ધ્યાનની શરૂઆતમાં હમેશાં અંબલિ-હાથમુદ્રાથી સમીપ રહેલા દેવતાઓના સમૂહને સ્થાપવો. ૧૫

દેવેન્દ્રોને ઉત્સર્ગ-દાન દઈ પૂજાને માટે કપૂર, ધૂપાદિની સુગંધ વડે સારા વ્રત-નિયમવાળો, બ્રહ્મવ્રતમાં સ્થિર તેમજ થોડા પાણીમાં સ્નાન કરી સુંદર વસ્ત્રો ધારણ કરીને કર્મક્ષય-માટે ત્રણે કાળ આ વિદ્યાનું જે લાખવાર સ્મરણ કરે છે. સૌભાગ્ય, પરમેષ્ઠિ, સુરભિ, પ્રવચન, અને અંબલિ મુદ્રા આદિ પાંચ મુદ્રાઓ ધ્યાનમાં સર્વ કાળે કરવી. ૧૬-૧૭-૧૮

શું ચિંતામણિ, કામધેનુ, કલ્દ્રુમ, સુંદર નવનિધિઓ, ચૌદ રત્નો, શ્રેષ્ઠ ચક્રવર્તિપણું કે મનોહરપણું, રાજપણું, તથા સુંદર વાણી વગેરે શ્રી સૂરિવિદ્યામાં ગૌતમસ્વામી દ્વારા સુપ્રતિષ્ઠિત છે. તે ત્રણે ભુવનમાં અલક્ષિત માહાત્મ્યવાળી અને અનેક સુકૃત કરાવનારી છે. (અપાવનારી છે.) ૧૯

આ પ્રકારે સ્તુતિ છે.

ઉત્સુકતા હોય અને સ્મરણને યોગ્ય સ્થાનનો અભાવ હોય તો મંત્રપટને પૂજીને

સૌભાગ્ય માટે સૌભાગ્યમુદ્રા વડે, અધિષ્ઠાયકોમા ચેતના લાવના માટે સુરભિમુદ્રા વડે, કર્મફલ માટે પરમેષ્ઠિમુદ્રા વડે, નાના ઉપદ્રવની શાંતિ માટે ગરુડમુદ્રાવડે, ચોક્કવાર ગધા મત્રોનો જાપ કરવો વળી સૌભાગ્યમુદ્રા હોઈ પૂર્વકની પીઠોમા અને ગાફીની ચાર મુદ્રાઓ ૩ પૂર્વકની પીઠોમા કરવી, તે પછી ગધા મત્રો ૧૦૮ વાર, ૫૪ વાર કે ૩૬ વાર યથાચોગ્ય રીતે સ્મરવા મનની સ્થિરતા માટે મસ્તક, હૃદયમા કે નાભિમા ૧૬ પાખડીવાળા કમળનું ધ્યાન કરી પ્રત્યેક પત્રે સ્પષ્ટિથી એક એક વાર લખિધપદનું ધ્યાન કરવું સ્મરણ કરતા અક્ષર શુદ્ધિ, અક્ષર સખ્યા, પીઠોની આગવના વિવિ તથા અધિષ્ઠાયક પુરુષોનું ચિત્રવન કરવું શુરુના ઉપદેશને ભૂલ્યા વિના પોપટની માફક પાઠ ન કરવો

અક્ષેપથી સ્મરણનો અધિકાર—

સમવચરણમા મુખ્ય પીઠમા મહાવીરસ્વામી ભગવાન હોય છે અને ગાફીની પીઠોમા ચતુર્મુખ ભગવાન હોય છે અગ્નિ આદિ ખૂણામા કપર્દી યજ્ઞોને સ્થાપવા અને (અગ્નિ, ઇશાન, વાયવ્ય અને નૈઋત્ય ખૂણાઓમા કપર્દી યજ્ઞોની સ્થાપના દરેકમા ત્રણત્રણની કરવી તેથી) ગાર સભા કરવી ૧

તેમા આ અહમ્ સ્વરૂપ ગૌતમની શક્તિપૂર્વક પૂજા કરવી એ રીતે નાભિકમળમા ધ્યાન કરતા સૂરિએ તે મુખ્ય અરિહત સર્વજ્ઞ છે એમ માનવું પૂર્વ દિશામા મિત્રો, ઉત્તર દિશામા ગૌતમસ્વામી, દક્ષિણ દિશામા ઉપાધ્યાય કે માધુ અને પશ્ચિમ દિશામા પૂજ્ય પદોને સ્થાપવા ૨-૩

મધ્યમા કપર્દીઓને સ્થાપવા ચાર ગતિવાળા સસારમા મને આ ગધાનું શરણુ છે તેથી પાંચે પૂજ્ય પદોની પૂજા કરવી ૪

મુઠીમા રહેલા આ તારા શુરુ અક્ષોની ત્રણ મુઠી આપે છે જોથી મનુષ્યોની સમક્ષ ત્રણ જગતનો વ્યહવાર મકેત રૂપ છે એમ સમજવું ૫

વામક્ષેપની આહુતિનો ન્યાસ રાખ પૂર્વક પ્રથમ મુદ્રા વડે કરાય તો તે અન્ન લાભ માટે થાય છે પદ્મવપ્રદાનું દર્શન અહીં શિષ્યની સમૃદ્ધિ માટે થાય છે ૬

ઈદ્રિયોના વિપયો જેણે જીત્યા છે એવા મનવાળો અને દલ, ક્રોધ, મદ અને માયાને જીતનાર, બને કુળમા શુદ્ધ એવો સાધુ તેમજ મિદ્ધાતના સારને ગ્રહણ કરવાની બુદ્ધિવાળો વળી જેણે માગી રીતે યોગ વહ્યા હોય, શુદ્ધ આચારવાળો અને જિનેશ્વરના ચરણમા ભક્તિજાળો માધુ પુરુષ વર્વમાનવિદ્યા કલ્પમા તથા સૂરિમત્રને ચોગ્ય છે ૭-૮

કમળ પ્રથમથી લઈને આઠ-સ્તબન, દહન, મૃત્યુ, વિદેષ, વશીકરણ, ઉચ્ચાટન, શાન્તિ અને ઇશાન (પુષ્ટિ) ઈત્યાદિ ગધા કર્મો છે ક્રોધના મતે કમળ પ્રથમથી લઈને આઠ-સ્તબન, દેષ, આકર્ષણ, દહન, શાન્તિ, ઉચ્ચાટન અને મારણ વગેરે કર્મો છે ૯-૧૦

સૂર્યોદયથી લઈને ચૈત્ર વગેરે મહિનાઓથી વર્ષ પર્યંત પાંચ ઘડી પ્રમાણ રાત દહાડો વસંતાદિ ઋતુઓથી લઈને કરવું. ૧૧

આકર્ષણ, દ્વેષ, ઉચ્ચાટન, મારણ, પુષ્ટિ અને શાંતિ કર્મો ક્રમશઃ છ ઋતુઓમાં બાણવાં. કોઈકના મતમાં કાલની વિધિ પણ કહેલી છે. ૧૨

દિવસના પૂર્વ ભાગમાં વશીકરણ કર્મ, દિવસના મધ્યભાગમાં દ્વેષ, દિવસના ઉત્તરભાગમાં ઉચ્ચાટન અને સંધ્યામાં મારણ કર્મ કહેલું છે. ૧૩

અર્ધરાત્રિએ શાંતિ કર્મ, પ્રભાતકાળે પૌષ્ટિક કર્મ કરવું. વળી વશીકરણ છોડીને બાકીનાં બધાં કર્મો ડાળા હાથથી ચોળવાં. ૧૪

શાંતિ, પુષ્ટિ અને મુક્ત કાર્યમાં શ્વેત ધ્યાન, ક્ષોભમાં અતિ પીતવર્ણનું ધ્યાન, વશ્ય અને આકર્ષણમાં અરુણ ધ્યાન, દ્વેષ અને ઉચ્ચાટનમાં ધૂમ્રવર્ણનું અને મારણમાં અત્યંત કૃણુ ધ્યાન કરવું. ૧૫

પૃથ્વીતત્ત્વમાં સ્તંભન અને પુષ્ટિ, જલતત્ત્વમાં વશીકરણ અને શાંતિ, અગ્નિ-તત્ત્વમાં આકર્ષણ અને દહન, વાયુતત્ત્વમાં દ્વેષ અને આકાશમાં મારણ થાય છે. ૧૬

બાળ સ્વરમાં વશીકરણ, કુમાર સ્વરમાં આકર્ષણ, યૌવન સ્વરમાં શાંતિ, વશીકરણ અને પુષ્ટિ, વાર્ધક્યમાં દ્વેષ અને સ્તંભન, વળી મૃત્યુ સ્વરમાં મારણ કરવું. આ રીતે પ્રથમથી લઈને પાંચ સ્વરોનું ક્રમશઃ કાર્ય કરવું. બાળ વગેરે સ્વરોવાળો ધ્યાની કાર્યવડે મનનું અનુમાન કરનાર હોય છે. ૧૭-૧૮

પૂજામાં નમઃ, હોમમાં સ્વાહા, શાંતિમાં સ્વધા, આકર્ષણમાં વષટ્, ક્ષોભમાં સંબૌપટ્, દ્વેષમાં ફટ્ અને ઘે કહેતાં મારણ થાય છે. ૧૯

સ્ફટિક, પરવાળાં, મોતી, સુવર્ણ, પુત્રજીવી તથા કમળના બીજની માળાઓ વડે શાંતિ વગેરેનું ઉચિત કામ કરવું. ૨૦

પદ્માસન વગેરે આસનો અને પરમેષ્ઠિ વગેરે મુદ્રાઓ, શ્વેતપત્ર વગેરેથી પૂજા કરવી અને કુંકમ તેમજ ગોરોચનાદિ વડે આલેખ્ય પત્ર બનાવવું જોઈએ. ૨૧

દંડાસન, સ્વસ્તિકાસન, પંકજાસન, કુકકુટાસન, વજ્રયુતાસન અને ભદ્રાસન, ક્રમશઃ આકર્ષણ, વશીકરણ, વધ, રોધ, તથા દ્વેષ વિધિમાં કહેવાય છે. ૨૨

આકર્ષણ, વશીકરણ, વધ, રોધ, વિબોધ, શાંતિ અને દ્વેષમાં ક્રમશઃ અંકુશમુદ્રા, કમલમુદ્રા, વજ્રમુદ્રા, શંખમુદ્રા, બોધમુદ્રા તેમજ પ્રવાહમુદ્રા-આ રીતે છ મુદ્રાઓ પાપના નાશ માટે હમેશાં કરવી. ૨૩

સુવર્ણ, ચાંદી અને કાંસ્યના પાત્રનો આમાં સાધુએ સંઘના કામ માટે બધે ઉપ-યોગ કરવો. બીજે નહિ. ૨૪

પ્રાય અહીં સરિયત્રને મોટા મનુષ્યના શુભ કામમાં પ્રયોજવો તેથી સુંદર પાત્રમાં આલેખીને કપૂર આદિથી આની પૂજા કરવી ૨૫

વિદ્વાન પુરુષે પૂઠક અને રેચકના યોગથી આવાહન અને વિમર્જન કરવું અને કુભકથી પૂજાની તૈયારી તથા સ્થાપના વિધિ ક્રમો કરવા ૨૬

મોક્ષ, અભિચાર, લક્ષ્મી, શાંતિ અને આકર્ષણ વગેરે ક્રમશઃ જાપવિધિમાં અગ્નિ-કાથી લઈ કનિષ્ઠા સુધી અક્ષસૂત્રની વિધિ કરવી ૨૭

સ્તબનમાં, શાંતિ તથા પુષ્ટિમાં, વશીકરણ, ઉચ્ચાટન તથા મારણમાં ક્રમશઃ બ્રુમિ આદિ મહાજના તે તે અર્થ માટે ધ્યાન કરવા ૨૮

પૂર્વાર્જ, મધ્યાર્જ, મધ્યરાત્રિ, રાત્રીના છેલ્લા પ્રહરમાં ક્રમશઃ વશીકરણ, સ્તબન, શાંતિ અને પુષ્ટિ એ પ્રકારે કરવા ૨૯

(વિદલન) દીપન, પલ્લવ, સપુટ, રોધ, ગ્રથન અને અવલંબણ, વગેરે ક્રમશઃ શાંતિમાં, દ્વેષમાં વશીકરણમાં, ખંધનમાં આકર્ષણમાં તથા સ્તબનમાં કરવા ૩૦

પહેલા નામ મૂકવું તે દીપન, અતો નામ મૂકવું તેનું નામ પલ્લવ, તેની મધ્યમાં મૂકવું તે સપુટ, અને આદિ મધ્ય અને અતો રહે તેને ગોધ કહે છે ૩૧

વળી વર્ણન પગવર્તન કરવું તેનું નામ ગ્રથન અને જે અક્ષરોની વચ્ચે રહેલું તેને વિદલન કહે છે ઉપર્યુક્ત છ ક્રમોના કારણે જાણીને વિદ્વાન પુરુષે અનુષ્ઠાન આચરવા ૩૨

દિશા, કાળ, સુદ્રા, આમન, પલ્લવ વગેરેના પ્રકારે જાણીને વિચારશીલ મનુષ્યે જાપ કરવો અન્યથા હમેશા મત્રનો જાપ કરવા છતાં તેનો મત્ર સિદ્ધ નથી થતો ૩૩

કેટલાકના મને વશીકરણ, આકર્ષણ, સ્તબન, મારણ, વિદ્વેષન, ચ્છન, શાંતિ અને પુષ્ટિ વગેરે ક્રમશઃ ઉત્તર, દક્ષિણ, ઈશાન, અગ્નિ, પશ્ચિમ, પૂર્વ, નૈઋત્ય અને વાયવ્ય દિશાઓમાં કરવા ૩૪

એ પ્રમાણે વળી, મત્રોક્તિ ચાર પ્રકારે છે ૧ મહત્તી, ૨ બૃહત્તી, ૩ ઉક્તિ અને ૪ ન્યાસી તેમાં પોતાના પાઠથી સિદ્ધિ થાય તે મહત્તી, થોડા જાપે જાહુ સિદ્ધિ થાય તે બૃહત્તી, જાપ, તપ અને પૂજા તે ગૌતમીવિદ્યા, પૂર્વભૂત સુધીની ઉક્તિ કહેવાય છે અને એક જ પદમાં ઘણી દેવીઓના નામ હોય તે ન્યાસી કહેવાય છે ૩૫-૩૬

અહીં પૂર્વભૂત સુધી એટલે પૂર્વભૂત સુધી પ્રથમની ત્રણ તે પછી ન્યાસી પદમાં દેવી વગેરેના નામોને સ્થાપવા એવો અર્થ છે

તથા આ પ્રકારે મત્રની જાતિ છે ૧ આણુવ, ૨ કાર્મજ, ૩ પ્રવર્તક અને ૪ નિવર્તક સારા કર્મનું બીજ તે આણુવ, સારા કર્મોનો ઉદય તે કાર્મજ સારા કર્મોની પ્રવૃત્તિ કરનાર તે પ્રવર્તક અને મોક્ષનો હેતુ નિવર્તક કહેવાય છે

વળી ચાર પ્રકારે મંત્ર સ્મરણ કરવાની રીતિઓ છે. વૈષ્ણરી, પશ્યંતી, મધ્યમા અને પરા. સ્પષ્ટ ઉચ્ચાર કરવો તે વૈષ્ણરી, અર્થની દૃષ્ટિ હોય તે પશ્યંતી, હૃદયમાં ળધા વર્ણોને વ્યાપ્ત કરી દેવા તે મધ્યમા, અને ધ્વનિ વિના જ ળધા વર્ણોના સ્થાનને સ્પર્શે તે પરા કહેવાય છે.

મહા સિદ્ધિઓ આઠ પ્રકારની છે. અણિમા, મહિમા, લઘિમા, ગરિમા, પ્રાકાશ્યા, પ્રહતી, ઇશિત્વ અને વશિત્વ.

અહીં મુદ્રાઓ તો ળીજ્ઞ શાસ્ત્રોમાં અનેક છે પણ સૂરિમંત્રને ઉપયોગી ૧૭ છે. તે આ પ્રમાણે—

ળાંચા ળે હાથ વડે વેણીબંધ કરીને ળે અંગુઠા વડે ળે કનિષ્ઠા આંગળીઓને અને ળે તર્જની વડે મધ્યમાને જોડીને અનામિકા આંગળીઓને સરળી કરવી તેને પરમેષ્ઠિમુદ્રા કહે છે. ૧

પોતાની સન્મુખ જમણા હાથની કનિષ્ઠા તથા ડાળા હાથની કનિષ્ઠા જોડીને નીચે ફેલાવેલા હાથ વડે ગરુડમુદ્રા થાય છે. ૨

ડાળા હાથના તળિયે જમણા હાથના મૂળને મૂકી હાથની શાખાઓને અલગ કરીને ફેલાવવાથી ચક્રમુદ્રા થાય છે. ૩

પરસ્પર સન્મુખ ગુંથેલી આંગળી વાળા હાથ કરીને ળે તર્જની સાથે ળે અનામિકા ને લઈ મધ્યમા આંગળીને ફેલાવી તે મધ્યમા ળે અંગુઠા વડે સૌભાગ્યમુદ્રા ળને છે, તે મધ્યમ પ્રકારના સૌભાગ્ય માટે થાય છે. ૪

અહીં જ ળે અંગુઠાની નીચે કનિષ્ઠિકા ને તેનાથી આકાંત થએલી ત્રીજી આંગળીને મૂકવી તેથી ળીજ્ઞવાળી સૌભાગ્યમુદ્રા ળને છે. તે સૌભાગ્યના ઉત્કર્ષ માટે થાય છે. ૫.

જમણા અંગુઠા વડે તર્જનીને જોડી ળીજ્ઞ આંગળીઓને ફેલાવી ડાળા હાથને હૃદય ઉપર મુકતાં પ્રવચનમુદ્રા થાય છે. ૬

ળે હાથની અનામિકા અને મધ્યમા પરસ્પર વિપરીતમુળી ફરી ળચી કરીને જોડવી. અને ળાકીની આંગળીઓને નીચેની બાજુએ રાખવાથી પર્વતમુદ્રા ળને છે. ૭

પરસ્પર ગુંથેલી આંગળીમાં, કનિષ્ઠા અને અનામિકામાં મધ્યમા અને તર્જનીને જોડવાથી ગાયના સ્તન આકારવાળી સુરભિમુદ્રા ળને છે. ૮

જમણા હાથની તર્જનીને ડાળા હાથની મધ્યમા સાથે યોજવી અને મધ્યમાને તર્જની સાથે અનામિકાને, કનિષ્ઠાને અનામિકા સાથે લગાડવી. તેને નીચે કરવાથી ધેતુમુદ્રા ળને છે. એવો ળીજ્ઞઓનો મત છે. ૯

લાખા કરેલા પરતુ હાથની શાખામાથી કપકવાળેલા હાથોને ધારવાથી અંજલિમુદ્રા

બને છે. ૧૦

બે હાથ વડે અંજલિ કરીને અનામિકાના મૂળના પર્વને અંજુઠા સાથે ભેડવાથી આવાહનમુદ્રા બને છે ૧૧

આ મુદ્રા નીચા મુખવાળી યતા સ્થાપનીમુદ્રા બને છે ૧૨

બને હાથની બનાવેલી મુઠીમાં હાથના અંગુઠાઓને ઊંચા કરવા તેને સંનિધાપની-મુદ્રા કહે છે ૧૩

આ પ્રકારના બે હાથમા અંગુઠાઓને મુઠીની અંદર ગળવા તેને સનિરોધિનીમુદ્રા કહે છે ૧૪

મુઠી બાધી ફેલાવેલી તર્જની અને મધ્યમાના ઉપર અંગુઠા મુકવાથી અવમુકનમુદ્રા બને છે ૧૫

જમણા હાથની મુઠી બાધી તર્જની અને મધ્યમા ફેલાવવી જેથી અસ્ત્રમુદ્રા બને ૧૬

અહણુ કરાતા પુષ્પની ઉપર સંહાર પૂર્વક હાથ ફેલાવી કનિષ્ઠાથી લઇને તર્જની સુધીની આગળીઓનો ક્રમ પૂર્વક સંકોચ કરવાથી અંગુઠાના મૂળ સુધી લવાય ત્યારે વિસર્જનમુદ્રા બને છે ૧૭

આ પ્રકારે મુદ્રાઓ કહેલી છે.

ઉપસંહાર—

ગૌતમસ્થામીને નમસ્કાર થાઓ

જિનેશ્વર તેમજ શુક મહારાજને નમસ્કાર કરીને સિદ્ધિ કરનાર કપક જ્ઞાન કહીશ પચાગ લળિધઓ મારા મત કરનારને પ્રાપ્ત થાય છે એમ કહેલુ છે તે લળિધઓ આ છે — ૧ જિન ૨ અવધિજિન, ૩ પરમાવધિ જિન, ૪ અનન્ત જિન ૫ અનન્તાઅનન્તજિન ૬ સર્વાવધિ જિન, ૭ બીજ છુદ્ધિ, ૮ કુષ્ઠ છુદ્ધિ, ૯ પદ્માનુમારી, ૧૦ સમિન્નશ્રોતસ્ ૧૧ ક્ષીં લળિધ, ૧૨ મધ્વાશ્રવ લળિધ, ૧૩ અમૃતાશ્રવ લળિધ, ૧૪ અક્ષીણ મહાનસિ લળિધ, ૧૫ જલ્ક્રોષધિ, ૧૬ ખેલોષધિ, ૧૭ આમોષધિ, ૧૮ વિપ્રુઠોષધિ, ૧૯ સર્વાગ્રિમ ઔષધિ, ૨૦ વૈકિયલળિધ, ૨૧ સર્વલળિધ, ૨૨ ઋજુમતિ, ૨૩ વિપુલમતિ, ૨૪ જઘાચારણ મુનિ, ૨૫ વિઘાચારણ મુનિ, ૨૬ પ્રજ્ઞાચારણ મુનિ, ૨૭ વિઘાસિદ્ધ, ૨૮ નલચારી, ૨૯ તપ્તલેશ્યા, ૩૦ શીત લેશ્યા, ૩૧ તેજ લેશ્યા, ૩૨ દષ્ટિવિષ, ૩૩ આશીવિષ, ૩૪ વાગ્વિષ, ૩૫ ચારણો, ૩૬ મોટા સ્વપ્નો, ૩૭ તેજસ અગ્નિથી ઉત્પન્ન થનારા, ૩૮ વાદી, ૩૯ અષ્ટાગ નિમિત્તજ્ઞ, ૪૦ પ્રતિમાઓ વહન કરનારા, ૪૧ જિનકલ્પને ધારણ કરનાર, ૪૨ અણિમા વગેરે આઠ મિદ્ધિઓ વાળા, ૪૩-૪૫ ત્રણ પ્રકારના કેવલી ભગવાનો, ૪૬ ઉચ્ચ તપસ્વી, ૪૭ દીપ્ત

તપસ્વી, ૪૮ ચૌદ પૂર્વના જાણકાર, ૪૯ દશ પૂર્વના જાણકાર અને ૫૦ અગિયાર અંગને જાણનારા.—૨-૭

મહારાજપણું, શ્રેષ્ઠીપણું, ત્રણ પ્રકારનું ચક્રવર્તીપણું, અને બલ—આ છ લાઘિયો કર્મથી ઉત્પન્ન થાય છે. ધ્યાનથી નથી થતી. ૮

એક એક લાઘિયને ધારણ કરનારા ૨૦ વિદ્યાઓની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે. આ પ્રકારે હજારો વિદ્યાઓ પચાશ લાઘિયોમાં આવી જાય છે. ૯

આઘપીઠમાં બાહુબલીની આગળ આઠ્ઠી અધ્યક્ષ છે. શ્રી ઋષભદેવ ભગવાને આ પીઠની અધિષ્ઠાત્રી આઠ્ઠી કહી છે. ૧૦

તથા હજારો મંત્રો આ મંત્રરાજની અંદર આવી જાય છે. વિદ્યા અને સાધના પૂર્વકનો આ મંત્ર પાઠોથી સિદ્ધ છે. આ લક્ષણ ગાડી પ્રાપ્ત થતાં સ્તુતિ પદોનું એકત્વ અને એમનો કાર્ય કરનારો ક્રમ વિધિ તેમજ પ્રણવ અને નમઃપૂર્વક બધી લાઘિયો ઇષ્ટ કૃપા આપનારી છે. ૧૨

શ્રી અંબલગચ્છના નાયક શ્રી મેરુતુંગસૂરિએ અનેક શ્રેષ્ઠ સૂરિઓના મુખ્ય મંત્રોમાં ઉપયોગી એવા ગ્રંથોને જોઈને ગચ્છના ઉપયોગ માટે પોતે તેનો સારોદ્ધાર બનાવ્યો છે. આ ગ્રંથના ૫૫૮ શ્લોકો નિશ્ચિત થયેલા છે. ૧-૨

આ પ્રકારે વિધિપક્ષના મુખ્ય નામવાળો શ્રી અંબલગચ્છ તેના નાયક શ્રી મેરુતુંગસૂરિએ લખેલો શ્રી અંબલગચ્છ માટેનો શ્રીસૂરિમુખ્યમંત્રકલ્પ પૂરો થયો.

શ્રી વાદીદેવસૂરિ ગચ્છીય મુનિવિરચિત દુર્ગપદ વિવરણનો અનુવાદ

આ સૂરિમંત્ર કલ્પનું દુર્ગપદ વિવરણ—કઠણ પદોનું વિવેચન કહેવાય છે —

શુરુ વચનથી એલુ એકે પદ નથી માબજયુ અને અનેક વચન વિસ્તારમા નથી એલુ પરતુ ઉપદેશથી પ્રાપ્ત થયેલુ જે છે તેનું વિવરણ હું પ્રગટ કરુ છુ ૧

ગીતાર્થ એવા મમન્ત સૂરિઓને વદન કરીને પદોથી વિજ્ઞાપન કરુ છુ કે, હે સૂરિવરો ! તમે મને માબજો ૨

તમારા હૃદયમા માર્ગ વચનોની જે યુક્તિ ચિત્તમા ઘટે તેનું આચરણ કરવો આનો મિચ્છામિ દુષ્કલ ન દેયો

આજે પીઠનો સ્વામી ગેરુ સ્વરૂપ મહા મન્ત્રરાજ છે એવો પૂર્વ પુરુષોનો નિર્ણય છે પીઠાના નામો—પહેલી વિદ્યાપીઠ, બીજી મહા વિદ્યાપીઠ, ત્રીજી ઉપ વિદ્યાપીઠ અને ચોથી મન્ત્રપીઠ “પીઠ શુ છે?” “ધ્યાન કરવા યોગ્ય રૂપોનો સમૂહ” તે આ પ્રકારે છે—જિન, અવધિજિન, પરમાવધિ જિન, અનન્તાવધિ જિન વગેરે નમો જિનાણ ઇત્યાદિ પદ સ્વરૂપ જે ૩૨, ૧૮, ૧૨, ૧૩ અને ૨૪ મખ્યા પ્રમાણરૂપ પસિજ્ઞઝ સ્વાહા એ પદ જેની અંતે છે એવી આદ્યપીઠ છે ભવ્ય પ્રાણીઓને ઉપકારી એવી આઠ વિદ્યા-ઓથી ગભિત આ પીઠ છે તે વિદ્યાઓ આ પ્રકારે છે—૧ સરસ્વતી ૨ રોગપહારિણી, ૩ વિપાપહારિણી, ૪ બ્રહ્મોક્ષિણી, ૫ આરાધક શ્રી મપાત્તિની, ૭ દોષનિર્નાગિની, ૮ અગિવોપશમની જે જે વિદ્યાનો હું પ્રયોગ કરુ તે તે મને ભવ્ય પ્રાણીઓના આરાધન વિષયમા મિદ્ધ થાઓ, એવો ભાવાર્થ છે ‘વિદ્યા’ એ પદમા ન્તિમા એક વચન થાય છે એ ન્યાયે અહીં એક વચન આપ્યું છે આ વિદ્યાઓનો પદ વિભાગ કહેવાય છે પ્રણુવ ૩ અને નમો થી યુક્ત બધા પદો ઇષ્ટ કાર્ય ઉપજાવે છે પ્રણુવ વિના (ઇષ્ટ કાર્ય) ન ઉપજે નમો એ પદ મોક્ષ બીજ છે અને ધ્યાન નિર્માળ હોય છે

ચતુર્દશપુત્રીણ પચાસસારીણ ઇમારસગીણ વજ્જુમર્દણં વિન્ડલમર્દણં એસિં ઇત્યાદિથી લઇને સારસ્વત્યં મે પસિજ્ઞઝ સ્વાહા સુધી એ રીતે બધા ઇષ્ટ કાર્યોનું ઉચ્ચારણ કરવું ૧

આમોસહિલદ્વીણ ત્રિપોસહિલદ્વીણં સેલોસહિલદ્વીણં જલ્લોસહિલદ્વીણં ઇત્યાદિથી ભવ્ય પ્રાણીઓને કુ’ટ રોગ ઉત્પન્ન થતાં આ વિદ્યાવડે શરીરનો સ્પર્શ કરવો તાબુલ-પાન અને કલાપાનીય-ચૂનો મત્રીને આપવો આ વિદ્યાને ચઢનવડે અલેખી સુગધિ દ્રવ્યોથી પૂજા કરી, કામાના પાત્રમા દ્વધ વડે પ્રક્ષાલન કરીને પીવડાવવામા આવે છે આ અક્ષરો

આરાધન કરનાર મનુષ્ય ઉપર દૂધ અથવા અમૃત વરસાવે છે. આ ધ્યાન મોટો રોગ થયો હોય તો જ કરવું. બીજે ન કરવું. તે રોગનો નાશ કરનાર છે. ૨

આસીવિસલદ્વીળં સ્વીરાસવલદ્વીળં મહુયાસવલદ્વીળં અમિયાસવલદ્વીળં ઇત્યાદિ. આ વિદ્યા વિષાપહારી છે. આ વિદ્યાવડે શરીરનો સ્પર્શ વગેરે પૂર્વની માફક અને ધ્યાન પણ પૂર્વની માફક જ કરવું ૩

જિન-અવધિ-પરમાવધિ-અનન્તાવધિ કેવલિત્રયમ્ આ પદો બંધમોક્ષણી વિદ્યા કહેવાય છે. અહીં પૂર્વ રીતે જ ધ્યાન અને શરીર સ્પર્શોદિ કરવાં. આ પદોને ચંદનવડે આલેખીને તેના નીચેના ભાગમાં બંધાયેલા પુરુષનું નામ આલેખી હ્રમેશાં પૂજા અને ધ્યાન કરવું. મોટા મનુષ્યના બંધનને છોડવવામાં આનો ઉપયોગ કરવો; બીજે નહિ. ૪

વીચબુદ્ધીળં કુટુબુદ્ધીળં સંમિત્રસોયાળં અક્ષીળમહાળસંલદ્વીળં સવ્વલદ્વીળં આ અક્ષરો લક્ષ્મીનું સંપાદન કરવામાં શ્રી સંપાદિની વિદ્યા કહેવાય છે. ધ્યાન તો પૂર્વરીતિએ હ્રમેશાં કરવું. મોટા મનુષ્યને સારે સ્થાને રહેલી લક્ષ્મીનો લાભ થવામાં ઉપદ્રવ થતાં પ્રયોગ કરવો. ૫

અગતવચરણચારીળં દિત્તતવાળં પડિમાપડિવન્નાળં આ પદો પારકાની વિદ્યાનો ઉચ્છેદ કરવામાં પરવિદ્યા છેદિની કહેવાય છે. ધ્યાન તો વજ્રના પાંજરાની મધ્યમાં હું છું એ રીતે કરવું. ૬

ચારણાળં જંઘાવિજ્ઞા વેડવિવ્ય ઇદ્દિવપત્તાળં આગાસગામીળં આ પદો દોષનો નાશ કરવામાં દોષનિર્નાશની વિદ્યા કહેવાય છે. તેને માટે ધ્યાન કરવું. આથી દેવતા અને અસુરોથી પરિશ્રુત થવાય છે, અને સર્વવ્યાપી તેમજ બધી દિશામાં જનારો હું બનું છું. આનું ધ્યાન કરતાં નાનો સરખો દોષ પણ પાસે નથી આવતો. મોટા મનુષ્યના મોટા દોષમાં જ આનો પ્રયોગ કરવો. ૭

મળપજ્જવનાળીળં સીચલેસાળં આસીવિસદિદ્વીવિસચારણમહાસમળભાવણાળં તેયગિનિસગાળં આ પદો નમો યુક્ત વિશેષણ સહિત પ્રત્યેક પ્રાતિહાર્યોનાં છે. પ્રણવ-ૐ અને નમો યુક્ત ૩૨ સંખ્યાવાળાં સ્તુતિપદો અશિવોપશમિની વિદ્યા (અકલ્યાણકારક વસ્તુનો શાંત કરનારી વિદ્યા) કહેવાય છે. ચંદનના લેપવાળા કાંસાના પાત્રમાં આલેખાયેલા સમવસરણમાં ૐ અર્હં શ્રી યુગાદિનાથાય સ્વાહા એ પ્રકારે મધ્યમાં લખવું. તેની નીચેના ભાગમાં પીડિતનું નામ આલેખવું. તે પછી પૂર્વ બાજુએ વિનીતાયાંરાજ્યં કરોતિ એ લખવું. ઉત્તર દિશામાં પુત્રાણાં રાજ્યં દદાતિ, વ્રતં ગૃહ્ણાતિ, ઇક્ષુરસેન શ્રેયાંસઃ પ્રીણયતિ એમ લખવું. દક્ષિણ દિશામાં સૌની વિહરતિ અને પશ્ચિમ દિશામાં ઉત્પન્ન કેવલો મહ્યાન્ પ્રવોધયતિ એમ લખવું. તે પછી સમગ્ર મંત્રનો હાથ વડે ૧૦૮ વાર બપ કરવો. સુગંધિ દ્રવ્યો વડે અને શ્વેત પુષ્પો વડે પૂજા કરવી. પૂર્વ દિશાએ મક્કામર સ્ત્રોત્રથી સ્તુતિ કરવી. તે પછી ચૈત્ય-

વદન કરી શાંતિપાઠ લાણી ચદન યુક્ત પાણીવડે ૧૦૮ કલશથી સ્નાન કરાવવું આ સ્નાત્ર-સ્નાનના પાણીથી પીડિતનો અભિષેક કરવો જે મહાજમા લખ્યું હોય તેનું ધ્યાન કરવું અથવા યુગાદિનાથના જન્મકલ્યાણનું ધ્યાન જે રીતે કલ્પમા કહ્યું છે તે રીતે કરવું આ વિદ્યા વાદ, વિવાદ, રણ, રાજકુળ, રાજ, શત્રુ, હમેશનો ઉપદ્રવ, અઘટિતકાર્ય, મોટો રોગ, લાળા કાળના દોષથી પીડાતા અને બીજાં વિપત્તિવાળા સ્થાનો વગેરેમા મોટા સમકિત-ધારી પુરુષો, ધર્મમા સ્થિર મનુષ્યો, ત્રણ રત્ન (દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર)નું આરાધન કરનારા, તેમજ પદસ્થ મહાપુરુષો માટે જ પ્રયોગમા લાવવી બીજાઓ માટે નહિ અથવા ચૈ શાન્તરાગરુચિમિ થી લઇને જ્ઞાનં ચયા ત્વચિ સુધીના (લક્ષ્મીમર સ્તોત્રના) પદોવાળા સ્તોત્ર-નો હમેશા પાઠ કરવો આથી બધાના આત્માની હમેશા શાંતિ થાય છે આ જ પુંડરીકનો આદેશ અત્યંત સ્પષ્ટ છે ગણધર વિદ્યાથી ગર્ભિત આ આઠ પદોનો હમેશા પ્રાત કાળે પાઠ કરવો, બીજી વેળાએ નહિ આ કારણથી બધા કાર્યોની સિદ્ધ કરનારી આ વિદ્યા છે, એમ કલ્પમા કહ્યું છે

આ પ્રકારે પ્રથમબીઠનું વિવરણ છે.

બીજી બીઠ—પ્રણવ-૩ અને નમો થી યુક્ત બાહુબલીના વિશેષણો અને નવ પદથી યુક્ત સિદ્ધવ્રતા મમ ભગવતી મહતી મહાવિદ્યા સ્વાહા સુધી છે આ કારણે આ મહા વિદ્યાબીઠ બાહુ-બલીએ કહેલી છે તીર્થંકર નામકર્મ ઉત્પન્ન થતા દીક્ષા પછી આ વિદ્યા પ્રાપ્ત થવાનો સંભવ હોય છે, પ્રથમ ચાર પ્રકારના જ્ઞાન અને નવ પ્રકારે બાહુબલીરૂપ તીર્થંકર—તે નવ પ્રકારો આ પ્રમાણે છે—પ્રજાશ્રમણપણું મતિજ્ઞાનરૂપ છે મહાપ્રજાશ્રમણપણું સમગ્ર પ્રકારના શ્રુતજ્ઞાનરૂપ છે શતબલ્લવીર્યપણું અને મહાબલપણું અવધિજ્ઞાન રૂપ છે યોદ્ધાના સરણુ પરાક્રમપણું, હજાર મહાબલ, અનેક હાથપણું, મહાબલ અને પરાક્રમપણું મન પર્યાય-જ્ઞાન રૂપ છે

તે પછી પ્રણવ-૩ યુક્ત ચાર વગુના છ પદો ગુરુથી બાણવા એ પ્રકારે (૪+૬)= ૧૦ થયા તે પછી પાંચ મહુ મહુરેથી લઇને સ્વાહા પર્યંત (મત્ર) કેવલજ્ઞાન રૂપ છે આ પ્રકારે મહાબીઠ છે આ મહાવિદ્યા કહેવાય છે આની મધ્યમા આદેશ વિદ્યા જ્યાં વિજયા અપરાજિતા થી લઇને મહાપન્ન (જ્ઞ) સમજાસ સુધીની આદેશ વિદ્યા કહેવાય છે શતબલ્લવથી લઇને છ વિશેષણ પદોથી યુક્ત મહતી મહાવિદ્યા સ્વાહા સુધી જ્યાં, વિજયા, અને અપરા-જિતામા આરાધકનો આદેશ થાય છે આદેશ વિદ્યાનો પ્રયોગ લઘ્ય અને ધર્મમા સ્થિર મનુષ્યો માટે થાય છે, બીજા માટે થતો નથી અથવા ઉન્નતિ પામેલા એવા તીર્થ, શ્રુત-માહિત્ય અને મધના શત્રુઓને લાયકર આદેશ કરનારી થાય છે સ્વદેશમા જય, પરદેશમા વિજય, તીર્થના શત્રુઓ વચ્ચે અપરાજિતપણું પ્રાપ્ત થાય છે મહાબીઠના રમરણુ વડે

પહેલાં કહેલી સારસ્વત આદિની સાધનામાં જય, વિજય અને અપરાજિતપણું પ્રાપ્ત થાય છે. વગ્ગુ થી લઈને મહુ મહુરે કિપિસિંહિ આરિકાલિ સ્વાહા એટલાં કેવલજ્ઞાનમય પદો છે. આ (વિદ્યા)ના સ્મરણ માત્ર વડે ત્રિભુવનમાં પણ અસ્ખલિત શાસનવાળો બને છે. નમોથી યુક્ત ભગવતો વાહુબલે ઇત્યાદિ વિશેષ નવ પદો વગ્ગુ ઇત્યાદિથી લઈને પંદર કિપિસિંહિ આરિકાલિ સ્વાહા સુધી મહા વિદ્યાપીઠ કહેવાય છે.

આ પ્રકારે બીજીપીઠનું વિવરણ છે.

ત્રીજી ઉપવિદ્યા પીઠ—આ વિદ્યાથી એ જ થાય છે કે જ્યારે સારસ્વતથી આદેશ કરાએલું અને પ્રયોગમાં લાવેલું કાર્ય વિલંબે પણ સિદ્ધ થાય છે, ત્યારે તે કાર્યને વિચારી, સ્મરણ કરતાં જલ્દીથી સિદ્ધ થાય છે. શિષ્ય પરંપરા વડે જે કંઈ ગુરુઓની સિદ્ધિ હોય છે તે અદ્વય અને બહુત્વના ભાગ વિનાની બને છે. અને શાપ આપવો તથા કૃપાની શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી ઉપવિદ્યા પીઠ કહ્યું છે. ઇરિયાળ થી લઈને મહાકાલિ સ્વાહા પર્યંત આ વિદ્યા છે. આનું વિવરણ આ પ્રકારે છે.

આ પ્રકારે ત્રીજીપીઠનું વિવરણ છે.

ચોથી મંત્રપીઠ—ત્રણ પીઠમાં જે કાર્ય અગાઉ કહ્યું છે તે બધું વિલંબ વિના અસ્ખલિત પણે આમાં પણ સિદ્ધ થાય છે. વળી સાધના વિધિવાળી વિદ્યા છે. અને મંત્ર સાધના વિનાનો હોય છે. (વિદ્યા સ્ત્રી દેવતા છે. તેથી ત્રણે પીઠમાં અધિષ્ઠાત્રિકા સરસ્વતી, ત્રિભુવનસ્વામિની અને શ્રી એમ દેવીઓ છે. અને મંત્રપીઠમાં ગણિપિટક અધિષ્ઠાયક છે. મંત્ર પુરુષ દેવતા છે માટે) આ એક પીઠ વડે પૂર્વની બધી પીઠો સધાય છે. વિદ્યાની સાધના તો કદપમાં જ કહેલી છે. તેથી મંત્રપીઠ ભગવાનના ૧૯ અતિશયો ૮ પ્રાતિહાર્ય સ્વરૂપ છે.

આ પ્રકારે ચોથી પીઠનું વિવરણ છે.

અનન્ત જ્ઞાન, અનન્ત દર્શન, અનન્ત વીર્ય અને અનન્ત આનંદમય ચાર પીઠો જ છે. હમેશાં ધ્યાન કરનારને (ઉપર્યુક્ત) ચાર અનન્તોની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી ચાર અનન્તોથી ગ્રહિત ચારે પીઠોનો સ્વામી બધા કર્મોનો ક્ષય કરનાર મોક્ષ રૂપ મંત્રરાજ પાંચ સંખ્યાના પદથી સહિત છે. છ સંખ્યા કે સાત સંખ્યા વાળો નથી. જે છ સંખ્યા કે સાત સંખ્યા વાળો બેવાય છે તે કેવી રીતે કિ ની મધ્યમાં ૩ ગિ રૂપે સંભવે ? હિ ની મધ્યમાં વિ એ પ્રકારે નવમો પણ નથી. ગૌતમ વાચનામાં જે મંત્રરાજમાં અગિયાર પદો કહ્યાં છે તે જોતાં છે. ગ્રન્થન અને સંદર્ભ વગેરે અક્ષરો છે તે પણ મિથ્યા છે. આમ કેમ ? જ્યાં સુધી નવ ગુણસ્થાનોની પ્રાપ્તિ થાય ત્યાં સુધી કોટચંશ (તપવાળો) મંત્ર છે. તેથી નવ પદો સંભવે છે. ગ્રન્થન આદિ પદો લૌકિક મિથ્યાત્વવાળા મંત્ર અને વ્યાકરણમાં યોગ્ય છે. તેથી બીજે સ્થળે નહિ.

કલ્પમા જે (પદો) કહ્યા છે તે શિષ્ય ઉપરના મોહના કારણે છે, તેથી ઉન્મત્ત જીમના વચનની માકક શ્રદ્ધા કરવા લાયક નથી ત્યારે કોટચંશ મત્ર કેવો છે ? કે જ્ઞાનવડે અનન્ત દ્રવ્યો જે દેખાય છે તે કોટચંશ અર્થાત્ કોટિ ભાગને આનો ધ્યાન નાર જૂઓ છે. તેથી કોટચંશ આ છે, અત્યારે એ સિદ્ધ થવા છતાં ગાહુ પ્રમાદના કા (વસ્તુનો) ૧૦૮મો ભાગ જ માત્ર જૂઓ છે અથો લેવાનું કલ્પમા કહેલું છે તેથી પી ઉદ્ધારમા ૧૦૮ પદો સભવે છે, તેથી વધારે મળવી શકતા નથી ૧૦૮ પદની મધ્યે જે તેટલા (પદો) બને ત્યારે પાચ પદો જ કેમ (કહ્યા) ? જીવ જ્ઞાન, દર્શન અને આદિત્ર છે બધા (જીવો)ની ગતિ (દેવ, મનુષ્ય, તિર્યચ, નારકી અને મોક્ષ) પાંચ છે ત્રણ : સ્વરૂપ જીવ મોક્ષ આપનારો છે અજ્ઞાન, કોપ વગેરે અઠાર દોષનો નાશ કરનાર પ્રત્ત મર્વજ સ્વરૂપ મત્રગજ છે એ પ્રકારનું વર્ણન છે તેથી પાચ પદો જ સભવે છે બાકી મત્રની શુદ્ધિ કલ્પમા કહ્યા પ્રકારે જ શુદ્ધ બને છે આરિહત તત્ત્વમા સોળ અથો છે ક્યા છે ? મારા કર્મરૂપ તીર્થકરનામ લક્ષણ રૂપ તેના અથો છે તેનાથી બનાવેલ અદ તે સ્વરૂપ મત્રગજના પદો છે, બાકીના પદો વીતરાગને આશ્રિત છે જ્યાં સુધી કોટચ છે ત્યાં સુધી અણિમા આદિ મોટી સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે મત્રરાજના ધ્યાનનું ! ઐહિક (આ લોક સબધી) છે

પૂર્ણગણે પ્રસ્થાન કરવું “તે પ્રસ્થાન શુ છે ?” “ધ્યેયની સ્થાપના અને ધ્યેય શ્રેણિ” એવો નેનો અર્થ છે. પ્રસ્થાન પાચ પ્રકારે વિવિધ સ્વરૂપવાળા છે ધ્યેય પદો વિભાગ કન્વાથી પ્રસ્થાનોના આલેખનમા મત્રરાજ છ પદ વાળો અથવા સાત પદ વા બને છે મત્રરાજની અપેક્ષાએ બાકીના બધા કુટુંકો છે મત્રરાજ તો છ ખૂણે પાચ ધ્યેયવાળો છે, તે અપેક્ષાએ મત્રપીઠ, ઉપવિદ્યાપીઠ કહેવાય છે, અને વિદ્યાદેવતા પણ ૨ પ્રકારે છે ત્રિપિ સિદ્ધિ આરિ કાલિ પદ પૂર્વક ઉપવિદ્યાનું કાર્ય જ્યારે મહાવિદ્યાનું કાર્ય બ છે ત્યારે એક (ઉપવિદ્યા)ની પ્રાતે સ્વાહા આવે છે અને બીજી (મહાવિદ્યા)ના પ્રારભઃ પ્રણવનું ઉચ્ચારણ કરવામા આવે છે શ્રી પ્રભવસ્નામીથી આરભ કરીને વજ્રસ્વામી પર્યં આજ્ઞા જ્ઞાન કોટચંશ કહેવાય છે, તે પછી વ્યુત્પન્ન થયો છે અત્યારે ૧૦૮ અશથી આગ કોઈ જોઈ શકતું નથી તેની જ માધનામા અત્યન્ત નૈમિકપણે શ્રીઋષભદેવ, શ્રીચંદ્રપ્રા અને શ્રીવર્માનસ્વામીના કલ્યાણક સ્થળોમા માધનાનો આરભ કરવો શા કારણે ? કેમ શ્રીઋષભદેવથી લઈને ચંદ્રપ્રભસવામી સુધી પુઠરીકોની એકરૂપ સ્થાપના થાય છે તે પર શ્રીચંદ્રપ્રભસવામીથી લઈને મહાવીરસ્વામી સુધી ભિન્ન ભિન્ન રૂપવાળી મહાવીરસ્વામી ની સ્થાપના છે, તે ડર શ્લોકાત્મક છે તેથી એમ જે કહ્યું છે કે હું પ્રમહસૂરિ મત્રરાજ ત્રણ પદો કહેશે, તે પણ જોડું છે, તે (પદો) પણ પાચ છે નહિતર દુવારો બની શકત

નથી. તો શા કારણે આવી સ્ફુરણાનો વિચ્છેદ થયો ? (એનું કારણ) અજ્ઞાન, વિક્રિયા થવાનાં સાધનો, અવલેપ, જિનવચનનો અપદ્વાપ અને સદ્ગુરુના આચરણનો વિરોધ છે. તેથી અજ્ઞાન, વિક્રિયાનાં સાધનો, અવલેપ, અને અનિષ્ટનું આચરણ છોડીને ત્રણ પ્રકારની (મન, વચન અને કાયાની) શુદ્ધિ વડે પ્રણવ-ૐ હ્રીં અને ઝઙ્ઘં યુક્ત અને મંત્રરાજનાં પાંચ પદો સાથે ચતુષ્પીઠસ્વામિને નમઃ ત્યાંસુધી આગળ કરીને (મુખ્યરૂપે) ત્રણ લાખ વાર જાપ કરવો. એથી ત્રીજે ભવે મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

હવે મંત્રરાજના ધ્યાનનું ફળ કહે છે:—આ પુંડરીકનો આદેશ અપ્રગટ છે. ઇન્દ્રિય ગુરુઓના મુખથી એ પ્રગટ થાય છે. આની ણે સ્થાપના છે. પ્રથમ સ્થાપના શ્રીઆદિનાથ ભગવાનથી જાણેલ હજારો વિદ્યા સહિત છે. અને બીજી સ્થાપના હજારો મંત્રોથી ગર્ભિત છે. જે કોઈ મોટા નૈઋતિક સૂરિને મેરુ સ્વરૂપ મંત્રરાજ સિદ્ધ થાય છે. તેથી ચતુર્થ પીઠનો સ્વામી મંત્ર સ્વાહા સુધીનો છે. પ્રથમ દિશા માત્ર જ વિદ્યાની સ્થાપના કહેવાય છે. શ્રી આદિનાથ ભગવાને બ્રાહ્મીને પ્રત્યક્ષ અને લોકોત્તર મહાચારિત્ર શીલ સંબંધી હજારો વિદ્યાઓ બાહુબલી સ્વામીને પ્રગટ કરી અને જણાવી. તેથી પ્રથમ પીઠની અધિષ્ઠાત્રી બ્રાહ્મી છે. ત્યારે પ્રથમ પીઠમાં હજારો વિદ્યાઓની સ્થાપના કરી છે. યથાખ્યાત ચારિત્ર વડે પચાશ લખિધઓ પ્રાપ્ત થાય છે. અને પચાશ લખિધવાળા ચારિત્રીઓને ધ્યાન વડે હજારો વિદ્યાઓ સિદ્ધ થાય છે. એક એક લખિધવાળાને ધ્યાનમાં વીશ મંત્ર વિદ્યાઓ સિદ્ધ થાય છે.

પ્રણવ-ૐ અને નમો યુક્ત જિન, અવધિ જિન, પરમ અવધિ જિન, અનન્ત જિન, અનન્તાનન્ત જિન, સર્વાવધિ જિન, બીજબુદ્ધિ, કુષ્ઠબુદ્ધિ, પદ્માનુસારી, સંલિપ્ત શ્રોતસૂ, ક્ષીરલખિધ, મધ્વાસવ, અમૃતાસવ, અક્ષીણમહાનસિલખિધ, આમ્રૌષધિ, વિપ્રૌષધિ, ખેલૌષધિ, જલલૌષધિ, સર્વૌષધિ વેઉગ્વિયલખિધ, સર્વલખિધ, ઋણુમતિ, વિપુલમતિ, જંઘા વિદ્યા, પ્રશ્ન શ્રમણ વિદ્યા, સિદ્ધ, આકાશગામી, તપ્ત લેશ્યા, શીત લેશ્યા, તેજો લેશ્યા, વચન વિષ, આશી વિષ, દષ્ટિ વિષ, ચારણ, મહાસ્વપ્ન, તેજોગ્નિનિર્ગર્ગ, વાદી, અષ્ટાંગનિમિત્ત, પ્રતિમા પ્રતિપન્ન, જિનકલ્પ પ્રતિપન્ન, અણિમાદિ સિદ્ધિ, શ્રામણ્ય, ભવત્ય કેવલી, ઉચ્ચતપ, દીપ્તતપ, ચતુર્દશપૂર્વી, દશપૂર્વી, અને અગિયાર અંગને ધારણ કરનાર.

વળી ચક્રી, કેશવ, પ્રતિવાસુદેવ, બલ, મહામંડલી, મહાશ્રેષ્ઠીઓને આ લખિધઓ ધ્યાનમાર્ગે સિદ્ધ થાય છે.

ૐ હ્રીં નમો જિણાણં ૐ જાં જાં ઈં ક્હીં શ્રીં ક્લું સૂં ઈં હ્રાં હ્રાં હ્રઃ સ્વાહા આ પ્રકારે સરસ્વતી વિદ્યા છે. આ રીતે જ બાકીનાં ચારે પદોમાં એક એક કૂટાક્ષર શ્રેણિના ક્રમે મૂકવો. તે આ પ્રમાણે:—

ह्रस्वः ह्रस्वः ऋत्तः मन्त्रः सन्तः वृत्तः यत्तः लृत्तः छत्तः इत्तः अत्तः
नत्तः ॥

જેમા ફેરાક્ષર નવી પ્રથમની માફક જ બધો પાઠ કરવો એ કારણથી વિદ્યાપીઠ છે આની અંતે બાહુબલીની સ્થાપના કરવી પહેલા કહેલા સાત વિશેષ પદો મૂકવા જેનાથી હાલ સે વિદ્યા અને જાત્રી લખિંધઓ પ્રાપ્ત કરનાર ભગવાનની તેમા સ્થાપના થાય આવી મહાવિદ્યા બને છે આના પ્રભાવથી બધાની સિદ્ધિ થાય છે. તે પછી તીર્થંકરની દેશના જેના પાત્રીશ વચનના અતિશયોરૂપ વાણી હોય છે. ફરિયાણી લઈને મહુમહુરે જુગી બાહુબલીએ કહેલા પદોની સ્થાપના છે અહીં પ્રથમ તીર્થંકર સ્વરૂપવાળા ૧૦૮ પદોની સ્થાપના કરવી આ કારણથી અદ્રસેન મિદ્ધ વાચકે ચોવીશ તીર્થંકરોનો વિદ્યા-કલ્પ અલગ કર્યો છે તે પછી ગૌતમસ્વામીએ અહીં આઠ પદો મૂક્યા છે એને જણાવનાર સમજે ત્રિય સૌમજસે મહુમહુરે જિજિવરે નમસામિ એ પ્રકારે શ્રી માનદેવમુનિ આ સ્તવન છે

આ કારણથી બાહુબલીના કુમાર કાળમા ત્રિભુવનસ્વામિની દેવી ઉપાસિકા હતી
જગાતટ ઉપર મોટું સામાયિક (ચારિત્ર્ય-દીક્ષા) હેતા શ્રીદેવી ઉપાસિકા થઇ તેથી મહા-
વિદ્યાપીઠની અધિક્ષાત્રી બે દેવીઓ થઇ તે પછી તીર્થંકર અને ગણધરની લલિતવાળી ઉપાસિકા
તીર્થની ઉત્પત્તિ થના એક અવતારમા જ તીર્થંકર નામ કર્મના અશત ઉદયથી મોટા
પ્રભાવવાળી યતા પ્રથમની લલિતઓને પ્રાપ્ત તથા અદ્ય અતિચાગ્વાળું ઉચ્ચ તપ પાળનારી
એવી ને દેવીઓની સ્થાપના કરવી મંત્રગજપદની તે જ ચળ્યા થાય બે આની પૂર્વના
વિવેચનમા કહી છે તે અરિહત સ્વરૂપ છે તે પાંચ પ્રકાર કે માત્ર પ્રકારની છે ઇકિ(પદ)
ભવ પરાવર્તનરૂપ છે અવવા ભવસ્થ છે.

[ત્રિકલન ઉપર રિપ્પણનો શ્લોક—શ્રીમન્નરાજમા પ્રથમના બે પદો ભવરૂપ સુખને ઉત્પન્ન કરનારા છે ત્રીજા પદથી રાજ્ય વગેરે, ચોથા પદથી અતુલ દીક્ષાભાવરૂપ તથા પાંચમા પદથી કેવળજ્ઞાન, છઠ્ઠા પદથી પૂર્ણ કરાવનાર મહત્તાના ભાવરૂપ છે અને છેલ્લું સાતમું પદ શ્રી નય ભગવાન રૂપ ગદાઉદ્ધતને પ્રાપ્ત કરાવનાર આ પદ છે]

ભવ પણ એકેન્દ્રિયાદિક ચિંતામણિ અને કલ્પદ્રુમ સ્વરૂપ છે, ખીલને પીડા દર્શવનાને નહિ, વળી વિકેલેન્દ્રિયપણુ પણ નથી પ્રત્યેક ભવમા લોહોત્તર કે લોકનુ અત્યંત અફલુત કારણપણુ અને નિર્વાહકપણુ પ્રાપ્ત થાય છે મિરિએ પદ રાજ્યાવસ્થારૂપ અને મનુષ્યમા નમૃદ્ધિ કરવાની શક્તિ રૂપ છે વિરિએ પદ દીક્ષાવસ્થારૂપ છે અને સ્થા-વર તેમજ જગમ પ્રાણીઓની ખૂણ પ્રીતિ મપાદન કરાવે છે સિરિએ પદ કેવલરૂપ અને મર્વજનારૂપ છે હિરિએ પદ મોટી પૂજના સખધવાળુ ત્રણ જગતમા લેની આજ્ઞા કોઈ ન હોયે એવુ છે એ પદ મલરૂપ અને મોક્ષરૂપ છે.

આ પદસંખ્યાવાળી મંત્ર પીઠ છે.

અહીં દેવો અને ઇન્દ્રોની સ્થાપના કહેવાય છે:—ઈરિ ઈરિ કિરિ કિરિ ઇત્યાદિથી કદપેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. ગિરિ ગિરિ ઇત્યાદિથી ભવનપતિ દેવેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. પિરિ પિરિ ઇત્યાદિથી વ્યંતર દેવેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. સિરિ સિરિ ઇત્યાદિથી જ્યોતિષ દેવેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. હિરિહિરિ ઇત્યાદિથી અમલસ્વામી ગણિપિટક(ચક્ષરાજ)ની સ્થાપના કરવી. આઈરિ ઇત્યાદિથી લોકાંતિક દેવોની સ્થાપના કરવી. કાળ અતિશય ક્રિયાની ઉત્પત્તિ સ્વરૂપ લક્ષણવાળો છે. તે જે તીર્થકરોને છે, તેમનાં પાંચ કલ્યાણકો ૧૯ અતિશયો, ૮ પ્રાતિહાર્યોની ઉપાસના, સુવર્ણ વૃષ્ટિ અને સમવસરણની રચના વગેરે રૂપ (અતિશય) ક્રિયા રૂપે પ્રાપ્ત થાય છે. આદિ શબ્દથી ગણધર દેવોનો અભિષેક, અખંડિત શાસનપણું, વિલંબ વિના જ તીર્થની પ્રવૃત્તિ, અખંડિત પાંચ આચારનું પાલન, સંઘ લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ, ધર્મ મર્યાદા અને મિશ્ર્યાત્વથી અપરાજિતપણું, ગુરુપણની સંપત્તિ, ભક્તની ઉપધિ પ્રાપ્તિ, દુષ્ટ રાજા કે દેવતાના ઉપસર્ગને ખાળવાપણું, વાદીઓનું નિરાકરણ, દુર્લિક્ષરૂપ જંગલને ઓળંગવાપણું, સિદ્ધાંતના અર્થને જાણવા, શાપ તેમજ કૃપા કરવાની શક્તિ, મોટા તપનો નિર્વાહ, તીર્થનું શ્રવણ અને શિષ્યની સ્થાપના વગેરે પ્રાપ્ત થાય છે. આ બધું કલ્યાણ ક્રિયા વગેરે પૂર્વક કહેલા ઇન્દ્રદેવોની આ વ્યવસ્થા છે. દેવીઓની સ્થાપના ઉપ-વિદ્યાપીઠમાં કરવી. આ (દેવીઓ)નું કામ ઇન્દ્રદેવતાની સમાન છે. તેમનાં નામ અને વિશેષતા આ પ્રકારે છે:—ઈરિકિરિથી ચક્રેશ્વરીની સ્થાપના, ગિરિથી દિક્કુમારીઓની, પિરિ ઇત્યાદિથી જે તીર્થ છે તે દેવીનું છે. સિરિ હિરિ ઇત્યાદિથી નંદા, ભદ્રા, જયા, વિજયા, અપરાજિતા અને ચોવીશ દેવીઓ ગૌરી, ગાંધારી, રોહિણી, પ્રજાપ્તિ વગેરે સર્વની સ્થાપના કરવી. આઈરિ ઇત્યાદિથી આત્મદેવીની સ્થાપના કરવી. કાલિ કાલિ ઇત્યાદિથી તીર્થકર અને ગણધરોના મોક્ષ પામ્યા પછી શંકા ઉત્પન્ન થતાં સંઘના અખંડિત-પણા સ્વરૂપ કાળ જેને છે તે. કાલિ ઇત્યાદિથી જ્ઞાનના અભાવમાં મોટા સાધુ અને શ્રાવકને અરલોક ગતિની પ્રાપ્તિ થાય તે.

તે પછી ઉપવિદ્યા ઈરિયાઈ ઇત્યાદિમાં આજ અર્થાત્ ઉત્તરકાળમાં તીર્થ અન્તરાલમાં ત્રણ રત્નોની પ્રાપ્તિસ્વરૂપ તથા તીર્થના અંતરાલકાળમાં લળિધવાળા સૂરિઓની તીર્થકર રૂપે સ્થાપના. અરિહંતો ત્રણ પ્રકારે છે. અરિહંત પણાની સંભાવના હોય ત્યારે તેની સ્થાપનામાં જેમ રાજ્ય અને દીક્ષા અવસ્થામાં યુગાદિનાથને મરીચિએ તથા શ્રેયાંસકુમારે પાંદ્રા. કિરિ થી બધાં દ્રવ્યોની સ્થાપના કરવી. ગિરિ થી બધા ગુણોની સ્થાપના કરવી. પિરિ થી પર્વોઓની સ્થાપના કરવી. સિરિ થી એ બધાની ઉત્પત્તિની સ્થાપના, હિરિ થી એ બધાની ધ્રુવ પણાની સ્થાપના અને આચરિ થી એ બધાના નાશની સ્થાપના કરવી. પૂર્વ કર્મને

કરાવનારા દેવ-દેવીઓની ફરી ફરીને ઉત્પત્તિનું અખડિતપણું, તેની સ્થાપના કરવી અહીં સ્તવન જ્ઞાપક છે —

કિરિયાણ હિરિયાણ એ મત્રાક્ષરો વડે અમગ, ત્રણે કાળ વિરત, શુભ સાધક, તથા સુક્ષિના સાધક એવા સાધુઓને હું નમસ્કાર કરું છું

અહીં પણ વિશેષપણે કદયાણુ ક્રિયાની કગ્નારી, અલ્પસમાગી (ગંગારમા થોડા અવતારો પછી મોક્ષે જનારી), પૂર્વદેવીઓની સાથે સખધ ધગવનાગી એવી મહત્તગઓ અને કેવળ સૂરિઓ તેમજ સાધુઓની ઉપાસક દેવીઓની સ્થાપના કરવી તેમા હરિ વગેરેથી શાંતિદેવીઓની, કિરિ વગેરેથી અભયાદેવીઓની, મિરિ વગેરેથી નિર્વૃત્તિદેવીઓની, પિરિ વગેરેથી શાંતિદેવીઓની, સિરિ હિરિ વગેરેથી વિદ્યા, હ્રી-દાક્ષિણ્ય, ધૃતિ-મંતોષ, કીર્તિ, ખુદ્ધિ, લક્ષ્મી, જમ્બીની અને મોહિની દેવીઓની, આચરિ વગેરેથી જલાદેવીઓની સ્થાપના કરવી તીર્થોના અન્તગલ કાળમા સૂરિ અને સાધુઓને કાચોત્તમર્ગ કરતા પોતાપોતાનું કામ કરે છે, તેથી નદિ આદિમાથી એકનો પણ કાચોત્તમર્ગ કરતા બધાને થાય (એમ બહુલુ) આ દેવીઓનું કાર્ય કમલ ચૈત્ય-મહિર, શ્રુત-માહિત્ય, તપ અને મધનું મહત્ત્વ સ્થાપન કરવાનું, હુષ્ટ (મિથ્યાત્વી) દેવીઓને દૂર કરવાનું, પર્વત અને નગરોમા મહિરો સ્થાપન કરવાનું, તેનું રક્ષણ કરવાનું, અષ્ટાર્જુ નિમિત્તો (અગત્કુરણ, સ્વપ્ન, સ્વવિજ્ઞાન, ભૂકંપ, વ્યજન, રેખાવિજ્ઞાન, ઉત્પાત, અને અતરિક્ષ વગેરે આઠ નિમિત્તો) ને પ્રકાશમા મૂકવાનું, બધા પ્રકારના રોગને નાશ કરવાનું, શ્રી અને હ્રી દેવીઓના નામને સરખું (કામ) કરવાનું, મિથ્યાત્વી દેવતાઓથી અધિકૃત મહિરો, સાહિત્ય, તપ અને મધનો ઉદ્ધાર કરવાનું છે જેમ (ઉજ્જવળીના) મહાકાલ મહિરમા સિદ્ધસેન દ્વિવાકરે કર્યું ઔટિક મપ્રદાયવાળાઓએ લઈ લીધેલા રૈવત પર્વતની માફક ન્યાયમા બોદ્ધ ધર્મકીર્તિએ અધિકૃત કરેલા (તત્ત્વજ્ઞાન)ને નયચક્રવાલ ગ્રન્થની માફક અનશનમા ઉપવાસ અને રાત્રિભોજનનું અદર્શન, ચાર પ્રકારના શ્રીમધને માટે શાકિની, અને નાના ઉપદ્રવોના નાશમા નબધિત જે પાખડીઓને દૂર કરવાનું (કામ તે દેવીઓનું છે) આ (દેવીઓ)ના મન્ત્રાક્ષરો કે હ્રીં છે આવી વગ કરવા માટે ધ્યાન કરવા યોગ્ય ઉપવિદ્યાનું કલ્પમા કથન કરેલું છે

આચાર્ય મત્રની સિદ્ધિ—મત્રરાજ ભગવાન અરિહતસ્વરૂપ છે “સુરિમન્ત્ર શા માટે ભણાય છે ?” એ કથન માયુ છે પણ ગુરુ અને શિષ્યનો તેમજ ધર્મ અને ધર્મીનો અલેદ છે ગુરુરાજ અરિહત સ્વરૂપ છે અને તે અરિહત પ્રભુથી ઉપદેશાયેલા શિષ્યો ગણધરો છે અરિહત ભગવાનનું બરેબરુ સ્વરૂપ તો તેઓ બહુ છે, બીજા નથી બહુતા તેથી ચાર અનુયોગ (દ્રવ્યાનુયોગ વગેરે)ને બહુનારા તેઓ તીર્થકરોની પ્રજ્ઞાની ઉત્પત્તિ, નાશ અને દુષપણના સારા રક્ષણકર્તા બને છે અરિહતપણું અને ગણધરપણું પણ આત્મસ્વરૂપ છે

તેથી તે બન્નેને તે બન્ને જાણે છે. આ કારણે સોળ ભાગે તીર્થકરો છે અને તેર ભાગે ગણુધરો છે. બન્નેનું આ અન્તર જે સોળ અને તેર ભાગવાળું છે તે સ્કન્ધસ્વરૂપ પુદ્ગલો છે અને તે તીર્થકર નામ કર્મના સંબંધિત ઉદયથી અરિહંતપણું અને ગણુધરપણું જે સર્વજ્ઞતા અને તેની સરખી સિદ્ધિવાળું છે, તે પ્રાપ્ત કરે છે. પરંતુ નિશ્ચયથી તો તેનો અરિહંતપણામાં અને ગણુધરપણામાં જ વ્યવહાર કરાય છે, આ વ્યવહાર અરિહંત ભગવાનોથી પણ અત્યન્ત બળવાન છે. (કેમકે) ગણુધરોથી કરાએલા વ્યવહારને પણ અરિહંતો બાધા કરી શકતા નથી. આદિર વગેરે સંઘરૂપ અને મોક્ષરૂપ અરિહંતપણું કહેલું છે, સંઘ આદિથી ગણુધરો છે અને તેથી તે આચાર્યમંત્ર કહેવાય છે. તેથી અરિહંત ભગવાનની સિદ્ધિનું પહેલાં જ વ્યાખ્યાન કરાય છે અને તે પછી જ આચાર્યોની પરંપરાનું. આની ચાર વાચના છે, ૧ મહત્તી, ૨ બૃહત્તી, ૩ ઉક્તા અને ૪ ન્યાસી. ગણુધરોના પ્રથમ તીર્થમાં સ્વયં સિદ્ધ થએલો જે મંત્ર તે મહત્તી કહેવાય છે, એ ઘણી સિદ્ધિવાળો છે. એમના પછી પાછળથી જે પૂર્ણ બને છે તે બૃહત્તી કહેવાય છે. ગૌતમીવિદ્યા ઉક્તા કહેવાય છે. ચૌદ પૂર્વધારીઓ સુધીનો કાળ અતિશયવાળો છે. તેમાં માનદેવનાં ત્રણ, ચાર કે પાંચ લખિધપદો ન્યાસી વાચના કહેવાય છે. (આ પદોને) એક પદમાં મુકાય તે ન્યાસી વાચના છે. ચૌદ પૂર્વધારીઓના પૂર્વે પણ પદાનુસારિણીલખિધ વિના પ્રાપ્ત થતાં નથી. આ રીતે પચાસ લખિધઓ છે. જેમ જેમ અતિશયની હાનિ થાય તેમ તેમ પદોની પણ હાનિ થાય છે. એ માટે અહીં સ્તવન જ જણાવે છે કે—

“આચરિય મેરુ પદોને પણ જે સાધે તે સૂરિઓને નમસ્કાર કરું છું.” “તો પછી લખિધવાળા સાધુઓનું ધ્યાન શા માટે કરવામાં આવે છે?” “પ્રથમ તેનું ધ્યાન કરતાં સારસ્વતાદિની પ્રાપ્તિ થાય છે. અરિહંતપણું અને ગણુધરપણું યથાખ્યાત ચારિત્રથી પ્રાપ્ત થાય છે, ક્ષાયિક જ્ઞાન અને દર્શનથી પૂર્વભવમાં લખિધઓ પ્રાપ્ત કરીને પછી અરિહંતપણું અને ગણુધરપણું પ્રાપ્ત થાય તેથી જ સાધુઓ ધ્યાન કરવામાં યોગ્ય છે. તેઓને જ સિદ્ધિ પાણું પ્રાપ્ત થાય છે, અરિહંતપણું અને ગણુધરપણું પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધનોમાં તે અદ્વિતીય છે.” અહીં સ્તવન જ જણાવે છે કે—

“અન્તપદો સહિત આ (લખિધઓ)ની શ્રી માનવદેવસૂરિએ સ્તવના કરી છે. તેથી જિનેશ્વર, સૂરિ અને સાધુઓ સ્તુતિ કરનારાઓને હમેશાં સિદ્ધિ સુખ આપો.”

જે અવસ્થામાં જે ધ્યેયનું ધ્યાન કરાય છે, તેનું ફળ થાય છે—એવો સારાંશ છે.

હવે આત્મગુહ્ય—આત્મકથન કહે છે :—

પોતાના અને બીજાના ગચ્છમાં રહેનારા જે સૂરિઓ વર્તમાનમાં છે અને ભવિષ્યમાં થશે તેમને તેમના પતન અને ઉન્નતિ માટે આ કહું છું. ૧

હુ બધી સાવધ (પાપકારી વસ્તુઓ) નો સેવનારો છું એવા પ્રકારનો મારો ગુરુ નથી અને એવો મંત્રગુરુ પણ થયો નથી ખરેખર લિંગ-વેશ ઉપર જીવનારો ગુરુ નામ પામ્યો છે ૨

હુ એવો (સાવધમેવી) હોવા છતાં ભગવાનના આગમમા જિજ્ઞાસુ બન્યો. નામથી આચાર્યપદ પ્રાપ્ત કરીને કર્મના યોગથી કંઈક બાંધુકાર પણ થયો ૩

ભવિષ્યમા બોધિ-મમ્યકત્વની પ્રાપ્તિ થશે એ હેતુથી શત્રુજયને વિશે ગયો અને ત્યાં હુ ખરૂંપ કમોનો નાશ કરવા માટે આદિનાથ ભગવાનને વાદવાની માગી ઈગ્છા ધર્ષજ મિદ્ધિદોષેત્રમા ગ્હેતા અને જિનેશ્વરોમા શ્રેષ્ઠ આદિનાથનું ધ્યાન કરતા મન્ત્રના સ્વરૂપને બાંધુવાની ઈગ્છા વાળો થયો અને તેથી મેં ઉપવાસ કર્યો ૫

પાત્રમે દિવસે મને ચોવીશ અક્ષરોની પ્રાપ્તિ થઈ, તેમા તર્ક કરતા મને આ પ્રમાણે પ્રગટ થયું ૬

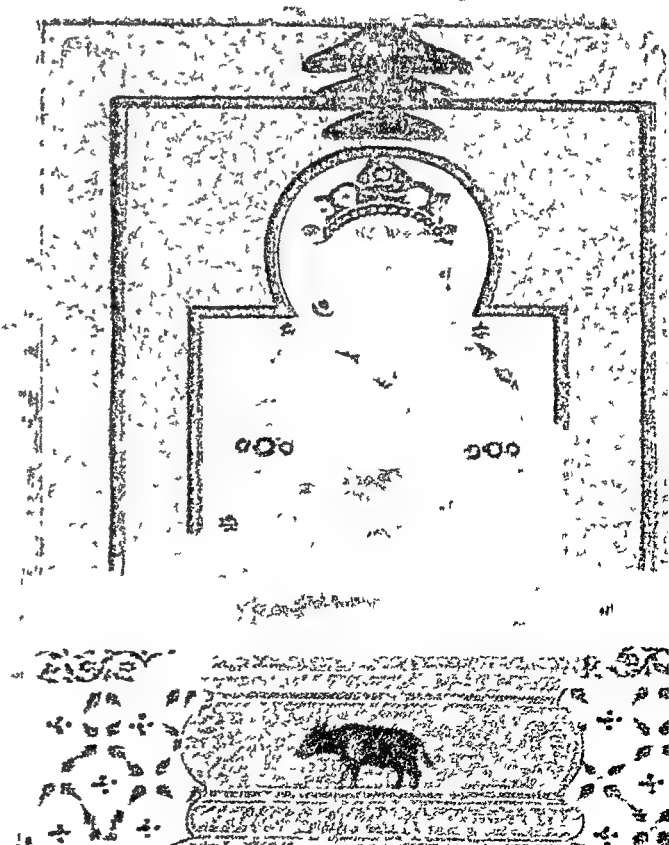
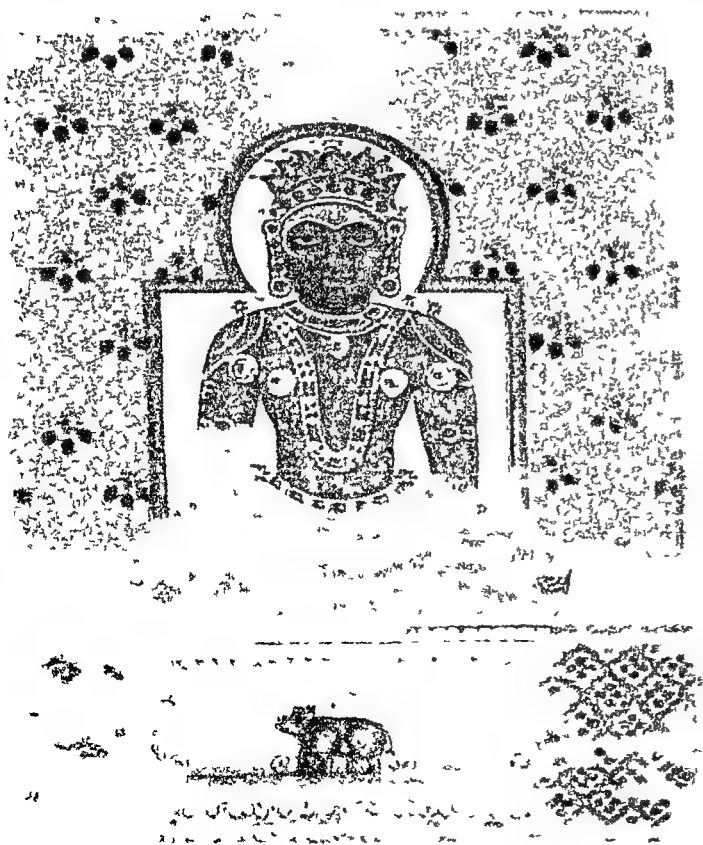
તેમા પ્રજ્ઞાક્ષરોના પ્રમાણથી જ પ્રજ્ઞાક્ષરો થયા, તે બધા મેં કહ્યા છે પરંતુ તત્ત્વથી તે હુ બાંધુતો નથી ૭

મારા આ વાક્યો જોતા છે કે ખરા જોમ નથી (જોમ તર્ક ન કરવો) પ્રાય હુ ખ અને માયા સ્વરૂપ (આ રાજ્ય)મા પ્રમાદશીલ મનુષ્યોનો હુ રાજા છું ૮

આનું સ્વરૂપ બાંધીને તમને રુચે તે કરો' મારું હુકૃત-પાપ મિથ્યા થાઓ અથવા ટદી પણ આગાતના ન થાઓ ૯

જો અસત્ય હોય તો સિદ્ધો સમક્ષ કે ગીતાથી સમક્ષ હુ આલોચના કરું હવે સ્વાહા અને હોમના સ્મરણ માટે કહે છે —

જે અક્ષ (પાશાસ્વરૂપ) ત્રણ મૂહીઓ છે તે ત્રણ જગતના વ્યવહાર સ્વરૂપ છે કેમકે સમગ્ર જગતનો વ્યવહાર સુષ્ટિ પ્રાય છે હોમક્રુકનો વિચાર કરવો એ જિનગાસનની ભગૃતિ છે હવન કરવાના દ્રવ્યો તે જ વાગ્દોષ છે પ્રથમ ભૂત, અને હોમ કરવો હમેશા સાધના કરવી એવો એનો આશય છે બાળ કંટાક્ષરોની સ્થાપના બાર આસઓના કાળચક્રરૂપ છે, કેમકે કાળ અક્ષર સ્વરૂપ છે ૬૦ અક્ષર પ્રમાણ પલ હોય છે અને ૬૦ પલ પ્રમાણ કળા છે કંટાક્ષરો ધ્યાનમા લેવાતા નથી પરંતુ પૂજામા સ્થાપન કરાય છે તેથી જોમાનદેવસૂરિએ કહેલા બાર પદો સ્તુતિમા જ મન્ત્રાક્ષર સ્વરૂપ છે. મન્ત્રપીઠોના મન્ત્રાક્ષરો કલ્પમા કહેલા છે પત્ર ભૂત (પૃથ્વી, અપ્, તેજ, વાયુ અને આકાશ) સ્વરૂપ ક્ષિપ્ત કે સ્વાહા થી આત્મરક્ષા થાય છે પાત્ર સૂન્ય સ્વરૂપ હૌં હ્રીં હૂં હ્રૌં હ્રં એ મન્ત્રાક્ષરો છે એનું છેલ્લું તત્ત્વ ગુચ્છી નથી જણાયું પણ પોતાના જ્ઞાનથી મેં જાણ્યું છે કંટાક્ષરોનું જ્ઞાન સદગુરુથી જાણ્યું છે બાકીનું ઉપદેશથી જાણ્યું છે



પહેલાં આનું ૩૦૦ શ્લોકાત્મક પ્રમાણ હતું. એની ગૌતમસ્વામીએ ૩૨ શ્લોક પ્રમાણની સ્થાપના કરી. આ ૧૦૮ વિદ્યાઓથી યુક્ત છે. અત્યારે આઠ વિદ્યાવાળો છે. વિદ્યાપીઠ-વિદ્યા, ઉપવિદ્યા, મન્ત્રપીઠ, મન્ત્રરાજ કહેવાય છે. તેમની વ્યવહાર માત્રથી સ્થાપના કરી છે; તત્ત્વથી નહિ.

ગૌતમસ્વામીના આ મંત્રનું મનુષ્યો સારી રીતે આરાધન કરે તો ચિંતામણિની માફક તરત જ ઇચ્છિત વસ્તુઓની સિદ્ધિ કરાવે છે. ૧

હરિદ્રતા રૂપ મૂળિયાનો નાશ કરનાર, વિદ્ય સમૂહનો નાશ કરનાર અને સમગ્ર વિશ્વની લક્ષ્મી આપનારા આ મંત્રરાજને નમસ્કાર થાઓ. ૨

આ લોકમાં જે મહાસિદ્ધિઓ છે અને પરલોકમાં માનવામાં છે તે બધી આ મંત્ર-રાજના સ્તવનનું સ્મરણ કરતાં સ્ક્રૂટ પણે પ્રાપ્ત થાય છે. ૩

જે જિનેશ્વરો ભૂતકાળમાં થઈ ગયા, લવિષ્યકાળમાં થશે અને અત્યારે વર્તમાન છે, તે બધા મંત્રરાજના સ્તવનનું સ્મરણ કરતાં હમેશાં મેં વાંધા છે. ૪

પ્રથમ ગૌતમસ્વામીએ કહેલો હોવાથી ગૌતમ મંત્ર કહેવાય છે. અને આ તીર્થમાં સુધર્માસ્વામીની સ્થાપના થતાં તે અત્યારે સુધર્મા (મંત્ર) કહેવાય છે. ૫

હે નાથ! તમે જ્યાં સુધી છો ત્યાં સુધી તીર્થકરોનાં આગમો છે, ત્યાં સુધી લેદવાળું જ્ઞાન છે અને ત્યાં સુધી જ તીર્થની પ્રવર્તના છે. ૬

તમે સમગ્ર દેવ સ્વરૂપ છો, અને સમગ્ર પુરુષોત્તમ સ્વરૂપ છો, જ્યાં સુધી હે મંત્ર-રાજ ભગવાન તમારી પ્રભુતા છે ત્યાં સુધી તમારું ત્રણલોકનું સ્વામીપણું છે. ૭

બરેબર તમે જ તીર્થકર છો, તમે જ ગણધર પણ છો અને આ લવમાં વર્તમાન હોવાથી પુણ્યને આપનાર તમે જ સ્વર્ગ અને મોક્ષ છો. ૮

આ સિદ્ધાષ્ટકમાંનાં બે શ્લોકો ગુરુએ આપેલા છે. અને બાકીના છ શ્લોકો આ-દેશથી પ્રાપ્ત થયા છે. શંખેશ્વરપ્રભુ શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનના આદેશથી કંઈક જાણ્યું છે અને બીજું બધું પુંડરીક પ્રભુના આદેશથી જાણ્યું છે. ગુરુએ જે આપ્યું તે જ તેનું પ્રમાણ છે. પોતાના જ્ઞાનને માટે આ કહેલું છે.

અહીં આ પછી ગણધર કોઠાનો મંત્ર કહે છે:—

આ મંત્ર બીજી પ્રતિઓમાં નાના પત્રોમાં કહેવાય છે. આની ભાષાના લેદો આર છે:—૧ વૈખરી, ૨ મધ્યમા, ૩ પશ્યંતી અને ૪ પરા. ૧ સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણ ને વૈખરી કહેવાય છે. ૨ બધા વર્ણોના સ્થાનને વ્યાપ્ત હોય તે મધ્યમા કહેવાય છે. ૩ અર્ધ દષ્ટિવાળી પશ્યં-તી હોય છે અને ૪ ધ્વનિને છોડીને બધા વર્ણોના સ્થાનને નહિ સ્પર્શતી પરા કહેવાય છે. આ રીતે ઉચ્ચારણ કરવું.

મંત્રની ચાર જાતિઓ છે - ૧ આણુવ, ૨ કર્મજ, ૩ પ્રવર્તક અને ૪ નિવર્તક ૧ સારાં કર્મોનું ધીજ જેમા હોય તે આણુવ કહેવાય છે ૨ મારા કર્મોનો ઉદય થાય તે કર્મજ કહેવાય છે ૩ સારા કર્મોની પ્રવૃત્તિને પ્રવર્તક કહે છે અને ૪ મોક્ષને નિવર્તક કહેવાય છે. મંત્ર ચાર પ્રકારનો છે જ્યાં સુધી કર્મક્ષયનો ઉપશમ હોય ત્યાં સુધી તેની મિદ્ધિ થાય છે તેથી જ (કર્મક્ષયનો નાશ કરનાર હોવાથી) ચાર પીઠવાળા મંત્રરાજનું ધ્યાન કરવું

આ ણધુ મેં આદેશથી કહેલું છે જો સત્ય હોય તો તે મને દુષ્કર્મના ક્ષય માટે અને લભ્ય પ્રાણીઓના ઉપકાર માટે થાઓ જો અમત્ય હોય તો મારું દુષ્કૃત નાશ પામે પણ પ્રાયશ્ચિત્ત કે અનન્ત મસારી પણ ન થાઓ દુર્લભ એવા યોધિખીજ માટે સરળ એવા મેં આ રચ્યું છે ઈહા-અમીહા-તર્ક-વિતર્ક વિના જ પુઠરીકના આદેશથી જે આની મધ્યે છે તે ઉત્પન્ન થયું છે ગીતાયો તેનો વિચાર કરો, પણ મારા ઉપર ક્રોધ કરશો નહિ શીલ, સયમ અને આરિત્ર રહિત હું છું છતાં અત કરણની શુદ્ધિથી મેં કહ્યું છે ભગવાને મારા ઉપર પ્રસાદ કેમ કર્યો તે હું જાણતો નથી તેમ જણાતું થે નથી પાત્ર ઉપવાસ પછી આ મત્યનો મને આદેશ કરાયો છે જૈન ધર્મ વિજયવતો થાઓ

દેવાચાર્યના ગચ્છમા થએલા સૂરિના શિષ્યના નાના શિષ્યે

વિદ્યાકલ્પમા આ દુર્ગપદ્મું વિવચ્છ રચ્યું છે તે પૂર્ણ થયું

શ્રીસૂરિમંત્રકલ્પ

શ્રેષ્ઠ એવા શ્રી સૂરિમંત્રમાં જે શુતની વૃદ્ધિ કરનારા સિદ્ધો છે, તેમનાવચનનો સં-
ગ્રહ, તેમના ચરણોમાં નમસ્કાર કરીને હું વર્ણવીશ. ૧

જિન, અવધિ જિન, પરમ અવધિ જિન, અનંત અવધિ જિન, અનંતાનંત અવધિ
જિન, કેવલી, લવસ્થ કેવલી, અલવસ્થ કેવલી. (૧) ઋણુમતિ, વિપુલમતિ, વૈક્રિયલખિ, સર્વલખિ, પ્રશ્નશ્રમણ, જંઘાચારણ મુનિ. (૨) વિદ્યાસિદ્ધ, આકાશગામી, આમશૌષધિ, વિપ્રુડૌષધિ, શ્લેષ્મૌષધિ, જલ્લૌષધિ, સર્વૌષધિ, આશીવિષ, અષ્ટાંગ નિમિત્તધારક, વચન વિષ, તપ્તલેશ્યાવાળા, અને શીત લેશ્યાવાળા, ચૌદપૂર્વી, દશપૂર્વી અગિયાર અંગ સૂત્રના ધારક, સંલિન્ન શ્રોતષ ગાર અંગને ધારણ કરનાર. સર્વ સિદ્ધો અને ઉગ્ર તપ આચરનારા —આ પ્રકારે બત્રીશ સ્તુતિપદોની આદિમાં પ્રથમ પદથી લઈને ષષ્ઠી વિભક્તિના બહુ-વચનવાળા નામોને ઐ હ્રીં નમઃ લગાડવું. ૬

પ્રથમ વાચના પૂરી થઈ

બીજી વાચના—

ક્ષીરાશ્રવ, મધ્વાશ્રવ, અમૃતાશ્રવ, લખિવાળા પ્રત્યેક, તેમજ અક્ષીણ મહાનસી લખિવાળા, સંલિન્નશ્રોત, પદાનુસારી લખિવાળા, તથા બીજા બુદ્ધિવાળા, તે ષષ્ઠી કુષ્ઠ બુદ્ધિવાળા—બધા પદોની આદિમાં ઐ નમઃ લગાડવું.

જિન ઓહિ થી લઈને વેલવિચલદ્વિ સુધીના પદો તેમજ ચૌદપૂર્વી, દશ પૂર્વી, તપ મન અને અગિયાર અંગના ધારક—એ એવીશ પદો પ્રવરમંત્રમાં જાણવા. તે માયાવર્ણ (હ્રીં) વિનાનાં હ્રમેશાં સૂરિએ કહેવાં.

બીજી વાચના પૂરી થઈ

ધ્યાન વિશેષ કહે છે:—

આ પરમમંત્રનું કર્મક્ષય નિમિત્તે શુક્લ ધ્યાનથી પરમેષ્ઠિ મુદ્રા વડે હ્રમેશાં ત્રણે કાળ ધ્યાન કરવું. ૧

પરમેષ્ઠિ મુદ્રા વડે આ બધા મંત્રોનું શુક્લધ્યાનથી એક લાખ વાર ધ્યાન કરવું. વળી સૌભાગ્યમુદ્રા વડે પીળા ધ્યાનથી સૌભાગ્યને માટે મહુ મહુરે સુધી ધ્યાન કરવું. આનો ૧૬૦૦૦નો જાપ કરવો. ફરિયાદથી લઈને કેશુડા જેવા લાલ ધ્યાનથી પર્વતમુદ્રા વડે ષષ્ઠીકરણ માટે ધ્યાન કરવું. ઉપવિદ્યાનો ૧૨૦૦૦નો જાપ કરવો. છેલ્લો મંત્ર ચક્રમુદ્રા વડે શત્રુનો નાશ કરવા માટે કાળા ધ્યાનથી એક મહિના સુધી ગણવો. ૧૦૮ વાર હ્રમેશાં મંત્રરાજનું કર્મોના નિવારણ માટે ધ્યાન કરવું.

આટલું મત્રનું વિવરણ છે. હવે ધ્યાનવિધિ કહે છે—મેરુ શબ્દથી અરિહંતપણું કહેવાય છે જેમ ચક્ર વડે ચક્રવર્તી અને રાજ્યથી રાજ કહેવાય તેમ અરિહંતપણાવડે અરિહંત કહેવાય અગિહંતપણામા સોળ અંશે હોય છે અંશેની સ્થાપના આ પ્રકારે છે

ૐૐૐૐ તત્ત્વ-રહસ્ય તો કેવલી ભગવાનો જ બાણે

બધા ગણધરો તેર અશવાળા હોય છે તેથી તીર્થંકર ભગવાનને જ્ઞાનની ઉત્પત્તિ-વેળાએ શ્રુતલ્પિ પ્રાપ્ત થાય છે ને ભવસ્થ અને કેવલીને આમાન્ય ભવ હોય છે અવધિ, પગ્મ અવધિ, અનતાનત અવધિ જિનો અગિયાર અશવાળા હોય છે ઋણુમતિ, વિપુલમતિ, ક્ષીરાશ્રવ, મધ્વાશ્રવ, અમૃતાશ્રવ, લ્પિધિવાળા બધા દશ અશવાળા હોય છે તેથી આ બધામા જિન શબ્દ પ્રવર્તે છે વાદી, મહાનિમિત્તી, વિદ્યામિત્ત, તપસ્વી, ચૌદ પૂર્વધારી અને દશ પૂર્વધારીઓ બધા આઠ અશવાળા હોય છે તેથી આ બધામા ત્રણ કાળના વિષયનું જ્ઞાન હોય છે આઠ અશવાળા સમારમાર્ગમા રહેનારા અને મોક્ષમાગ જનારા કહેવાય છે અને મોળ અશવાળા, તેર અશવાળા, દશ અશવાળા તેમજ અગિયાર અશવાળા નિશ્ચયથી મોક્ષ માર્ગે જનારા હોય છે અરિહંતપણું મોક્ષ વૃક્ષનું બીજ રૂપ છે તેથી અરિહંતો અદ્વર કહેવાય છે બાકી બધા સાધક-પ્રસાધક બાણવા આ કારણથી મેરુરૂપ-અરિહંતપણાના સ્વરૂપવાળા મન્ત્રરાજનું મ્મરણ કરતા જિનેશ્વર પ્રભુની પ્રભા-તેજ ઉત્પન્ન થાય છે જિનેશ્વરોનો પગિવાર ગણધરો વગેરે છે દોષનિગ્રહ (આગળ કહેવાશે)એમા દોષ શબ્દથી અજ્ઞાન વગેરે અઠાર દોષો કહેવાય છે ‘મેરુ’ શબ્દની અનેક પ્રકારની વ્યાખ્યાઓ છે પણ અહીં તો દિશાસૂચન માત્ર કઠી છે રહસ્ય તો તત્ત્વવિદ્ બાણે અર્હત એટલે સ્તુતિ કરવા યોગ્ય બધા શુભોવાળા ભગવાન કહેવાય છે તેથી ભગવાનના સ્તુતિ-પદો ઋદ્ધિસ્થાને કહેવાય છે રિરિ કિરિ સિરિ હિરિ આ બધા વિદ્યાદેવો વીતરાગ ભગવાનના શુભોનો આશ્રય કરનારા છે નામની મરણામણીથી મન્ત્ર સ્વરૂપ આ દેવો અલગ અલગ કાર્યને કરનારા છે વગ્નુ વગ્નુ વગેરે પદર વિદ્યાપદો વીતરાગની સ્તુતિરૂપ છે એનો અર્થ વિદ્યાપ્રવાદ નામના ગ્રંથથી બાણવો બધા પૂવો સરકૃત ભાષાથી બાણવા જ્યારે ઇન્દ્રિય ઝર્મમા ધ્યાન ડગય ત્યારે તે વિદ્યા કહેવાય છે પૂજા સમયમા પ્રસ્થાન કહેવાય છે અને મોક્ષ માટે પીઠ કહેવાય છે ત્યારે પીઠનો સ્વામી મેરુ સ્વરૂપ મહામત્ર છે અને વિદ્યા વિભાગવાળા પદોનું નામ છે

ધ્યાન આ રીતે કરવું—રાગપણું અસારનું મૂળ છે અને વીતરાગપણું મોક્ષનું મૂળ છે જે રીતે રાગવાળી વસ્તુનું ધ્યાન કરવાથી અમાર પ્રાપ્ત થાય તે જ રીતે વીતરાગનું ધ્યાન કરવાથી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે જેમ વીતરાગ ત્રણ ભુવનના સ્વામી છે તેમ આ વીતરાગ વિદ્યા ત્રણ ભુવનને વશીકરણ વગેરે છ જે કર્મ ડસવનારી અને (અતે) મોક્ષ પ્રાપ્ત

કરાવનારી છે. એમ સમજીને બધાં સ્તુતિપદોની શરૂઆતમાં અને વિદ્યા વિલાસના આરંભમાં કે એ પ્રકારનો અક્ષર બધા લોક માટે અને પોતાના માટે શાંતિ, પુષ્ટિ, ઋદ્ધિ, વૃદ્ધિ, સ્ફૂર્તિ અને કલ્યાણ માટે બોલવામાં આવે છે. હ્રીં વશીકરણ માટે અને શ્રીં જ્ઞાન માટે છે. એ બંને એક સાથે બોલવાં નહિ. આ પ્રકારે બીજવાળું ધ્યાન કહેવાય છે અને આ બધા વિનાનું જે નિર્બીજ ધ્યાન કરાય તે કેવળ મોક્ષ માટે બને છે.

ૐ નમો જિણાળંથી સ્નાનનું ચિંતન કરવું. ૐ નમો ઓહિ જિણાળંથી વિલેપનનું ચિંતન કરવું. પરમોહિ જિણાળંથી માળાનું ચિંતન કરવું. અણંતોહિ જિણાળંથી મુગટનું ચિંતન કરવું. અણંતાણંતોહિ જિણાળંથી તિલકનું ચિંતન કરવું. કેવલિ-ભવત્યકેવલીથી બે કુંડળનું ચિંતન કરવું. અમવત્યકેવલીથી ગળાનું ચિંતન કરવું. ચંદસપુવ્વીળંથી ખભાનું ચિંતન કરવું. ણગારસંગીળંથી હારનું ચિંતન કરવું. ૐ નમો કુટુબુદ્ધીળં વીચુદ્ધીળંથી બાબુબંધ મુદ્રાનું ધ્યાન કરવું. ૐ નમો ઉગતવચારીળંથી શ્વેત વસ્ત્રનું ધ્યાન કરવું. ૐ નમો ગોચમસ્સ મહાદાણસ્સથી લખ્ખિઓનું ધ્યાન કરવું. ૐ નમો સુહમ્મસામિણોથી ગણ(ધરો)નું ધ્યાન કરવું. સવ્વેસિં એ સિંથી સૌભાગ્યપ્રભાનું ધ્યાન કરવું અને ૐ નમો બાહુવલિસ્સથી કેવલજ્ઞાનનું ધ્યાન કરવું.

ૐ વર્ગુ વર્ગુ મહુરેથી પ્રથમ ગઠ, ઇરિ કાલિ પિરિ કાલિ એવાં ચાર પદોથી બીજો ગઠ, ઇરિયાએ વગેરે છ પદોથી ત્રીજો ગઠ (સમવસરણનો) ચિંતવવો. ૐ ઇરિ ઇરિ કાલિ કિરિ કિરિ પિરિ પિરિ સિરિ સિરિ, વળી હિરિ હિરિ તેમજ આચરિય એ વડે પ્રાતિહાર્યોનું સ્મરણ કરવું. કિરિ મેરુથી જિનેશ્વર ભગવાનના તેજથી શોભતા, સમગ્ર દેષોનો નાશ કરનારા તેમજ તેમનાં ત્રણ કલ્યાણકો-જન્મ, દીક્ષા અને જ્ઞાનનું ધ્યાન કરવું.

આ પ્રકારે ધ્યાન વિધિ પૂરી થય.

હવે સાધના વિધિ કહે છે—

જે દેશમાં પોતાના કે બીજાના સૈન્યનો ઉપદ્રવ ન થાય, જ્યાં રાજા કે અકવર્તી સ્વયં રાજ્ય કરતો હોય, જ્યાં હુકાળ ન હોય, જ્યાં તીર્થ હોય અને જ્યાંની ભૂમિ મનોહર હોય, તે દેશમાં જઈને ગુરુની આજ્ઞા લઈ લક્ષ્મી અને દક્ષિણ પ્રમુખ ગુણવાળા મનુષ્યોથી વ્યાપ્ત પ્રદેશમાં રહીને બધી વિગતોનો ત્યાગ કરી હજાર પાંખડીવાળા કમળમાં ગૌતમસ્વામીનું આલેખન કરી ઐંક્રાં હ્રીં શ્રીં એ શબ્દોથી તેમનું આવાહન કરી આત્મરક્ષા પૂર્વક એક લાખવાર હાથથી જાપ કરવો. મન, વચન અને કાયા એમ ત્રણ પ્રકારે વિશુદ્ધ બ્રહ્મચર્યવ્રત ધારણ કરીને જિનેશ્વર ભગવાનના વંદન સિવાયનો બીજો કોઈ પાઠ કે કાર્ય ન કરવું. વર્દ્ધમાન ભગવાનના જન્મ કે જ્ઞાન કલ્યાણક દિવસે અથવા ચંદ્રપ્રભ સ્વામી કે ઋષભદેવના જન્મ કે જ્ઞાન કલ્યાણક દિવસે (ધ્યાન કરવું) બીજાના નહિ. ઊંચી જાતના ચોખાનું ભોજન, ઘેબરનું પકવાન, ગાયનું દૂધ કે દ્રાક્ષનું ખીણું કરાવવું. સવાર ને

સાજ સ્નાન કરાવવું શરીરે સુગંધી દ્રવ્યોનું વિલેપન કરાવવું કૃષ્ણાગરૂ ધૂપ અને કપૂરથી પૂજા કરી પુષ્પોવાળા બગીચામાં ૩૨૦૦૦ બત્રીશ હજાર પુષ્પથી જાપ કરવો પદ્મામન વિના બીજા આમને ન ભેગવું આ બધાથી (મિત્ર) સિદ્ધ થાય છે આધનાનો પ્રકાર આ જ છે બીજો પ્રકાર નથી.

હવે ત્રીજી વાચના કહે છે —

ત્રેગ આદિ શત્રુઓ ઉપર જય મેળવનાગ શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનોને નમસ્કાર વાઓ એ જ પ્રકારે અવધિજિન તથા પરમાવધિ જિનને પણ મોટો નમસ્કાર વાઓ ૧

એજ ગીતે અનતાવધિ જિન, અનતાનત અવધિજિનને તથા આમાન્ય દેવલી અને ભવસ્થ તેમજ અભવસ્થ દેવલીઓને પણ નમસ્કાર વાઓ ૨

હવે તપ અને ચારિત્ર્યને ધારણ કરનારા તેમજ ચૌદપૂર્વી, દશપૂર્વી અને અગિયાર અંગના જાણકારને પણ નમસ્કાર વાઓ ૩

આ બધાને આ પ્રકારે હું નમસ્કાર કરીને જ્યારે હું આ વિદ્યાનો પ્રયોગ કરે ત્યારે તે વિદ્યા મને મિદ્ધ વાઓ ૪

ભગવાન બાહુબલી અને પ્રશ્નશ્રમણને હમેશાં નમસ્કાર વાઓ તેમજ ૩ વગ્ગુ વગ્ગુ નિવગ્ગુ અગ્ગયસ્સ ને નમસ્કાર વાઓ ૫

સમણે મોમણસે મહુમહુરે પૂર્વક એવા જિનેશ્વરોને હું નમસ્કાર કરું છું તેમજ હિરિ કાલી પિરિ કાલી સિરિ કાલી તથા મહાકાલીને પણ નમસ્કાર કરું છું ૬

કિરિયાણ હિરિયાણ પૂર્વક અમગ, વિરત, શુભ માધક તથા સુખિત માધક સાધુઓને હું વદન કરું છું ૭

૩ કિરિ કિરિ કાલિ, પિરિ પિરિ કાલિ, સિરિ સિરિ કાલિ, હિરિ હિરિ કાલિ બોલવા પૂર્વક સિરિ સિરિ આચરિય કાલિ તેમજ કિરિ મેરુ પિરિ મેરુ સિરિ મેરુ તથા હિરિ મેરુ તેમજ આચરિય મેરુ પદોને સાધતા સૂરિઓને હું વાર્ડું છું ૮-૯

આ પ્રકારે અતપદો સહિતની શ્રી માનવદેવસૂરિએ સ્તુતિ કરી છે [તે] જિનસૂરિ માધુને તથા સ્તવના કરનારને હમેશા સુખિતનું સુખ આપે ૧૦
અક્ષર મ્થાપના કહે છે —

નમો સહિત પ્રથમ પદ ૧૨, તે પછી વિભક્તિ વાળું બીજું પદ ૧૨, તેથી અલગ ત્રીજું પદ ૧૨ તે પછી ચોથું પદ ૧૨ તે પછી પદ એક—એ પ્રકારે કુલ ૪૯ પદોની મખ્યા થાય છે

પહેલા ૧૨ અકોમાં બારે પદોમાં પ્રત્યેકના અક્ષરો ૫, ૭, ૯, ૯, ૧૧, ૯, ૯, ૧૦, ૧૨, ૯, ૭, ૮—એ પ્રકારે બધા અક્ષરોની મખ્યા ૧૦૫ થાય છે તેમ બીજા બાર પદોની

સ્થાપના ૩, ૩, ૪, ૨, ૧, ૨, ૨, ૪, ૧, ૧, ૨, ૪-એ પ્રકારે બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૨૬ છે. વળી ત્રીજાની બાર સંખ્યામાં બાર પદની સ્થાપના ૭, ૫, ૬, ૫, ૬, ૩, ૪, ૫, ૪, ૪, ૪, ૪-એ પ્રકારે બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૫૭ થાય છે. ચોથાની બારની સંખ્યામાં બાર પદોની સ્થાપના ૪, ૪, ૭, ૬, ૬, ૬, ૬, ૪, ૪, ૪, ૪, ૬-એ પ્રકારે બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૬૧ થાય છે. એક પદમાં બે અક્ષરની સંખ્યા છે. એ પ્રકારે બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૨૫૨ બસોને બાવન થાય છે. એની શ્લોક સંખ્યા પ્રમાણુ ૭ શ્લોક અને ૨૮ અક્ષરો થાય છે. પ્રણવ વગેરે ૩ પદો અહીં વિશેષ વિદ્યાના ભાગ માટે છે. વળી આ વિદ્યા પસિજ્ઞા અંત સુધીની બધા કાર્યની સાધક છે. પળ્હસમણસ્સ સુધીની વિદ્યા સ્વપ્ન વિદ્યા કહેવાય છે. હિરિયાણ સુધીની વિદ્યા સૌભાગ્ય કરનારી વગ્નુ વિદ્યા કહેવાય છે.

વળી ગૌતમસ્વામીને (આ મંત્રના) ૧૨૧ (?) અક્ષરો આપેલા હતા. તે પ્રથમ જ ભગવાનની આજ્ઞાથી શ્રી ગૌતમસ્વામીએ ૩૨ શ્લોક પ્રમાણુ કર્યો. સમયના દોષથી તે જોછો થયો ત્યારે હુઃપ્રસહસૂરિ અહ્હ-ચાર (?) શ્લોક પ્રમાણુનો કહેશે. આમાં સૌભાગ્ય-મુદ્રા, પરમેષ્ઠિ મુદ્રા, જ્ઞાન મુદ્રા, સુરભિ મુદ્રા, તેમજ અંજલિ મુદ્રા, -એમ પાંચ મુદ્રા-એનો ધ્યાનમાં ઉપયોગ થાય છે. આહ્વાનન, સ્થાપન, સંનિધાપન, સંનિરોધ અને અવશુંઠન એ પાંચ મુદ્રાઓ બધાં ધ્યેયની આદિમાં જોવામાં આવે છે.

આ પ્રકારે ત્રીજી વાચના પૂરી થઈ.

હવે પ્રસ્થાન વિધિ કહે છે:—

પહેલી વિદ્યાપીઠ. બીજી વિદ્યા, ત્રીજી ઉપવિદ્યા, ચોથો મંત્ર અને પાંચમો મંત્ર-રાજ. સ્તુતિ પદો તો ગમે તેટલાં હોય છે. પૂનકાળમાં પૂનને યોગ્ય બાર પદો, અઠાર પદો, ચોવીસ પદો તેમજ બત્રીશ પદો તો લખવાં. વિદ્યાપીઠ સોળ કોઠામાં લખાય છે. પ્રણવ સહિત બાર પદો પસિજ્ઞા સ્વાહા સુધીનાં પ્રથમ પ્રસ્થાનમાં છે, તેની પ્રણવ અક્ષર સહિતની સંખ્યા ૧૪૬ છે. જ્યારે અઠાર પદ હોય ત્યારે ત્રીજા અને ચોથા કોઠામાં બે પદો, પાંચમા અને છઠ્ઠામાં બે પદો, નવમા અને દશમામાં બે પદો મુકાય છે. છેલ્લો સમગ્ર આદ્યાપ અન્તિમ કોઠામાં મુકાય છે ત્યારે તેના અક્ષરોની સંખ્યા ૧૬૨ થાય છે. તેથી બીજા પ્રસ્થાનમાં પ્રણવ અને સ્વાહા સહિત ૪૦ અક્ષરો અને વિભક્તિવાળાં પદો ગણવામાં આવે તો ૧૧ થાય છે. અક્ષરો ૩, ૪, ૫, ૬, ૫, ૩, ૧, ૪, ૨-એ પ્રકારે ગોળ આકારે પંક્તિમાં લખાય છે. ત્રીજા પ્રસ્થાનમાં અક્ષર પદોની સંખ્યા ૧૬ છે. પ્રત્યેક પદના અક્ષરોની સંખ્યા ૫, ૬, ૩, ૪, ૫, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૪, ૬-આ પ્રકારે બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૮૧ સોળ કોઠાઓમાં લખાય છે. તે પછી ચોથા પ્રસ્થાનમાં સાત પદો છે અને પ્રત્યેક પદના અક્ષરો ૭, ૬, ૬, ૬, ૬, ૬, ૮-પ્રણવ અને સ્વાહા

સહિત બધા અક્ષરો ૪૫ છે તે ગોળ આકારે પદ્ધતિમા લખાય છે પાંચમા પ્રસ્થાનમા વિગમ સહિત ૧૩ પદો હોય છે તે પ્રત્યેક પદના અક્ષરો ૪, ૬, ૪, ૬, ૪, ૬, ૪, ૬, ૪, ૬, ૮—આ પ્રકારે કુલ ૬૮ થાય છે, તે મધ્યમા છ ખૂણા કરીને લખાય છે એવું પદ વચ્ચે અને બાકીના પદો એક એક બહાર કમશ લખવા બધાની સખ્યા મેળવના ૩૮૦ અક્ષરો થાય છે અને તેનું શ્લોક પ્રમાણ ૧૧ અને અક્ષર ૨૮ એમ બારે પદોની સ્થાપના થાય છે જ્યારે અઢાર પદો છ ખૂણાની બહાર લખાય ત્યારે ફરિ મેરુને મૂકીને બાકીના છ મેરુ છ ખૂણાના મધ્ય ખૂણામા હ્રસ્વો હ્રસ્વી હ્રસ્વો નો પાઠ તથા હ્રસ્વે હ્રસ્વે હ્રસ્વે આ પ્રકારના અક્ષરોની સ્થાપના કરાય છે છ ખૂણાના મધ્યભાગમા ૩ હ્રોં ઐઃ ચતુ-ષ્પીઠવામિને નમ એ પ્રકારે લખાય છે આમાન્યત બધા પદો ૩ હ્રોં સ્વાહા પૂર્વક બોલવા સાત પદોમા આ પ્રમાણે વિશેષતા છે—ઈં છોં ક્ષોં ક્ષોં પ્રોં પ્રીં પ્રોં પ્રીં છાં છીં છાં છીં ફરિ કાલિંગ આટલા પદો તે પદોમા યથાક્રમે યોજવા બાકીની તેજ અવસ્થા સમજવી

આ પ્રકારે સૂરિમંત્રગણિત વિગ્રા પ્રસ્થાન ૫૮ વિવિ પૂરો થયો.

હવે મંત્રશુદ્ધિ કહેવાય છે —

મંત્રગજમા જેટલા પદો હોય છે, તેટલા, તેના સરખા તે જ પદો કાલિ કાલિ યુક્ત પદો મંત્રપીઠમા હોય છે તેટલા કિરિયાળ ધત્યાદિ બોલતા ઉપવિદ્યામા હોય છે જેટલાં પદો ઉપવિદ્યામા હોય છે તેટલા જ વગ્ગુ વગ્ગુ સુવગ્ગુ મહાવગ્ગુ નિવગ્ગુ ધત્યાદિ પ્રથમના પદર પદો સહિત તેટલાનું એકવાર ઉચ્ચારણ કરતા કાલી સહિત પદો મૌભાગ્યવિદ્યામા હોય છે

સ્તુતિપદો વાચના વિશેષથી બાણવાં તે પણ પાચ પ્રકારે હોય છે પહેલી ગૌતમ વાચના હોય છે તે પછી શ્રુતકેવલીની વાચના જ્ઞાનપ્રવાદથી પહેલા શ્રીપ્રભવ ગણધરે કહેલી તે પછી વજ્રસ્વામીની વાચના તે પછી વર્ધમાન વિદ્યા હોય છે આર સ્તુતિપદો અને પાચ પરમેષ્ઠિપદોને લઇને ઉપાધ્યાયને યોગ્ય વિદ્યા અલગ કરેલી છે વીરે વીરે ધત્યાદિ પદો મૌભાગ્યવિદ્યા અને ઉપવિદ્યાની અંદરથી ઉદ્ધાર કરીને હ્રૂ હ્રૂ હ્રો પૂર્વકના હોય છે

તે પછી નાગેન્દ્ર, ચન્દ્ર, નિર્વૃત્તિ અને વિદ્યાધર (ગરુડ)ની વાચનાઓ હોય છે તે આજે પણ પ્રવર્તે છે તેથી તે લગવાનોની પણ કઈક અંગે વિશિષ્ઠતા અને અસદશતા થઇ છે તે બિન્નતા મેરુ સખ્યાની વિશેષતાથી બાણવી પહેલા મેરુના નામો જેમ ફિ, કિ, ગિ, પિ, ફિ, ચિ, સિ, હિ, વિ, મિ, આ, અને અતમા રિ આ પ્રકારે છે

ગૌતમ વાચનામા ૧૧ મેરુઓ હોય છે શ્રુતકેવલીની વાચનામા ૧૦, વજ્રસ્વામીની વાચનામા ૯, નાગેન્દ્ર આદિની વાચનામા ૯, ૮, ૭, ૬, ૫ મેરુઓ હોય છે નવ અને

આઠની સંખ્યા નષ્ટ થઈ છે. નવ અને આઠની સંખ્યાના મેરુઓમાં ગ્રન્થન, સંદર્ભન, અવ-
ગુણન, સંપુટ, સંપલ્લવ, સંતિરોધન આટલા અક્ષરો હોય છે. તેથી તેનો વ્યુચ્છેદ થયો. આ
અક્ષરો વિચિત્ર આકારથી બોલી શકાતા નથી. અને બીજું કારણ તેના વ્યુચ્છેદનું છે. ૬, ૭,
૫ સંખ્યાના મેરુઓ પ્રવર્તશે. ચન્દ્રવાચનામાં ૭ અને ૫ મેરુઓ છે. વિદ્યાધર વાચના ૬
અને નાગેન્દ્રવાચનામાં ૫ મેરુઓ હોય છે. એ પ્રકારે ક્રમશઃ ક્ષીણ સમયમાં દુઃપ્રસહસૂરિ
ત્રણ મેરુ કહેશે. પોતાના ગચ્છના ગુરુનો સ્વર્ગવાસ થતાં બીજા ગચ્છના સૂરિએ સ્થાપેલા
ભવિષ્યમાં થનારા આચાર્યોની વાચના બુદ્ધા પ્રકારની થઈ. સ્તુતિપદો આટલાં છે—૩૨,
૨૪, ૧૮, ૧૨, ૧૩, ૮ અને છેવટે ૫ થઈ જશે. બધાં કાર્યોની સાધક વિદ્યા પ્રથમ પ્રસ્થાન
રૂપે ઓળખાય છે. બહુબલી વિદ્યાનું પ્રસ્થાન બીજું છે. સૌભાગ્ય વિદ્યા અને ઉપવિદ્યાનું
પ્રસ્થાન ત્રીજું છે. મંત્રપીઠ ચોથા પ્રસ્થાનમાં હોય છે. આ બધાનો પ્રભુ મંત્રરાજ પાંચમા
પ્રસ્થાનમાં હોય છે. આ બધાંને મેળવતાં કોટચંશ મંત્ર બને છે. ગૌતમસ્વામીથી વજ્ર-
સ્વામી સુધી કોટચંશ મંત્ર પ્રવર્ત્યો. એ પછી તેનો વ્યુચ્છેદ થયો. તેથી કોટચંશના સ્મરણ
માટે કોટિકગણ કરાયો. વજ્રસ્વામી પછી ત્રણ શાંખા થઈ. અંશે લાવવાનો ઉપાય આ
છે—મેરુરૂપ મંત્રરાજના ૧૬ અંશે ધ્રુવાંશે છે. પ્રથમ વિદ્યા વિભાગ કરીને પાસેના લગ્નમાં
પહેલા કાળમાં લગ્નવેળાયે આ (અંશે) શિષ્યને આપવા. તેથી જ્યાંસુધી તીર્થ રહે ત્યાં
સુધી આ રહેશે. બાકીના પ્રથમ કહ્યા મુજબ સ્તુતિપદોના અંશે લેવા. આઠ આઠ અંશે
બાહુબલી વિદ્યા, સૌભાગ્યવિદ્યા, ઉપવિદ્યા અને મંત્રરાજના છે. એ બધાંને એકત્રિત કરતાં
અંશે થાય છે. વિષમાંશ મહાક્ષણવાળો હોય છે. સમાંશ મધ્યમક્ષણવાળો હોય છે. એક
પણ અંશ અક્ષણ નથી; એ નક્કી છે.

આ પ્રકારે મંત્રશુદ્ધિ પૂરી થઈ.

હવે નામના સરખું જ કોટચંશ તપ કહે છે:—

પ્રથમ તપ કરવું. તપ કરતાં આદેશ થાય છે. સિદ્ધિ થશે કે નહિ એમ છેવટે પ્રથમ
કહ્યા મુજબની બે નીતિપૂર્વક સાધના કરવી. તે તપ આ પ્રકારે. પ્રથમ વિદ્યામાં પહેલાં
ઉપવાસ, તે પછી ૫ નિવી, આયંગિલ ૧, ફરીથી ૫ નિવી. પ્રથમ વિદ્યામાં ૧ આયંગિલ,
૫ નિવી, ૧ આયંગિલ, ૧ નિવી, ૧ ઉપવાસ એમ ૨૧ દિવસ સુધી કરવાં. હમેશાં પઠન,
સ્મરણ, વિકથાનો ત્યાગ, એક મને રાત-દિવસ અનુષ્ઠાન કરવું. આ પ્રકારે પહેલી પરિ-
પાટી કરવી.

બીજી-ઉપવાસ ૧, નિવી ૧, આયંગિલ ૩, નિવી ૪, આયંગિલ ૫, નિવી ૨, ઉપ-
વાસ ૧ એ પ્રકારે. પૂર્વે કહ્યા મુજબના વ્યાપારપૂર્વક આમાં વિશેષપણે ૪૦ લોગસ્સનો
કાઉસગ્ગ અને ચોવિશ (જિનના) સ્તવનનું ચિંતવન કરવું. અથવા સમગ્ર મંત્રનું ૧૦૮વાર

સ્મરણ કરવું. આ પ્રકારે ત્રીજી પરિપાટી ત્રીજી-ઉપવાસ ૧, નિવી ૮, આયણિલ ૫, નિવી ૭, આયણિલ ૧, નિવી ૨, ઉપવાસ ૧-આ પ્રકારે પૂર્વ કહ્યા મુજબનો વ્યાપાર જાણવો ત્રીજી વિદ્યામા આ ત્રીજી પરિપાટી છે

ચોથી-ઉપવાસ ૧, નિવી ૫, આયણિલ ૧, ઉપવાસ ૧ આ પ્રકારે અહીં પણ પૂર્વની નીતિ મુજબ ચોથી પરિપાટી છે પાચમી-મૌનવ્રત પૂર્વક અત્યન્ત કપૂરવાળા સુગંધીદ્રવ્યોની પૂજા યુક્ત શ્રી ગૌતમસ્વામીના આરાધનમા તત્પર થઇને ત્રણે સધ્યાએ ધ્યાન કરવું સ્ત્રીનું મુખ પણ ન જોવું આ રીતે નિરતર ૧૬ આયણિલ કરવા આ રીતે પાચમી પરિપાટી છે જે શક્તિ હોય તો અવિચ્છિન્નપણે કરવું જોણી કરીને આ તપની સમાપ્તિ કરવી.

આ પ્રકારે તપવિધિ સમાપ્ત થઈ

(અહીં અધિષ્ઠાયકની સ્તુતિ પૂર્વે કહેલી છે તે જ અહીં પણ છે માત્ર આમા ૪ શ્લોક વધારે છે—તેનો અર્થ)

શ્રીમત્રપીઠની મધ્યમા સ્થાપેલા, ગૌતમસ્વામીને અભિપ્રેત, અણુપણુપન્ની નામના દેવોથી પ્રતિષ્ઠા કરાયેલ ગણિપિટક નામના ચક્ષુગજ છે હવે પદ સંખ્યા કહેવાય છે —

બીજીશ સંખ્યાના સ્તુતિના પદોમા પ્રથમ વાચના સમયે ૭૩ પદો, બાર પદોની ત્રીજી વાચનામા ૪૯ પદો અત્યારે કહેવાતા ૫૬ પદો છે, સ્તુતિના પદો ૩૨ છે ઈર્ણસિ ઇત્યાદિમા ૧૨ પદો છે એમ કુલે ૪૪ પદો થાય છે પાચ મત્રરાજના પદો, પાચ મત્રપીઠના પદો, સાત ઉપવિદ્યાના પદો, પાચ મહાદેવતાના પદો, ૬૨ બાહુબલીના પદો હોય છે પ્રણવ-૩ મહિત ભગવાન બાહુવલિ-મહાશ્રમણ-મહામહાશ્રમણ-વગ્નુ-સુવગ્નુ-નિવગ્નુ-સુમ-સોમ મહુ એ પ્રકારે ૬૨

આ બધા ૩૭ પદો છે સ્તુતિપદો ૧૮ છે નમો સુહ્રમ્સામિણો ગણહરસ્સ મહાવાણસ્સ ગૌતમર્હિણં એ પ્રકારે ૨૧ પદો છે. ઈર્ણસિ ઇત્યાદિના પદો ૧૨ છે આ પ્રકારે ૩૩ પદો થાય છે મહાવિદ્યાના ૬૨ પદો ઉચેરતા કુલ ૪૩ પદો થાય છે મત્રરાજ અને મત્રપીઠના ૭ પદો છે પ્રત્યેકના સાત ઉપવિદ્યામા ૬ એમ કુલે ૨૩ પદો થાય સાત મહાદેવતાના પદો ગણીએ તો ૩૦ પદો થાય બધા મળીને ૭૩ પદો થાય છે મત્રરાજના પદો ૫, ૬, કે ૭ હોય છે પાચ અને સાત પદો પ્રશસ્ત છે, પરંતુ ૧ પદો નહિ કોની વાચનામા કેટલા મત્રરાજ પદો છે? દશમાથી તે હોય છે ગૌતમસ્વામીએ કહેલા કિપિ સહિઆ આ પાચ પદો છે હિ ગિ પિ ફિ વિ વૃદ્ધ શ્રુતધરોના પદોનો આ ક્રમ લાગે છે જે ભિન્નતા જણાય છે તે સમજાતી નથી પહેલા કહ્યા મુજબ ૪૯ પદો હોય છે ચોવીશ સ્તુતિપદોની વાચનામા ૭૧ પદો છે ચોથી પીઠનો ઉદ્ઘાટ કરતા બીજીશ પદોમા ૧૦૮ પદ હતા આ પદો

વાચ્યપદો છે. તેમાં વિશેષતા આટલી છે-૧૮ પદોની બીજી વાચનામાં સૌભાગ્યવિદ્યાનાં પદોમાં પ્રથમ ભાગના પદો ૧૬ અને અંતભાગના પદો ૭ પ્રસ્થાન પદ વિધિમાં ઠેઠાના આકારે વિભાગ કરી ઓછાવત્તાં બને છે.

મતાન્તરથી પદ સંખ્યા પૂરી થઇ

રેવતી, રોહિણી, નાગાર્જુન, આર્યબપુટ, યશોભદ્રાચાર્ય વગેરે નામના સૂરિઓ થયા. તે બધા મંત્રસિદ્ધો મારું પાપ મિથ્યા કરો અને શુદ્ધિ અશુદ્ધિનો વિચાર કરો. કેમકે ભગવાનના સમયમાં પણ અગિયાર ગણધરોમાં નવ ગણો હતા. જિનશાસનની અનેક પ્રકારની વાચનાઓનો વિચાર કરીને જ આ કલ્પની અન્તે નામ જણાવ્યું નથી. કંઈ પણ રહસ્ય વસ્તુ તત્ત્વવેત્તાઓ જ જાણે. અંગવિદ્યામાં ખાસ વિશેષતા છે. આ તો માત્ર આધાર ભૂત છે. માટે સૂરિવરો ક્ષમા કરશો. જૈન ધર્મ પ્રવર્તો. મંત્રના ઇષ્ટાંશોનો અતિશય ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન કાલીન આચાર્યો જાણે, પ્રસન્ન થાઓ અને સિદ્ધ થાઓ.

આ રીતે સૂરિમંત્રકલ્પ પૂરો થયો.

ૐ નમો થી લઈને હું ફટ્ સ્વાહા સુધીનો મંત્ર ૭ વાર, ૨૧ વાર કે ૧૦૮ વાર ગણવો.

મલધારિગચ્છ-સૂરિમંત્રકલ્પ

[દશવક્તવ્યતા અધિકાર સહિત]

મલધારિગચ્છના સપ્રદાયના પ્રવર્તતા શ્રીસૂરિમંત્રકલ્પનો વિચાર કરી લખીએ છીએ તેમા દશ વક્તવ્યતાના અધિકાર છે ૧ મુદ્રા વગેરે વક્તવ્યતા, તે પછી ૨ પ્રથમ પીઠવક્તવ્યતા, ૩ બીજી પીઠ વક્તવ્યતા, ૪ ત્રીજી પીઠ વક્તવ્યતા, ૫ ચોથી પીઠ વક્તવ્યતા, ૬ પાંચમી પીઠ વક્તવ્યતા. ૭ પાંચ પીઠ સહિત સંપૂર્ણ સૂરિમંત્ર વક્તવ્યતા ૮ વિસ્તારપૂર્વક દેવતાવચરવિધિ વક્તવ્યતા. ૯ સંક્ષિપ્ત દેવતાવચરવિધિવક્તવ્યતા અને ૧૦ મંત્રમહિમા વક્તવ્યતા.

તેમા પહેલા મુદ્રાદિ વક્તવ્યતા અધિકાર કહે છે:—

બીજા શાસ્ત્રોમા અનેક મુદ્રાઓ ભેવાય છે પરંતુ સૂરિમંત્રમાં ૧૭ મુદ્રાઓ ઉપયોગી હોવાથી તે જ પ્રથમ શીખવવી જોઈએ તે આ પ્રકારે છે.—(પાના ૨૭—૨૮ ઉપરની બધી મુદ્રાઓ અક્ષરશઃ અહીં આપેલી છે તેથી તેનું વિવરણ ત્યાંથી જોઈ લેવું)

આ ૧૭ મુદ્રાઓનો પહેલા જ ઉપયોગ કરાય છે. તેમા બધા યે લખિપદો અને પીઠો જ્ઞાન માટે શ્રી પૂર્વક અને વગીકરણ માટે હ્રી પૂર્વક અને શાંતિ વગેરે કાર્યોમા પ્રણવ-કે પૂર્વક જાણવા કર્મભક્ત્ય માટે લખિપદો અને પીઠોનું પન્મેષ્ટિમુદ્રાથી અથવા મુદ્રા વિના અને પ્રણવ-કે હ્રી શ્રી વિના જ કેવળ સ્મરણ કરવું તેમજ જે પીઠમા જે પ્રકારે જાપ અને હોમ કહેલા છે તે આગળ કહેવાતા તપની માથે કરતા તે તે પ્રકારના કળને આપનારા બને છે જો તપ કરવામા ન આવે તો જાપ અને હોમ પ્રાય અલ્પ ફળ આપનારા બને છે વળી જ્યારે જાપ અને હોમની શરૂઆત કરવામા આવે ત્યારે મનમા જ આ પ્રકારે બોલવું—અમુક સવત, અમુક મામ, અમુક તિથિ અને વાગે હું અમુક સૂરિનો શિષ્ય અમુક મિત્રિને માટે અમુક જાપ અને હોમનો પ્રારબ કરુ છું તથા આ સૂરિમંત્ર જોઈ અક્ષાવ્યા વિના મનમા જ બોલવો જોઈ અક્ષાવ્યા પૂર્વક ન બોલવો

આ પ્રકારે મુદ્રાદિ વક્તવ્યતા અધિકાર પહેલો પૂરો થયો.
હવે પ્રથમ પીઠ વક્તવ્યતા અધિકાર કહે છે —

તેમા પહેલી પીઠ વિદ્યાપીઠ નામે છે તે બાર લખિપદો પૂર્વક ‘પસિજ્ઞાત સ્વાહા’ સુધી ૧૧૭ અક્ષરોની બનેલી છે આની અધિષ્ઠાત્રી સરસ્વતી દેવી છે તેની પૂજા અને સ્તુતિ કરવી તેની આરાધનાની તપવિધિ આ પ્રકારે છે—ઉપવાસ, નિવી, આયળિલ, નિવી, આયળિલ, નિવી, આયળિલ નિવી, ઉપવાસ—તે ક્રમશઃ ૧, ૫, ૧, ૫, ૧, ૫, ૧,

૧, ૧ = એ રીતે તપ કરવો. તેમાં ધ્યાન, પઠન, વિકથાઓનો ત્યાગ તેમજ રાતદહાડો અનુષ્ઠાન કરવું.

આ તપથી મહાકૃણ થાય છે. નહિતર અલ્પકૃણ મળે. પદ્માસને યેસીને પૂર્વ તરફ કે ઉત્તર તરફ મુખ રાખી પરમેષ્ઠિ મુદ્રા કે ગરુડમુદ્રા વડે ૧૨૦૦૦ પ્રમાણનો જાપ કરવો. સામાન્યરીતે શ્વેત ધ્યાનથી સમગ્ર સિદ્ધિને આપનારો થાય છે. વળી ક્ષીરાશ્રવ વગેરે લઘિપદોનો ૬૦૦૦ વાર શ્વેત માલાથી શ્વેતધ્યાનથી જાપ કરવો. છઠ્ઠા લઘિપદની અન્તે જમિયં સારસ્સયં પંડંજામિ તં મે સારસ્સયં પસિજ્જહ સ્વાહા આ પ્રકારે બોલવું. પહેલી પીઠ-માં આ સિદ્ધસારસ્વત મંત્ર છે. તેનો ૧૨૦૦૦ પ્રમાણ જાપ કરવો. તે પછી હોમ કરવો.

હોમની વિધિ આ પ્રકારે છે:—એક હાથ પ્રમાણ ચાર ખૂણાવાળો કુંડ કરવો. ભૂમિ-ને હસતી કેરીને અરણિનો લોકડાંથી અથવા સૂર્યકાંત મણિથી તેમાં અગ્નિ પ્રજ્વળી મંત્રથી પ્રતિષ્ઠા કરવી. પ્રતિષ્ઠાનો મંત્ર આ પ્રકારે છે—મનો જૂતિર્જૂષતામાજ્યસ્ય વૃહસ્પતિર્યજ્ઞમિમં તનોત્વરિષ્ટં યજ્ઞં સમિમં દધાતુ વિશ્વે દેવાઃ સ ઇહ મા દ્યન્તામેઃ પ્રતિષ્ઠા આ પ્રકારે સાતવાર બોલીને ચોખા નાખવા. લયંકર જવાળાઓવાળા અગ્નિમાં અગ્નિની સાત જ્વલનું સ્મરણ કરવું. તેમાં ઈશાનખૂણાની જ્વલમાં જે વચલી જ્વલ હોય તેમાં હોમ કરવો. તે હોમ કેવી-રીતે કરવો? સાત ઘીની આહુતિઓ વિદ્યાપીઠ બોલવા પૂર્વક કરવી. વળી દશાંશ ધૂપ ૧૨૦૦ (જાપ યુક્ત) ગુટિકાથી હોમ કરવો. તે હોમ આ પ્રકારે છે:—ગરુડ જાતના ચોખા-ઓ, ઘી અને એક જ રંગની ગાયનું દૂધ અને સાકર. તેના વડે વિદ્યાપીઠના ઉચ્ચારણ પૂર્વક હોમ કરવો. પૂર્ણાહુતિ સમયે ઘીથી ભરેલું નારિયેળ નાંખવું. ત્યારે આ પ્રકારે બોલવું—ઈમાં પૂર્ણાહુતિ ભગવતિ સરસ્વતિ! પ્રતીચ્છ મમ કામિતં કુરુ સ્વાહા. જ્યાંસુધી નારિયેલ ખળી જાય ત્યાં સુધી રાહ જોવી. અગ્નિને પણ ઘીના મોટા ચમચાવડે પ્રજ્વળવો. કેમકે કહ્યું છે કે—ઘીવિના તે રાષ્ટ્રનું દહન કરે છે. તેની રાખ સંઘરીને પોતે રાખી મૂકવી. ઈષ્ટ જનોને થોડીથોડી આપવી. તેથી શાંતિ, તુષ્ટિ અને પુષ્ટિને તે કરે છે.

આ પ્રકારે હોમ વિધિ પૂરો થયો.

આ જ રીતે વિદ્યા અને ઉપવિદ્યામાં પણ હોમ કરવો. વળી તેમાં આહુતિ અને હોમ તે જ મંત્ર વડે દેવતાના નામ પૂર્વક યોગ્ય રીતે લેવું. તેમજ તપ, જપ અને હોમ વડે પ્રથમ પીઠનું આરાધન કરતાં આચાર્યે ૧ સરસ્વતી, ૨ રોગાપહારિણી, ૩ વિષાપહારિણી, ૪ બંધમોક્ષણી, ૫ શ્રીસંપાદિની, ૬ પરવિદ્યાછાદની, ૭ દોષનાશની, ૮ અશિવોપશમની—આ પ્રકારે આઠ મહાસિદ્ધિઓ પોતાના અને જીજ્ઞાસા માટે સધાય છે. પોતાના અને પરનો શો અર્થ છે? જ્યારે પોતાના માટે કે જીજ્ઞાસા માટે સારસ્વત ઉત્પન્ન કરવા, રોગનો નાશ કરવા, વિષ ઉતારવા, બંધન છોડાવવા, લક્ષ્મી મેળવવા, અજ્ઞાન આદિ

કર્મોમે છેદવા, દોષનો નાશ કરવા અને હુ અને શમાવવા માટે ઈચ્છે ત્યારે પ્રથમપીઠનું સ્મરણ કરવું થોડા સ્મરણથી પણ મિદ્ધિ મળે છે આ આઠ વિદ્યાઓ શ્રી માનતુગસૂત્રિ એ રચેલા લક્ષ્મીમર સ્તોત્રમાં ચૈ શાન્તરાગરુચિમિ વાળા શ્લોકથી લઈને જલભારત્રે સુધીના આઠ શ્લોકોમાં રહસ્યરૂપે ગુથેલી છે તે આઠ શ્લોકોને જ્ઞાનં ચથા ત્વયિ વિમાતિ કૃતાવકાશમ્ વાળા નવમા શ્લોક સાથે મવારમાં જે સ્મરણ કરે છે તેને સારસ્વત વગેરે પહેલા કહેલી આઠ સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત થાય છે પોતાને તેમજ બીજાને પણ પ્રાપ્ત કરાવે છે વળી બાર લઘિ પદોનું પણ આજ ગીતે સ્મરણ કરવું પહેલા લઘિપદથી બધા તીથોના પાણીથી સ્નાનનું, બીજા લઘિપદથી સુખડના વિલેપનનું, ત્રીજા લઘિ પદથી શ્વેત વસ્ત્રોનું, ચોથા લઘિ પદથી મદ્રેદ પુષ્પની માળાનું, પાંચમા લઘિપદથી સોનાના મુગટનું, છઠ્ઠા લઘિપદથી સોનાના તિલકનું, સાતમા લઘિપદથી રત્નવાળા સોનાના કુડળનું જમણા કાને અને આઠમા લઘિપદથી તેવા જ કુડળનું ડાળા કાને, નવમા લઘિપદથી ગજાના મોનાના આબૂબણનું, દશમા લઘિપદથી રત્નવાળા સોનાના બાબુબધનું જમણા હાથે, અગિયારમા લઘિપદથી રત્નવાળા મોનાના બાબુબધનું ડાળા હાથે, બારમા લઘિપદથી જોતી જાતના મોતીઓના હારનું સ્મરણ કરવું આ પ્રકારે સ્મરણ કરવાથી ખૂબ ધન અને ધાન્યની પ્રાપ્તિ થાય છે વળી કહ્યું છે કે—

સ્નાન, વિલેપન, વસ્ત્ર, ઉજ્જવણ પુષ્પોની માળા, મુગટ, તિલક, બે બાબુના કુડળો, કહી, બે બાબુના બાબુબધ અને જોતી પ્રકારના હારનું બાર લઘિપદો વડે શરીરમાં સૂરિમંત્રનું ધ્યાન કરવું

આ પ્રકારે પ્રથમ પીઠ વક્તવ્યતા રૂપ બીજા અધિનાર પૂરો થયો.

હવે બીજી વિદ્યાપીઠ કહે છે—પહેલા જે વિદ્યાપીઠ નામ કહ્યું છે તેનાથી બીજી પીઠનો ભેદ છે આમાં સમણસ સ્વાહા પર્યંત બાહુબલી વિદ્યા કહેવાય છે, તેના ૨૦ અક્ષરો છે અને વગ્ગુથી લઈને સૌમણસે મહુમહુરે સ્વાહા સુધીની સોભાગ્યવિદ્યા કહેવાય છે, તેના ૨૪ અક્ષરો છે અનેના મળીને ૪૪ અક્ષરો થાય છે આ બીજી પીઠની અધિષ્ઠાત્રી માનુષોત્તમ પર્વતના શિખરમાં રહેનારી હલાર ભુજવાળી ત્રિભુવનગ્વામિની નામે દેવી છે

તેની આગધનાની તપ વિત્રિ આ પ્રકારે છે—ઉપવાસ, નિવી, આયબિલ, નિવી આયબિલ, નિવી ઉપવાસ—એ ક્રમશઃ ૧, ૧, ૩, ૪, ૨, ૨, ૧ આ પ્રમાણે કરવો બીજા પૂર્વની માફક જ વ્યાપાર બધાંવો આમાં માત્ર એટલી જ વિશેષતા છે કે લોગરસ ૪૦ નો કાઉનગ્ગ કરવો અને કાયેત્મર્ગમાં ૧૦૮ વાર સૂરિમંત્રનું સ્મરણ કરવું આ તપ કરતા પ્રથમ બાહુબલી વિદ્યાનો ૧૦૦૦ વાર શ્વેત ધ્યાન વડે ભવ કરવો પહેલી પીઠની માફક

અહીં પણ હોમ કરવો. કાર્ય સિદ્ધ થતાં ઈર્થાપથિકી પ્રતિક્રમીને ઝોઘો અને મુહુપત્તિને આગળ મૂકી કાઉસગ્ગમાં ૧૦૮ વાર સ્મરણ કરવું. શુભ કાર્યમાં બે હાથ ઊંચા રાખવા અને અશુભ કામમાં હાથ નીચે રાખી મુખ પાછળ રાખી હાથ સાથે મેળવવું. વળી આનો જાપ કરતાં વાદમાં અપરાજિતપણું પ્રાપ્ત થાય છે. શત્રુ શાંત થાય છે. તેમજ આ બાહુ-બલી વિદ્યાનો જાપ કરતાં શત્રુનોનું સાંભળવું સાચું પડે છે.

આ પ્રકારે બાહુબલી વિદ્યાનો અધિકાર પૂરો થયો.

હવે બીજી વસ્તુ આદિ સૌભાગ્ય વિદ્યા કહે છે:—

આમાં ૧૬૦૦૦નો જાપ સૌભાગ્યમુદ્રા વડે અને સુવર્ણ જેવા પીળા ધ્યાનથી કરવો. જાપની માળા સુવર્ણની કે પરવાળાની વાપરવી. હોમ તો પહેલાની માફક જ કરવો. બંને હોમો એક સાથે કરવાથી બંને વિદ્યાની સિદ્ધિ થાય છે. આનાથી કૃપણ મનુષ્ય પણ દાતાર બને છે, અને રાજકુળમાં પ્રજામાં તેમજ દુષ્ટ મનુષ્યોમાં પણ તેના વચનનો ખૂબ આદર થાય છે. આનાથી જય, વિજય, અજિતપણું, અને અપરાજિતપણું પ્રાપ્ત થાય છે. આમાં પોતાના દેશમાં જય, પરદેશમાં વિજય, શત્રુઓ સાથે અજિતપણું બીજા વાદીઓ સાથે અપરાજિતપણું પ્રાપ્ત થાય તે સૌભાગ્ય વિદ્યા કહેવાય છે. આ બંને (બાહુબલી અને સૌભાગ્ય) વિદ્યાઓથી એકજ માત્ર બીજી પીઠ બને છે.

આ પ્રકારે બીજી પીઠ વક્તવ્યતા અધિકાર ત્રીજો પૂરો થયો.

હવે ત્રીજી પીઠનો વક્તવ્યતા અધિકાર કહે છે:—

ત્રીજી પીઠ મંત્રપીઠ નામે છે. ઐ કિરિથી લઈને સ્વાહા સુધી ૩૧ અક્ષરો છે. આનો અધિષ્ઠાતા—અણુપણુપત્તી નામના વ્યંતર જાતિના દેવોથી પ્રતિષ્ઠિત, વીસ ભુજ-વાળો, મંત્રપીઠનો અધિષ્ઠાતા, સોળહજાર ચક્ષોનો સ્વામી, ગણિપિટક નામે ચક્ષરાજ જય પામે છે.

તેની તપ વિધિ આ પ્રકારે છે:—

ઉપવાસ, નિવી, આયંજિલ, ઉપવાસ—આ ક્રમશઃ ૧, ૫, ૧, ૧. એમ ત્રીજી પીઠમાં પૂર્વે કહેલા સમગ્ર વ્યાપાર પૂર્વક કરવો, આમાં શ્વેતધ્યાન વડે ૧૨૦૦૦ નો જાપ કરવો. હોમ કરવો નહિ, જેમાં પુરુષ અધિષ્ઠાયક હોય તે મંત્ર કહેવાય છે, તેમાં હોમ થતો નથી. જેમાં સ્ત્રી દેવતા અધિષ્ઠાત્રી હોય તે વિદ્યા કહેવાય છે. તેમાં હોમ કરવો; એવું વચન છે. કિરિથી દશ કલ્પેન્દ્રોની સ્થાપના કરવી. ફિરિથી ભવનપતિ અને વ્યંતરના ઇંદ્રોની સ્થાપના કરવી. સિરિથી જ્યોતિષ ઇંદ્રોની સ્થાપના કરવી. હિરિથી ગણિપિટક અમલ સ્વામી પ્રમુખ ઇંદ્ર અને સામાનિક દેવોની સ્થાપના કરવી. ‘મહાકાલી’ એ શબ્દમાં અતિશયવાળી ક્રિયાને ઉત્પન્ન કરવાના લક્ષણવાળો ‘કાળ’ કહેવાય છે. મોટો કાળ

તે મહાકાળ કહેવાય છે તે જેને હોય તે મહાકાળી એવા જિનેશ્વગ્ની સ્થાપના કરવી અતિશયક્રિયા ગણુધર દેવોના અભિષેક ઉપ હોય છે શાસનનું અપ્રતિહતપણુ, મધને લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ, લોજનની, સાધનોની પ્રાપ્તિ, દુષ્ટ રાજા કે દુષ્ટ દેવતાએ કરેલા ઉપ-સર્ગને ખાળવો, દુકાળરૂપ જગલને પાગ કરવું, શાપ ઉપર કૃપા કરવાની શક્તિ, ગિધ્યોની વ્યવસ્થા વગેરે અતિશયવાળી ક્રિયાઓ પૂર્વે કહેલા દેવો કરે છે આ દેવો પગ્લોકમા ગએલા સાધુ અને શ્રાવણોની બીજા લોકની ગતિ મત્રપીઠનું સ્મરણ કરનારને કહે છે પહેલા બે પીઠમા કહેલું કાર્ય આનો બાપ કરતા તરત મિદ્ધ થાય છે ખામ કરીને માર-સ્વતની મિદ્ધ થાય છે સાગ્ગત મત્રની મિદ્ધ માટે ઉપવામ કરીને તેનો પ્રાગ્ભ કરવો શ્વેતધ્યાનથી ૧૨૦૦૦ વાર ગણ્યા પછી તેની સિદ્ધિ થાય છે

આ પ્રકારે ત્રીજી પીઠ વક્તવ્યતાનો થાયો અધિકાર પૂરો થયો.

હવે ચોથી ઉપવિધા નામની પીઠ કહે છે —

કિરિથી લઈને સ્વાહા મુધીના ૨૩ અક્ષરો છે તેની અધિષ્ઠાત્રી—પદ્મ મરોવર-માના કમલમા રહેનારી, સમગ્ર અંગે આભૂષણો અને રત્નોથી શોભતી, ચોમઠ ઇંટોના મનને મુગ્ધ કરનારા રૂપવાળી, અપ્રતિમ સ્વરૂપવાળી તેમજ વિજયા, જયા, જયતી, નદા અને ભદ્રા સહિત હમેશા ઉપવિધામા બેઠેલી શ્રીદેવી મને લક્ષ્મી આપો

તપવિધિ આ પ્રકારે છે—ઉપવામ, નિવી, આયળિલ, નિવી, ઉપવામ—આ ક્રમશઃ ૧, ૮, ૫, ૭, ૧, ૨, ૧ એમ ચોથા પદમા કરવો પહેલાની વિધિની માફક જ અહીં પણ લોગસ વજ્જોઅગરેનો ૪૦ વાગ કાઉમગ્ગ કરવો અથવા ૧૦૮ વાગ મત્રનું સ્મરણ કાઉમગ્ગમા કરવું આમા ૧૨૦૦૦નો બાપ શ્વેત ધ્યાનથી કરવો પહેલી અને બીજી પીઠની માફક જ અહીં પણ એ જ પ્રકારે હોમ વિધિ કરવો વશીકરણ માટે કેશુડા જેવા લાલ ધ્યાનથી પર્વતમુદ્રા વડે ૧૨૦૦૦ પ્રમાણુ બાપ કરવો આથી મોટો ચક્રવર્તી પણ વશ થાય છે વળી મદ્ધિગ્ધ અર્થનો નિશ્ચય અને ઇષ્ટ સ્વપ્નના વિષયમા શ્વેત ધ્યાનથી ૧૦૦૮ વાગ બાપ કરતા ઉપવામ કરીએ ત્યારે આદેરા મળે છે ૧૬૦૦૦નો બાપ કરતા સારસ્વત મત્ર શ્વેતધ્યાન વડે નિશ્ચયથી મિદ્ધ થાય છે આનો હમેશા શ્વેત ધ્યાનથી બાપ કરવામા આવે તો શિષ્યની પ્રાપ્તિ થાય છે શુરુઓની જે ડઝ મિદ્ધિ હોય છે તે ઓછેવત્તે અશે નષ્ટ થાય છે શાપમા કૃપા કરવાની શક્તિ અને તેના વચનનો આદર થાય છે વળી આના બાપ કરનાર માથા ઉપર કે ઘર ઉપર ચોખા નાખે તો ઋદ્ધિ મળે છે વળી શ્રાવણે અને ગિધ્યોના મસ્તક ઉપર આના વડે જ વાસક્ષેપ કરવો ખાસ કરીને માધુઓની યોગોદ્દહન ક્રિયા વખતે કરવો

આ પ્રકારે ચતુર્થ પીઠ વક્તવ્યતાનો થાયો અધિકાર પૂરો થયો.

પાંચમી મંત્રરાજ નામની પીઠ કહે છે:—

ૐ કિરિથી લઈને સ્વાહા સુધી ૨૫ અક્ષરો છે. આના અધિષ્ઠાતાઓ દશ કલ્પેન્દ્રો, લવનપતીન્દ્રો ૨૦, વ્યંતરેન્દ્રો ૨૨, જ્યોતિષેન્દ્ર ૨, વિદ્યાદેવીઓ ૧૬, યક્ષો ૨૪, અને શાસનદેવીઓ ૨૪ છે.

આની તપવિધિ આ પ્રકારે છે:—મૌનપૂર્વક સુગંધી દ્રવ્યોથી ગૌતમસ્વામીની પૂજા કરીને તેમાં તત્પર બની ત્રણે સંધ્યાએ તેમનું ધ્યાન કરવું. સ્ત્રીનું દર્શન પણ ન કરવું અને છેવટે ૧૬ આયંબિલ કરવાં.

આ મંત્રરાજ પ્રથમ કહેલી બધી પીઠોનો સ્વામી છે. મેરુ શબ્દથી અરિહંતપણું સમજવું, આનો એક લાખવાર જાપ કરવો. હોમ ન કરવો. આનો લાખવાર જાપ કરવાથી ગૌતમસ્વામી પ્રત્યક્ષ થતાં તે સાધક આચાર્ય બને છે. તેને શિષ્યોની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને તેમના ઉપાસકોને ધન તથા કુટુંબની વૃદ્ધિ થાય છે. એક મહિના સુધી શ્વેત ધ્યાનથી ચક્રમુદ્રા વડે જાપ કરતાં શત્રુનો નાશ થાય છે. આના ૨૫ અક્ષરો કુંકુમ, ચંદન અને કસ્તૂરી વડે કાંસાના વાસણમાં લખીને હમેશાં ૧૦૮ વાર જાપ કરવો અને ૨૧ દિવસ સુધી પૂજા કરવી. ક્ષુદ્ર દેવોએ કરેલા ઉપદ્રવની શાંતિ થાય છે. અથવા બધું ક્ષણ મળે છે.

આ પ્રકારે પાંચમી પીઠની વ્યક્તવ્યતાનો છઠ્ઠો અધિકાર પૂરો થયો.

આમાં પ્રથમ પીઠમાં મતિજ્ઞાન, બીજી પીઠમાં શ્રુતજ્ઞાન, ત્રીજી પીઠમાં અવધિજ્ઞાન, ચોથી પીઠમાં મનઃપર્યવજ્ઞાન અને પાંચમી પીઠનું સ્મરણ કરતાં કેવળજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે; એવું વૃદ્ધોનું વચન છે.

હવે પાંચ પીઠમય સંપૂર્ણ સૂરિમંત્રની વક્તવ્યતાનો સાતમો અધિકાર કહેવાય છે:—

આ પાંચ પીઠવાળો સૂરિમંત્ર પરમેષ્ઠીમુદ્રા વડે શ્વેતધ્યાનથી એક લાખવાર જાપ કરવો. આથી સર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. લીલાપૂર્વક બોલતાં એ સત્ય બને છે. વળી જ્યારે મરફી, રોગ, ધાડ, વારંવાર ઉત્પન્ન થતા દોષનો નાશ કરવાની ઇચ્છા થાય અથવા ઉત્પન્ન નહિ થએલા દોષો ન થવા માટેની ઇચ્છા થાય ત્યારે સુખડના તેલથી અને કપૂરથી થાળી લેપવી. તેને છાયાથી સૂકી કરવી. તેમાં બાર રાજમાર્ગો અને ત્રણ ગઠનું આગમમાં કહ્યા પ્રમાણેનું સમવસરણ ઊંચા પ્રકારની લેખિની વડે કોરવું. તેની મધ્યમાં ઋષભદેવ ભગવાનની મૂર્તિને આગમાનુસાર અશોકવૃક્ષ અને શ્રત વિસ્તારવાળી આલેખવી. તે આસનની નીચે કુટુંબ સહિત અમુક, અમુક ગામમાં, અમુક સ્ત્રી વગેરેને કાય સહિત અક્ષરો કોરવા. તે થાળીમાં ૧૦૮ પુષ્પો વડે સમગ્ર સૂરિમંત્રનો જાપ કરવો. તે થાળને મોટી કુંડીમાં ત્રણ ગઠ ઉપર ધરી રાખીને મન્ત્ર બોલતાં

૧૦૮ કલશથી સમવસરણી પ્રતિમાને સ્નાન કરાવવું, તે પુષ્પ, જલ, ચંદન વગેરેને ઝોકઠા ગાગરમા નાખીને મરકી રોગવાળા મનુષ્ય અને પશુને પીવડાવવાથી તે રોગ દૂર થાય છે અને બધી રીતે સ્વસ્થ બને છે વળી સવારમા ચારે દિશામા જાયા સીધા હાથે અજલિની ચોજના પૂર્વક આ સમગ્ર મત્ર એક વાર લાલ્પતા હરેક દિશામાથી મનુષ્યોનું આકર્ષણ થાય છે તેમજ દિવાળીના દિવસે ઉપવાસ અથવા આયળિલ કરીને જાપ કરવો કમળના પુષ્પો અથવા ગરુડ જાતના ચોખાથી ૧૦૮ વાર ૨૧ દિવસ સુધી હમેશા જાપ કરવો કઈક અભિગ્રહ કરવો એક વરસ સુધીમા ઋદ્ધિ વધવા માટે છે પોતાના શ્રાવકોને તે પુષ્પો અને અક્ષતો પોતાની પાસે રાખવા આપવા ઈષ્ટ જનોને આપતા મોટી લક્ષ્મી મળે છે ૨૧ દિવસનો જાપ પૂરો થતા પહેલા કહેલી પાંચ પીઠના અધિષ્ઠાયકો—સરસ્વતી, ત્રિભુવનસ્વામિની, ગણ્ધિપિટક, વિજયા, જયા, જયતી, નન્દા ભદ્રા સુક્રાલક્ષ્મી, ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો એ પ્રકારે ૧૩૭, તેમજ શ્રીગૌતમસ્વામી, ૧ ક્ષેત્રપાલ અને ૧ ગુરુપાદુકા મળીને ૧૪૦ થાય છે લાડવાનું નૈવેદ્ય અને કપૂરથી પૂજા કરવી આ પ્રકારે એક વર્ષ સુધી આમ કરતા ગરુડની વૃદ્ધિ થાય છે વળી બધે સ્મરણ કરતા પોતે મેઝ શિખરના ત્રિહાસનમા રહેલા આઠ પાખડીવાળા કમળના દોડા ઉપર રહેલા, પ્રવચનમુદ્રાએ બેઠેલા છત્ર-આમર અને ઇંદ્ર વગેરેની ઋદ્ધિ-વાળા ગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરવું તેથી ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે વળી વર્ષમા વરસાદ ન થયો હોય તો ગાયના છાણ વડે ગાયનું સુખ બનાવવું તેમા સુખડના ત્રણ ગઢ બનાવવા. તેની અંદર સિંહાસન સુક્રાલક્ષ્મીવાળા ગૌતમસ્વામીનું ધ્યાન કરવું ૧૦૮વાર મત્રનું સ્મરણ કરવું મત્રના અક્ષર તે ધારેલા નગરમા દૂધસુક્રા પાણી વરસાવે છે આ સ્થાને ત્રણ ગઢવાળા સમવસરણી મધ્યમા બેઠેલા ઉપર પડતા ગાયના દૂધ અથવા પાણીથી તર-બોળ થઈ જાય છે એ પ્રકારનું ધ્યાન કરવું મહત્ત્વ કરાવેલી પૃથ્વી ઉપર સિંચન થાય છે તેમજ અરિહંતભગવાનના અમૃત વરસાવતા ત્રણ છત્રો નીચે પદ્માસન વડે અરિહંતભગવાનની દૃષ્ટિમા પોતાને બેઠેલા સકલથી સૂરિમત્રનું સ્મરણ કરતા મોટા ઐશ્વર્યનો લાભ થાય છે

આ પ્રકારે પાંચ પીઠમય સંપૂર્ણ સૂરિમત્રની વક્તવ્યતાનો સાતમો અધિકાર પૂરો થયો, હવે વિમ્તારથી દેવતાવસરની વિધિની વક્તવ્યતા રૂપ અધિકાર રાફ કરે છે, તે આ પ્રકારે છે —

અહીં થોડા પાણીથી સ્નાન કરી, શુદ્ધ અને સાદા વસ્ત્રો પહેરી, ઇયાંપથિકી પ્રતિ-ક્રમી, પૂર્વદિશામા પદ્માસને બેસીને સૂરિએ આગળ દેવતાવસરની ઝોળી ધારી રાખીને દેવતાવસરની રાફઆત કરવી તેમા ૨૦ અધિકારો છે તે આ પ્રકારે — ૧ ભૂમિશુદ્ધિ,

૨ અંગન્યાસ, ૩ સકલીકરણ, ૪ હૃદયશુદ્ધિ, ૫ સ્નાન, ૬ કલ્મષદહન, ૭ પંચ પરમેષ્ઠિ સ્થાપના, ૮ દેવતાવસરપૂજા, ૯ આવાહન, ૧૦ સ્થાપના, ૧૧ સંનિધાન, ૧૨ સંનિરોધ, ૧૩ અવગુંઠન, ૧૪ છોટિકા, ૧૫ અમૃતીકરણ, ૧૬ જાપ, ૧૭ ક્ષોભણ, ૧૮ ક્ષામણ, ૧૯ વિસર્જન અને ૨૦ સ્તુતિ. આટલા અધિકારો ક્રમશઃ કહે છે:—

‘ૐ મૂરસી મૂત ધાત્રી સર્વમૂતહિતે મૂમિશુદ્ધિ કુરુ કુરુ સ્વાહા’ આ મંત્રથી ભૂમિ ઉપર વાસક્ષેપ કરતાં ભૂમિશુદ્ધિ થાય છે; આ પ્રકારે ત્રણવાર કરવું. ૧

હૃદય, કંઠ, તાલુ, ભવાં અને મધ્યના પ્રદ્ધરંધ્રમાં ક્રમશઃ હ્રીં, હ્રીં, હ્રીં, હ્રીં, હ્રીં—આ પ્રકારનું ચિંતન કરવાથી અંગની સ્થાપના થાય છે; તેને અંગન્યાસ કહે છે. આ પ્રકારે ત્રણવાર કરવું. ૨

ક્ષિ થી પીળાવર્ણપૂર્વક બે જાનુઓમાં, પ થી સ્ફટિકવર્ણ પૂર્વક નાભિમાં, ઝ થી લાલ-વર્ણપૂર્વક હૃદયમાં, સ્વા થી લીલાવર્ણપૂર્વક મુખમાં, હા થી કસ્તૂરીના વર્ણ પૂર્વક કપાલમાં—તેને જ ઊલટી રીતે એટલે હા સ્વા ઝ પ ક્ષિ—આ પ્રકારે ધ્યાન કરતાં સકલીકરણ થાય છે. આમ ત્રણવાર કરવું. ૩

‘ૐ વિમલાય વિમલચિત્તાય ફ્રીં ફ્રીં સ્વાહા’ આ પ્રકારે મંત્રનો પાઠ કરતાં ડાબો હાથ હૃદય ઉપર મૂકવાથી હૃદયશુદ્ધિ થાય છે, આમ ત્રણવાર કરવું. ૪

‘ૐ અમલવિમલે સર્વતીર્થજલે પઃ પાં પાં વાં વાં અશુચિર્શુચિર્ભવામિ સ્વાહા’ આ પ્રકારનો મંત્ર જપતાં બે હાથ બેડીને પાંચ અંગે સ્નાનનું ચિંતન કરવું, આથી સ્નાન થાય છે. આમ ત્રણ વાર કરવું. ૫

એક ખીજા હાથ સાથે ભુજાના મધ્ય ભાગમાં સ્પર્શ કરવા પૂર્વક ‘ૐ વિદ્યુત્ફુલ્લિને મહાવિદ્યે સર્વકલ્મષં દહ દહ સ્વાહા’—આ પ્રકારનો મંત્ર બોલવાથી કલ્મષ-પાપનું દહન થાય છે, તે કલ્મષદહન કહેવાય છે. આમ ત્રણવાર કરવું. ૬

‘ૐ ૐ નમઃ’ આ પ્રકારના મંત્ર વડે ઢાંકેલા દેવમંદિરમાં ત્રણવખત વાસક્ષેપ કરવો. તે પછી આવરણ દૂર કરવું. તે પછી પાંચ મણિ ઉપર પંચ પરમેષ્ઠિની સ્થાપના એકવાર કરવી. આ પછી બધે એકએક વારની જ વિધિ કરવી. ૭

ૐ પૂર્વક પાંચે પીઠો વડે સ્વાહા ના સ્થાને અન્તમાં નમઃ બોલીને કપૂર વગેરેથી પૂજા કરવી. પૂજા સમયે નમઃ અને જાપ વખતે સ્વાહા બોલાય છે; એવું વચન છે, આ પ્રકારે દેવતાવસર પૂજા થાય છે. ૮

વચ્ચેના મણિ જે અરિહંતસ્વરૂપ હોય છે, તેના ઉપર આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં ભગવન્ ગૌતમ! સર્વલબ્ધિસંપન્ન! અત્ર સમવસરણસ્થસહસ્રપત્રકનકકમલે एह्येहि સંવૌષટ્—આ પ્રકારના મંત્ર વડે આવહન સુદ્રાથી ગૌતમસ્વામીનું હૃદયકમળની અન્દરની નાડીના માર્ગથી આકર્ષણ

કરીને પ્રદારદ્ર સુપ્રી લઈ જઈ ન્યોતિસ્વરૂપે આવાહન કરવું, તેથી આવાહન ધાય છે

અહીં સાત હાથ ઊંચા, સુવર્ણ જેવા રગવાળા, સિંહાસન-છત્ર અને આમર વગેરે પરિકરોથી લક્ષ્મીવાળા, પ્રવચનમુદ્રામાં બેઠેલા શ્રીગૌતમસ્વામીને સાક્ષાત્ આવેલા કલ્પ-વા, એવો ગુરુઆસ્નાય છે આગળ પણ ન્યા આવાહન હોય ત્યા હૃદયકમળમાથી લાવવા પૂર્વકની વિધિ પૂર્વ કહેલી પદ્ધતિ મુજબ જ કરવી ધારેલા દેવના સ્વરૂપનું ધ્યાન કરવું ૬

‘આ ક્રો હ્રીં શ્રીં ભગવન્ ગૌતમ ! સર્વલલ્લિસંપન્ન ! અત્ર સમવસરણસ્થસહસ્રપત્રકનક-કમલે તિષ્ઠ તિષ્ઠ ઠ ઠ’ આ પ્રકારના મત્રવડે સ્થાપનીમુદ્રાથી સ્થાપના કરવી. ૧૦

સનિવાની મુદ્રાથી ‘આ ક્રો હ્રીં શ્રીં ભગવન્ ગૌતમ ! સર્વલલ્લિસંપન્ન ! મમ સંનિહિતો મત્ર વપટ્’ આ પ્રકારના મત્રથી મનિધાન કરવું ૧૧

મંનિરોચની મુદ્રાથી ‘આ ક્રો હ્રીં શ્રીં ભગવન્ ગૌતમ ! સર્વલલ્લિસંપન્ન ! પૂજાન્તં ચાવદ-ત્રૈવ સ્થાતવ્યમ્’ આ પ્રકારે મનિરોધ કરવો ૧૨

અવગુહન મુદ્રાથી આ ક્રો હ્રીં શ્રીં ભગવન્ ગૌતમ ! સર્વલલ્લિસંપન્ન ! પરેપામદીક્ષિતા-નામનુયો મવ’ આ મત્ર વડે અવગુહન કરવું ૧૩

વિઘ્નના નાશ માટે ઋઋ લૂ લૂ ને છોડીને ધાર સ્વરો વડે છ રે દિશાની પ્રત્યેક દિશાને છોટિકા કરવી અગુહાથી તર્જનીને ઉપાડી લઈ છોટિકા દેવી, આ પ્રકારનો આસ્નાય છે ૧૪

નીચા મુખ પૂર્વક ધિનુમુદ્રા વડે અમૃત ઝરાવતા શ્રીગૌતમસ્વામીને સજીવન કરવા રૂપ અમૃતીકરણ કરવું ૧૫

‘આ ક્રો હ્રીં શ્રીં ભગવન્ ગૌતમ ! સર્વલલ્લિસંપન્ન ! ગન્ધાદીન્ ગૃહ્ણ ગૃહ્ણ નમ’ આ પ્રકારના મત્ર વડે પૂજાગ્રહણ કરાવવી

બધા મુરિમત્રના અધિષ્ઠાયકોને આવાહનથી લઈને પૂજાગ્રહણ પર્યંતના આઠ અધિષ્ઠાનો વિધિ કરવી, તે આ પ્રકારે છે —

‘આ ક્રો હ્રીં શ્રીં સર્વંપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા અત્રાગચ્છન્તુ સંવૌષટ્’ આ પ્રકારના મત્ર વડે આવાહનની મુદ્રાથી અગાઉ કહ્યા મુજબ જ હૃદય કમળમાથી આવાહન કરવું ૧

‘આ ક્રો હ્રીં શ્રીં સર્વંપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા અત્ર તિષ્ઠન્તુ ઠ ઠ’ આ પ્રકારના મત્ર વડે સ્થાપના મુદ્રાથી સ્થાપના કરવી ૨

‘આ ક્રો હ્રીં શ્રીં સર્વંપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા મમ સનિહિતા મવન્તુ વપટ્’ આ પ્રકારના મત્રથી સનિવાની મુદ્રા વડે મનિધાન કરવું ૩

‘આ ક્રો હ્રીં શ્રીં સર્વંપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા પૂજાન્તં ચાવદત્રૈવ સ્થાતવ્યમ્’ આ પ્રકારના મત્રથી મનિરોધની મુદ્રા વડે મનિરોધ કરવો ૪

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં સર્વેઽપિ સૂરિમન્ત્રાધિષ્ઠાયકા પરેષામદ્વયા ભવન્તુ’ આ પ્રકારના મંત્ર પૂર્વક અવગુંઠન મુદ્રા વડે અવગુંઠન કરવું. ૫

છોટિકા પહેલાની માફક જ કરવી. ૬

નીચા મુખપૂર્વક ધેનુમુદ્રાથી અમૃત ઝરાવતાં અધિષ્ઠાયક દેવોને સજીવન કરવા રૂપ અમૃતીકરણ કરવું. ૭

તે પછી અધિષ્ઠાયકોનાં નામ લેવા પૂર્વક પૂજા થઈણુ કરાવવી. ૮ તે આ પ્રકારે:—

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં વિદ્યાપીઠપ્રતિષ્ઠિતા ગૌતમપદમતા દેવી સરસ્વતી પૂજાં પ્રતીચ્છતુ સ્વાહા’ આ પ્રકારનો મન્ત્ર અંજલિમુદ્રાપૂર્વક ઉચ્ચારણ કરીને પૂર્વ દિશાના મણિમાં વિદ્યાપીઠ પૂર્વક આદિમાં ૩ અને સ્વાહા સ્થાનમાં અંતે નમઃ પૂર્વક વાસક્ષેપ નાખવો. ૧

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં વિદ્યાપીઠપ્રતિષ્ઠિતા માનુષોત્તરશિખરનિવાસિની સહસ્રમુજા દેવીત્રિ-મુવનસ્વામિની પૂજાં પ્રતીચ્છતુ સ્વાહા’ આ પ્રકારનો મન્ત્ર અંજલિમુદ્રા પૂર્વક ઉચ્ચારણ કરીને દક્ષિણ બાજુના મણિમાં ૩ પૂર્વક વિદ્યા થી સ્વાહા સ્થાને છેવટે નમઃ પૂર્વક વાસક્ષેપ કરવો. ૨

આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં મન્ત્રપીઠપ્રતિષ્ઠિતઃ ષોડશસહસ્રયક્ષસ્વામી અતુલબલો વિંશતિમુજો ગણિ-પિટકયક્ષરાજઃ પૂજાં પ્રતીચ્છતુ સ્વાહા’ આ પ્રકારનો મન્ત્ર અંજલિમુદ્રાપૂર્વક ઉચ્ચારીને પશ્ચિમ બાજુના મણિમાં મંત્રપીઠ વડે ૩ પૂર્વક અને સ્વાહાના સ્થાને અંતે નમઃ બોલીને વાસક્ષેપ કરવો. ૩

‘આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં ઉપવિદ્યાપ્રતિષ્ઠિતા પદ્મહૃદનિવાસિની ચતુઃષ્ઠિસુરેન્દ્રમનોમોહની સર્વાઙ્ગ-ભૂષણધરા જયા-વિજયા-જયન્તી-નન્દા-મદ્રાસમન્વિતા શ્રીદેવી પૂજાં પ્રતીચ્છતુ સ્વાહા’ આ પ્રકારનો મન્ત્ર અંજલિમુદ્રા પૂર્વક ઉચ્ચારી ઉત્તર બાજુના મણિમાં ઉપવિદ્યા અને ૩ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અંતે નમો બોલીને વાસક્ષેપ કરવો. અહીં એવો આસ્નાય છે કે—સુવર્ણના અલંકારોથી વિભૂષિત આગળની શ્રેણીમાં રહેલાં નવ નિધાનો વાળી શ્રીદેવીનું ધ્યાન કરવું. આથી પોતાને તેમજ બીજાને પણ લક્ષ્મી મળે છે.

આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં મન્ત્રરાજપ્રતિષ્ઠિતો થી લઈને પ્રતીચ્છન્તુ સ્વાહા સુધીનો મંત્ર છે.

(આનો મંત્રનો અર્થ:—આં ક્રોં હ્રીં શ્રીં મંત્રરાજથી પ્રતિષ્ઠિત, હાથમાં વજ્રવાળો, ઐરાવણ હાથીના વાહનવાળો, સૌધર્મકલ્પનો ઇંદ્ર શક, હાથમાં ત્રિશૂળ ધારણ કરનાર, વૃષભના વાહનવાળો ઇશાન કલ્પનો ઇન્દ્ર ઇશાન, હાથમાં ચક્રવાળો સનતકુમારનો ઇંદ્ર શ્રમણ, માહેન્દ્ર કલ્પનો સ્વામી મહેન્દ્ર, અનેક શસ્ત્રવાળો બ્રહ્મલોકનો ઇંદ્ર સૌમનસ, છઠ્ઠા, સાતમા અને આઠમા કલ્પના ઇંદ્રો નામે લાંતક, મહાશુક અને સહસ્રાર, આનંદ અને પ્રાણુત કલ્પનો સ્વામી પ્રાણુતેન્દ્ર, આરણ અને અચ્યુત કલ્પનો સ્વામી અચ્યુતેન્દ્ર—આ પ્રકારે દશ વૈમાનિક ઇંદ્રો.

અસુર કુમારના ઇંદ્રો ચમર અને ખડ્ગી, નાગકુમારનો ઇંદ્ર આઠ કુળના નાગરાજ, હનર ક્ષોણાળા ધણેન્દ્ર અને ભૂતાનન્દ, વિદ્યુતકુમારના ઇંદ્રો હરિકાત અને હરિસ્મહ, સુપર્ણકુમારના ઇંદ્રો વેણુદેવ અને વેણુદારી, અગ્નિકુમારના ઇંદ્રો અગ્નિગિષ્પા અને અગ્નિ-માણુવક, વાયુકુમારના ઇંદ્રો વેલખન અને પ્રભંજન, સ્તનિતકુમારના ઇંદ્રો મુનોપ અને મહાધોપ, વેદધિકુમારના ઇંદ્રો જલ અને પ્રભ, ક્ષીપકુમારના ઇંદ્રો પૂર્ણ અને હંષ્ટ, દિશ્-કુમારના ઇંદ્રો અમિતગતિ અને અમિતવાહન—આ પ્રકારે વીશ ભવનપતિના ઇંદ્રો

પિશાચના ઇંદ્રો કાલ અને મહાકાલ, ભૂતના ઇંદ્રો મુરુપ અને પ્રતિરુપ, યક્ષના ઇંદ્રો પૂર્ણભદ્ર અને માણુભદ્ર, રાક્ષસના ઇંદ્રો ભીમ અને મહાભીમ, કિંતરના ઇંદ્રો કિંતર અને કિંપુરુપ, કિંપુરુપના ઇંદ્રો સત્પુરુપ અને મહાપુરુપ, મહોરગના ઇંદ્રો અતિકાય અને મહાનાય, ગધર્વના ઇંદ્રો ગીતરતિ અને ગીતયશા

અપ્રજાપતીના ઇંદ્રો સનિહિત અને મમાન, પચ પ્રજાપતિના ઇંદ્રો ધાતા અને વિધાતા, ઋષિવાદિતના ઇંદ્રો ઋષિ અને ઋષિપાલક, ભૂતવાદિતના ઇંદ્રો ઇશ્વર અને મહેશ્વર, કલિતેન્દ્રના ઇંદ્રો મુવત્સ અને વિગાલ, મહાકલિતના ઇંદ્રો હાસ અને હાસરતિ, કૃષ્ણાડના ઇંદ્રો શ્વેત અને મહાશ્વેત, પવકના ઇંદ્રો પનક અને પનકપતિ—આ પ્રકારે બત્રીસ વ્યતર ઇંદ્રો

જ્યોતિષ્કના ઇંદ્રો ચન્દ્ર અને સૂર્ય એ પ્રકારે ૬૪ ઇંદ્રો તથા શૌહિણી, પ્રજાપ્તી, વજ્ર-શુભલા, વજ્રાકૃશી, અપ્રતિચક્રા, નરદત્તા, કાલી, મહાકાલી, ગૌરી, ગાધારી, સર્વાન્ના-મહાન્નાલા, માનવી, વૈરોટ્યા, અચ્યુષ્મા, માનમી, મહામાનસી—આ પ્રકારે સોળ વિદ્યાદેવીઓ ભુઓ ચિત્ર ન ૧ થી ૧૬

તથા ગોમુખ, મહાયક્ષ, ત્રિમુખ, ઇન્દ્ર, વૃષ્ણ, કૃમુખ, માતંગ, વિજય, અન્નિત, બ્રહ્મ, ઇશ્વર, કુમાર, પદ્મુખ, પાતાલ, કિંતર, ગરુડ, ગન્ધર્વ, યક્ષેન્દ્ર, કુબેર, વરુણ, ભૃકૃષ્ટિ, ગોમેધ, પાર્શ્વ, માતંગ—આ પ્રકારે ચૌવિશ શાસનયક્ષો ભુઓ ચિત્ર ન ૧૭ થી ૮૦

તથા અપ્રતિચક્રા, અન્નિતખલા, હરિતારિ, કાલી, મહાકાલી, અચ્યુતા, શાન્તા, ભૃકૃષ્ટિ, મુતારા, અરોહા, માનવી, પ્રચડા, વિન્દિતા, અંકુશા, કલ્પા, નિર્વાણી, ખલા, ધારિણી, વૈરોટ્યા, નરદત્તા, ગાધારી, કૃષ્ણાડી, પદ્માવતી, મિન્દાયિકા—આ પ્રકારે ચૌવિશ શાસનદેવીઓ પૂજને ગ્રહણ કરે સ્વાહા ભુઓ ચિત્ર ન ૪૧ થી ૬૪

આ પ્રકારે અન્નલિસુદ્રાપૂર્વક ઉચ્ચારણ કરીને મધ્યમા રહેલા મણિ ઉપર કે પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અતે નમો બોલીને મત્રરાજ વડે વાચક્ષેપ કરવો

વાસગ્રહણથી બપે કપૂર વગેરેનું ગ્રહણ કરવું અહીં એવો આશ્નાય છે કે—ચાર ચાર પ્રકારે ઇંદ્રાદિને કલ્પીને ગીતમસ્વામીની ચારે બાજુએ ચારે દિગામા સ્થાપવા આ બધો મંત્રપનો વિલામ છે એ પ્રકારે પૂજા ગ્રહણ કરાવવી

સૌભાગ્યમુદ્રા, પરમેષ્ઠિમુદ્રા, પ્રવચનમુદ્રા, સુરભિમુદ્રા તેમજ અંજલિમુદ્રા વડે પ્રત્યેક પીઠમાં સૂરિમંત્રનો જાપ કરવો. અહીં એવો આમનાય છે કે—સૌભાગ્યમુદ્રામાં બધાં લબ્ધિપદો અને પીઠો હોં પૂર્વક સ્વાહા સુધીની પીઠો, પરમેષ્ઠિમુદ્રામાં ૩ પૂર્વક સ્વાહા સુધીની પાંચે પીઠો, પ્રવચનમુદ્રામાં શ્રી પૂર્વક સ્વાહા સુધીની પાંચે પીઠો, સુરભિમુદ્રા અને અંજલિમુદ્રામાં બરાબર રીતે શ્રીઅભયદેવસૂરિથી લઈને ક્રમશઃ આવેલા ૨૨૯ જેટલા અક્ષરોવાળો ગુરુએ આપેલો મંત્ર જપવો. તે પછી સંપૂર્ણ મંત્રનો અથવા મંત્રરાજનો ૧૦૮ વાર જાપ કરવો.

આ પ્રકારે પૂજાગ્રાહણ પ્રક્રિયા પૂર્વક ૧૬મો જાપનો અધિકાર પૂરો થયો.

આ પછી અસ્ત્રમુદ્રાવડે આસનને જરા ચલાવવાથી ક્ષોભણ થાય છે. ૧૭

૩ પૂર્વક આજ્ઞારહિત, ક્રિયાશૂન્ય કે મંત્ર વિનાનું જે કંઈપણ કરાયું હોય તે બધાંની હે દેવ! પરમેશ્વર તમે ક્ષમા કરશો.

આ પ્રકારે ક્ષામણ શ્લોકના પાઠ પૂર્વક ‘૩ હોં નમોઽસ્તુ ભગવન્ ગૌતમ! સર્વલબ્ધિ-સંપન્ન! પુનરાગમનાય સ્વસ્થાનં ગચ્છ ગચ્છ’ આ પ્રકારનાં મંત્ર વડે વિસર્જનમુદ્રાથી વિસર્જન કરીને બ્રહ્મદ્વારથી હૃદયકમલમાં પાછા લાવવા. બ્રહ્મરંધ્રથી અંદરની નાડીના માર્ગે અસ્ત્ર-મુદ્રાથી ક્ષોભણ કરીને, ૩ પૂર્વક આજ્ઞારહિત, ક્રિયાશૂન્ય કે મંત્રવિનાનું જે કંઈપણ કરાયું હોય તે બધું હે દેવ! પરમેશ્વરે ક્ષમા કરશો.

આ પ્રકારે બોલીને ૩ હોં સર્વેઽપિ સૂરિમંત્રાધિષ્ઠાયકાઃ પુનરાગમનાય સ્વસ્થાનં ગચ્છન્તુ યઃ આ પ્રકારે વિસર્જનમુદ્રાથી વિસર્જન કરી બ્રહ્મરંધ્ર વડે આન્તર્નાડીથી હૃદયકમલમાં તે જ પ્રકારે દિશાઓના સ્થિતભાગ કરીને ચાર પ્રકારે કલ્પી પાછા લાવવા. એનાથી ક્ષોભણ, ક્ષામણ અને વિસર્જન સિદ્ધ થાય છે. રુદ્રપદ્મીય ગચ્છવાળા અહીં સૂરિમંત્રાધિષ્ઠાયકારા-ધનાર્થ કરેમિકાલ્સંગં એમ બોલીને સાગરવરગંભીરા સુધી ચાર લોગસ્સનો કાઉસગ્ગ કરવાનું માને છે. આ પ્રકારે ૧૬ અધિકારો પૂરા થયા.

જાપની પૂર્ણાહુતિ થતાં વિસર્જન ન કર્યું હોય તો પણ અથવા વિસર્જન કર્યા પછી સ્તુતિપાઠ કરવો. સ્તુતિ આ પ્રકારે છે:—પદમપદ્મ સુપદ્મઢા વિદ્યાપ સૂરિણો ગુણનિહિસ્સ ઈત્યાદિ સ્તુતિ સૂરિમંત્રકલ્પથી જાણવી.

આ પ્રકારે સૂરિમંત્રાધિષ્ઠાયક સ્તવન પૂરું થયું અને આ પ્રકારે સ્તુતિપાઠનું ૨૦મું દ્વાર પૂરું થયું. તેમજ આ પ્રકારે વિસ્તારથી દેવતાવસર વિધિ વક્તવ્યતા નામનો અધિકાર આઠ-મો પૂરો થયો.

સંક્ષિપ્ત દેવતાવસર વિધિવક્તવ્યતા અધિકાર કહે છે, તે આ પ્રમાણે છે:—

થોડા પાણીથી પવિત્ર થઈ, શુદ્ધ, સાદા વસ્ત્રો પહેરી, ઇર્થોપયિકી પ્રતિક્રમી, પૂર્વ દિશા તરફ મુખ રાખી પંજાસને બેસીને આગળ રહેલી દેવમંદિરની ઝોળીને ધરી રાખી ક્ષિપ કે સ્વાહા આ અક્ષરોથી સકલીકરણ ત્રણવાર કરવું

‘ૐ નમો અરિહંતાણં સદર રક્ષ, ૐ નમો સિદ્ધાણં લલાટં રક્ષ, ૐ નમો આયરિયાણં શ્રિપં રક્ષ, ૐ નમો ઉવજ્ઞાયાણં કવચ રક્ષ, ૐ નમો લોષ સંવ્વસાહૂણં શર્ણ રક્ષ’—આ પ્રકારના મંત્ર-થી બે હાથવડે તે તે અંગે સ્પર્શ કરવા વડે આત્મરક્ષા કરવી

‘ૐ નમો અરિહંતાણ, ૐ નમો સિદ્ધાણં, ૐ નમો આયરિયાણ, ૐ નમો ઉવજ્ઞાયાણં, ૐ નમો લોષ સંવ્વસાહૂણ ૐ નમો આગાસગામીણં, ૐ નમો ચારણલદ્વીણં, ૐ હ ક્ષ નમ અશુચિ શુચિર્મવામિ સ્વાહા’ આ પ્રકારના મંત્રવડે સ્નાન કરીને દેવમંદિરના આવરણને દૂર કરી પાત્ર પરબેઠિતુ મંડળ કરવું

પહેલા વાસ(ક્ષેપ)વડે ભૂમિપૂજા કરીને ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમ પૂર્વક વિદ્યાપીઠવડે અધિષ્ઠિત કરાયેલી મરસ્વતીવાળા પૂર્વમંથિ ઉપર વામક્ષેપ કરવો

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમ રાખીને વિદ્યાથી અધિષ્ઠિત ત્રિભુવનસ્વામિની દેવીને દક્ષિણ બાજુના મંથિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવો

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમ રાખીને મંત્રપીઠથી અધિષ્ઠિત ગણિપિટક યક્ષ-રાજને પશ્ચિમ તરફના મંથિ ઉપર વામક્ષેપ કરવો.

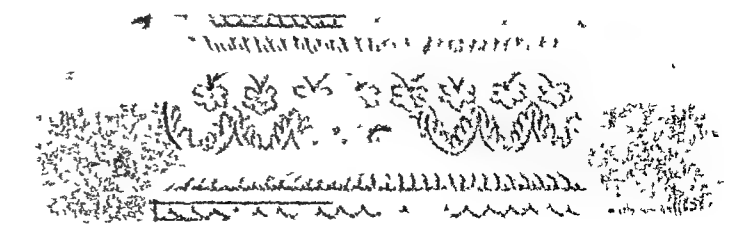
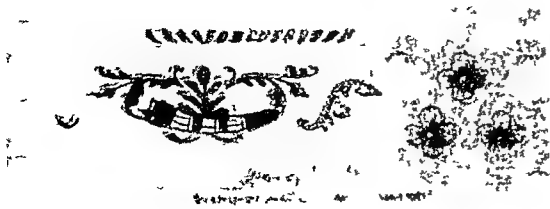
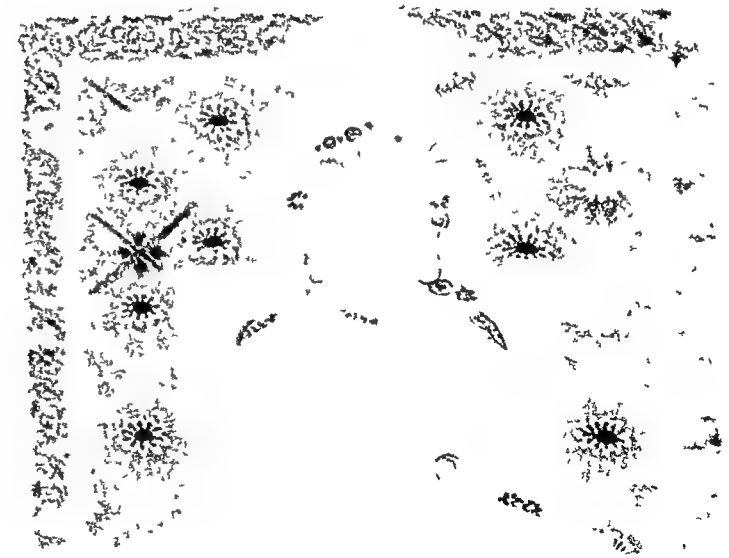
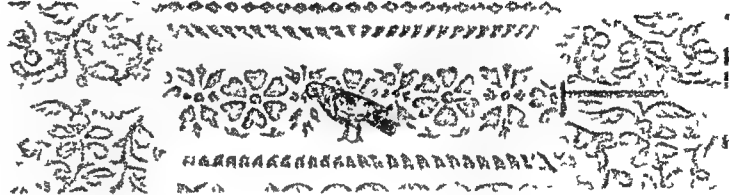
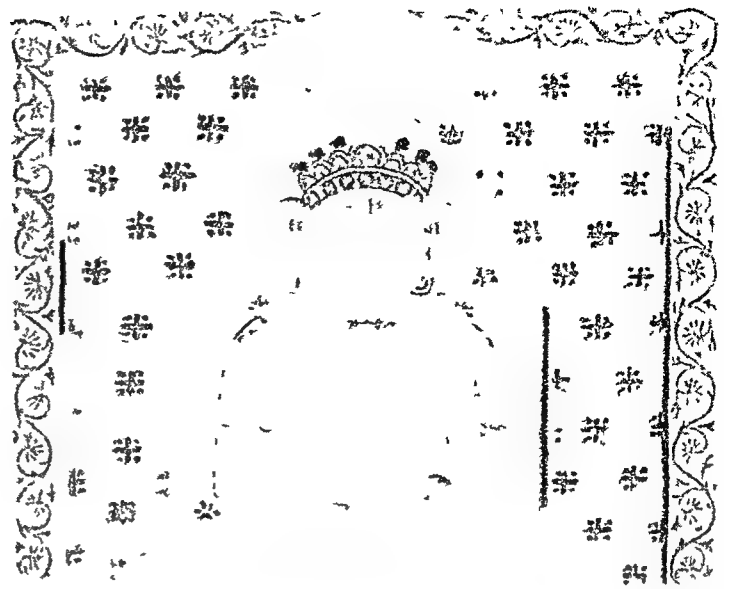
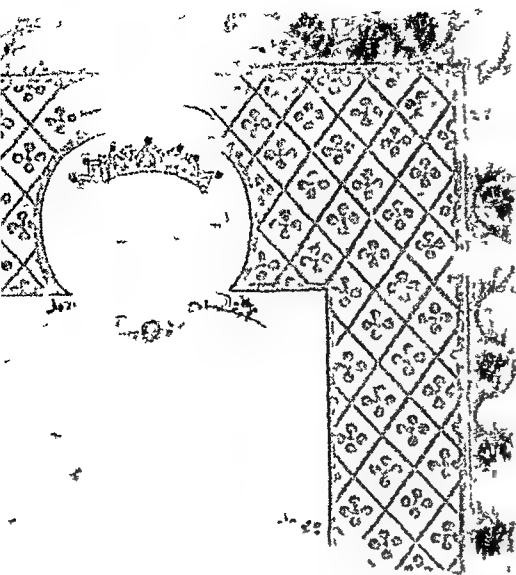
ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમ ગણીને ઉપવિદ્યાથી અધિષ્ઠિત શ્રીદેવીને ઉત્તર તરફના મંથિ ઉપર વાસક્ષેપ કરવો

ૐ પૂર્વક સ્વાહા સ્થાને અન્તે નમ રાખીને મંત્રરાજથી અધિષ્ઠિત ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ યક્ષો અને ૨૪ યક્ષિણીઓને અરિહંતસ્વરૂપ મધ્યમંથિ ઉપર વામક્ષેપ કરવો

સૌભાગ્ય માટે સૌભાગ્યમુદ્રાથી, અધિષ્ઠાયક દેવોને મળવન કળ્પા માટે સુરભિમુદ્રા વડે, કર્મક્ષય માટે પરમેષ્ઠિમુદ્રાવડે, નાના ઉપદ્રવોની શાંતિ માટે ગરુડમુદ્રાવડે, શત્રુના ક્ષય માટે ચક્રમુદ્રાવડે એકએકવાર સમગ્ર મંત્રનુ સ્મરણ કરવું વળી સૌભાગ્યમુદ્રામાંથી પૂર્વક પીઠનુ સ્મરણ કરવું બાકીની આરમુદ્રાઓમાં ૐ પૂર્વક બધી પીઠાનુ સ્મરણ કરવું એટલો ભેદ છે

સમગ્ર મંત્રનુ ૧૦૮ વાર અથવા ૫૪ વાર કે ૩૬ વાર સમાધિપૂર્વક સ્મરણ કરવું મનની સ્થિરતા માટે મસ્તકમા, હૃદયમા, નાભિમા બાર કમલનુ ધ્યાન કરીને કમળના પત્રે પત્રે એક એક લગ્નિધપદનુ ચિતવન કરવું સ્મરણ કરતા અક્ષર શુદ્ધિ, અક્ષરસખ્યા, પીઠાની આરાધનાવિધિ અને અધિષ્ઠાયકોનુ સ્મરણ કરવું ગુરુનો ઉપદેશ ભૂલી જઈ પો-પટની માફક પાઠ ન કરવો

આ પ્રકારે મક્ષિત દેવતાવસર વક્તવ્યતા નામનો નવમો અધિકાર પૂરો થયો.



મહિમા વક્તવ્યતા કહે છે:—

આ સૂરિમંત્ર શ્રીવીરભગવાને ગૌતમસ્વામીને ૨૧૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ આપ્યો હતો. તેમણે તે ૩૨ શ્લોક પ્રમાણ કર્યો. કાળે કરીને ક્ષય થતાં દુઃપ્રસહસૂરિ સુધી આઠ શ્લોક પ્રમાણનો થશે. આજ્ઞા ભંગના પ્રસંગથી પુસ્તકમાં લખાયો નથી. અત્યારે જેટલા પ્રમાણનો છે, તેટલો બધાને લગ્નવેળામાં આપતાં ઇષ્ટ લગ્નાંશ જતું રહે છે. તેથી લગ્નથી પહેલાં પણ ચાર પીઠો આપવી. ઇષ્ટ લગ્નાંશમાં ચાર પીઠવાળા ભગવાન મંત્રરાજનાં પદો આપવાં એ પ્રમાણે ગુરુઓએ કહ્યું છે. આના પ્રત્યેક અક્ષરનું વિવરણ અત્યારે કોઈપણ જાણતું નથી. ગુરુમુખથી મેળવેલા કેટલાક આમ્નાયો આ કલ્પમાં લખ્યા છે. આના આરાધક આચાર્યે સૂતકવાળાનું ભોજન, મૃત્યુપામેલાનું ભોજન, રજસ્વલા સ્ત્રીએ અડકેલું ભોજન, મદ્ય અને માંસને ખાનારાનું ભોજન ન ખાવું. બીજા સાધુઓના એકા પાણીના ગિંદુનો સ્પર્શ થતાં તેમને ભોજન ખપતું નથી. એક ગચ્છનો આચાર્ય તે ગચ્છના આચાર્યને જમતાં અડે તો દોષ નથી. બીજે સ્થળે દોષ ગણાય છે.

આ પ્રકારે મહિમા વક્તવ્યતા નામનો દશમો અધિકાર પૂરો થયો.

શ્રી મલધારિ ગચ્છ સૂરિમંત્રકલ્પ સૂર્ય-ચંદ્ર રહે ત્યાં સુધી રહેા.

પહેલા લઘિપદમાં અક્ષર ૫, બીજામાં અક્ષર ૭, ત્રીજામાં ૯, ચોથામાં ૯, પાંચમામાં ૮, છઠ્ઠામાં ૧૧, સાતમામાં ૯, આઠમામાં ૧૦, નવમામાં ૮, દશમામાં ૮, અગિયારમામાં ૭ અને બારમામાં ૭ અક્ષરો છે.

‘જમિયં પઠંજામિ સા મે વિજ્ઞા પસિજ્ઞાત સ્વાહા’ આ મંત્રમાં ૧૭ અક્ષરો છે.

એ જ પ્રકારે પ્રથમ પીઠમાં ૧૧૫ અક્ષર, બીજી પીઠમાં ૩૫ અક્ષરો છે.

કિરિ કિરિ કાલિ માં ૭ અક્ષર, રિ માં ૬ અક્ષર, સિ માં ૬ અક્ષર, હિ માં ૬ અક્ષર, મહા માં ૬ અક્ષરો—આ પ્રકારે ત્રીજી પીઠમાં ૩૧ અક્ષરો છે.

ૐ કિ માં ૫ અક્ષર, પિ માં ૪, સિ માં ૪, હિ માં ૪, ઇરિયા માં ૬ અક્ષરો—આ પ્રકારે ચોથી પીઠમાં ૨૩ અક્ષરો છે.

ૐ કિ માં ૫ અક્ષર, પિ માં ૪, સિ માં ૪, હિ માં ૪, આચરિયામાં ૮ અક્ષરો—આ પ્રકારે પાંચમી પીઠમાં ૨૫ અક્ષરો છે. આ પ્રકારે (પાંચે પીઠમાં—૧૭+૧૧૫+૩૫+૩૧+૨૩+૮=) ૨૨૬ અક્ષરો છે.

વળી ૧૧૫, ૩૫, ૩૧, ૨૩, ૨૫ (૧૭+૮=૨૫)=આ પ્રકારે શુદ્ધ મંત્રનો પાઠ કરનારને—સ્મરણ કરનારને બધા પ્રકારની સિદ્ધિ મળે છે.

આ પ્રકારે ઉપનિષદ્—રહસ્યરૂપ અક્ષર શુદ્ધિની સંખ્યાવાળા મંત્રનું આચાર્યે સ્મરણ કરવું.

આ પ્રકારે સૂરિમત્રનો વિચાર પૂરો થયો.

આ કૃતિ મલધારિ શ્રી રાજશેખરસૂરિની છે.

સૂરિમત્ર મધ્યગત આશ્નાય —

શક્તિગાળી સૂર્યના આકારવાળા, હમેશા સુદર, કપાળમાં નાના (દ્વિતીયાના) ચંદ્રની લેખા વાળા એવા હ્રીંકારનું યોગીએ સ્મરણ કરવું જોઈએ જુઠ્ઠા મેં તે શ્રી સૌં હ્રીં પૂર્વક લક્ષ્મી અને ચરમ્વતીયુક્ત દેવીએ આપેલા અને બાલ ચંદ્રમાના તેમજ સૂરિના છઠ્ઠા બીજરૂપ આ હ્રીં કાર છે તે વિપુલરાજ પુદ્ધિ અને પુષ્ટિ આપે છે

ગોરુચંદન, મણુશિલિયો પત્થર, જાંચા પ્રકારનું કુકમ, તમાલના પાંદડા—આ ચાર ઔષધિઓને સરખે ભાગે લઈ, રૂપવતી, કુલીન, અચ્યુખિત, ઉત્તર દિશામાં મુખ રાખી બેઠેલી એવી કન્યા પાસે પુષ્યાર્કમાં પીસાવવા તે ચૂર્ણ પુષ્યાર્કમાં ઉપવાસ કરીને કે આયળિલ કરીને લોળનની પહેલા જ ૧૦૮ વાર મત્રના જાપથી આશ્ચર્યે મતરવું તે મત્ર આ પ્રકારે છે —

ૐ નમો જિણાણ, નમો પળ્લસમણાણં નમો વેસવણસ્સ, નમો રચણચૂઢાપ, નમો પુળ્લ-મહ્માણિમહ્માણ, નમો સલ્લાણુમૂહ્ણ રચણુત્તરપુળ્લપૂલ્લાણ, નમો અઠ્ઠુહ્ણવાઈણ સિદ્ધિ-સંતિ-પુદ્ધિ-સિદ્ધાણુમય સિદ્ધણુવયાણં, આહિન્નમણિજ્જ સ્વાહા” —આ મત્રમાં ૯૨ અક્ષરો છે મત્રેલા તે ચૂર્ણની ગુટીઓ ગનાવવી તે ગુટીઓથી ઉપવાસ કરીને દિવસમાં કે ચંદ્રકળાના દિવસે ડાળા હાથની અનામિકા વડે નીચા મુખે કપાલમાં તિલક કરવું આથી મનુષ્ય, સ્ત્રી, રાષ્ટ્ર બધું પોતાને આધીન થાય છે ત્યાં સુધીની વિશેષતા છે કે તેના અવાજને પણ કોઈઓનાગતુ નથી

આ પ્રકારે સૂરિમત્રમાં રહેલો આશ્નાય પૂરો થયો.

લખિંદ્રણ પ્રકાશક કટક કહે છે.—

૧, ૐ નમો અરિહતાણ નમો જિણાણ હ્રીં હ્રીં હ્રીં હ્રીં હ્ર અપ્રતિચક્રે કટ વિચક્રાય સ્વાહા ।
ૐ હ્રીં અહં અ સિ આ હ સા હ્રીં હ્રીં સ્વાહા આ બધું પ્રયોજવું આના જાપથી શુભની શાંતિ થાય છે ૧

૨, ૐ નમો અરિહતાણ નમો જિણાણ હ્રીં પૂર્વક ૧૦૮ પુષ્પ વડે જાપ કરવાથી તાવ હટે છે ૨

૩, જમો પરમોહિ જિણાણ હ્રીં—આના જાપથી માથાનો રોગ નાશ પામે છે ૩

૪, જમો સલ્લોહિ જિણાણ હ્રીં—આના જાપથી આંખનો રોગ નાશ પામે છે ૪

૫, જમો અળતોહિજિણાણ—આના જાપથી કાનનો રોગ નાશ પામે છે ૫

૬, જમો કુટ્ટુવુદ્ધીણ—આના જાપથી શ્વેત, ગુમડા અને પેટનો રોગ નાશ પામે છે ૬

૭, જમો વીજવુદ્ધીણ—આના જાપથી શ્વાસ અને હેડકી નાશ પામે છે, ૭

૮, જમો પદાણુસારીણ—આના જાપથી બીજાની માથે કલહ નાશ પામે છે ૮

૯, જમો સમિત્રસોચાણં—આના જાપથી ઉધરમ મટે છે ૯

- ૧૦, નમો પત્તેયબુદ્ધાણ-આના જાપથી (વિવાદમાં) સામાની વિદ્યા હણાય છે. ૧૦.
- ૧૧, નમો સચંસંબુદ્ધાણ-આના જાપથી કવિત્વ અને પાંડિત્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ૧૧.
- ૧૨, નમો બોહિબુદ્ધાણ-આના જાપથી બીજાએ મેળવેલી વિદ્યા એકઠી થાય છે. પર દિવસ સુધી આનો જાપ કરવો. ૧૨.
- ૧૩, નમો હજ્જુમર્દાણ-આના જાપથી શાંતિ મળે છે આનો ૨૪ દિવસ સુધી જાપ કરવો. ૧૩.
- ૧૪, નમો વિહલમર્દાણ-આના જાપથી બહુશ્રુતપાત્રું મળે છે. મીઠું અને ખટાશ વિનાનું લોજન કરવું. ૧૪.
- ૧૫, નમો ચંદસપુઠ્ઠીણ-આના જાપથી સમગ્ર અંગ શ્રુતનો જાણકાર બને છે. ૧૫.
- ૧૬, નમો ચંદસપુઠ્ઠીણ-આનો ૧૦૮ વાર જાપ કરવાથી પોતાના તેમજ બીજાના સિદ્ધાંતનો જાણકાર બને છે. ૧૬.
- ૧૭, નમો અદ્વંગનિમિત્તકુસલાણ-આના જાપથી જીવન અને મરણ કાળને જાણે છે. ૧૭.
- ૧૮, નમો વિહવળલદ્વિપત્તાણ-આના જાપથી ઈચ્છિત વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થાય છે. આનો ૨૮ દિવસ સુધી જાપ કરવો. ૧૮.
- ૧૯, નમો વિજ્ઞાહરાણ-આના જાપથી કોઈ કે દૂર દેશ સુધી આકાશમાં જઈ શકે છે. ૧૯.
- ૨૦, નમો ચારણાણ-આના જાપથી ચિંતા (ચિંતવેલી) મૂઠીમાંના પદાર્થનું સ્વરૂપ જાણી શકે છે. ૨૦.
- ૨૧, નમો પળ્હસમણાણ-આના જાપથી આયુષ્યનો અંત જાણી શકે છે. ૨૧.
- ૨૨, નમો આકાસગામીણ-આના જાપથી આકાશમાં એક યોજનમાત્ર (બીજાને) મોકલી શકે છે. ૨૨.
- ૨૩, નમો આસીવિસાણ-આના જાપથી દ્વેષનો નાશ થાય છે. તે પાર્શ્વનાથના અષ્ટક મંત્ર-થી થાય. ૨૩.
- ૨૪, નમો દિદ્ધિવિસાણ-આના જાપથી સ્થાવર અને જંગમ એવા કૃત્રિમ વિષનો નાશ થાય છે. ૨૪.
- ૨૫, નમો હમ્મતવાણ-આના જાપથી વાણીનું સ્તંભન થાય છે. ૨૫.
- ૨૬, નમો દિત્તતવાણ-આનો રવિવારથી લઈ ત્રણ દિવસ સુધી મધ્યાહ્ને જાપ કરવાથી સૈન્ય રોકાઈ જાય છે. ૨૬.
- ૨૭, નમો તત્તતવાણ-આના જાપથી મન્તરેલું પાણી પીએ તો અગ્નિ રોકાય છે. ૨૭.
- ૨૮, નમો મહાતવાણ-આના જાપથી પાણી રોકાય છે. ૨૮.
- ૨૯, નમો ઘોરતવાણ-આના જાપથી વિષ, સાપના મોનું ઝેર, વગેરે રોગો નાશ પામે છે. ૨૯.
- ૩૦, નમો ઘોરગુણાણ-આના જાપથી કરોલિયો અને ગર્ભની પીડા વગેરે નાશ પામે છે. ૩૦.

- ૩૧, જમો ધોરગુણ પરવમાર્ણ-આના જાપથી હિંસક પશુઓનો ભય દૂર થાય છે ૩૧
 ૩૨, જમો ધોરગુણબ્રહ્મચારીર્ણ-આના જાપથી પ્રહારાક્ષસો નાશ પામે છે ૩૨
 ૩૩
 ૩૪, જમો આમોસહિપત્તાર્ણ-આના જાપથી સમગ્ર દેવોનું અપહરણ થાય છે ૩૪
 ૩૫, જમો જલ્લોમહિપત્તાર્ણ-આના જાપથી મરકી, તિરસ્કાર, ચિત્તની વ્યાકુલતાનો નાશ થાય છે ૩૫
 ૩૬, જમો વિપ્પોસહિપત્તાર્ણ-આના જાપથી હાથીનો મરકી રોગ શમે છે ૩૬
 ૩૭, જમો સર્વોસહિપત્તાર્ણ-આના જાપથી મનુષ્યનો મરકી રોગ નાશ પામે છે ૩૭
 ૩૮, જમો મળવલીર્ણ-આના જાપથી અશ્વનો મરકી રોગ શમે છે ૩૮
 ૩૯, જમો વચોવલીર્ણ-આના જાપથી બકરીનો મરકી રોગ શમે છે ૩૯.
 ૪૦, જમો કાયવલીર્ણ-આના જાપથી ગાયનો મરકી રોગ શમે છે ૪૦
 ૪૧, જમો ઝમીયાસર્વીર્ણ-આના જાપથી સમગ્ર ઉપદ્રવો શમે છે ૪૧
 ૪૨, જમો સર્પિસર્વીર્ણ-આના જાપથી એક દિવસનો, બે દિવસનો, ત્રણ દિવસનો, ચાર દિવસનો, પંદર દિવસનો, મહિનાનો કે વર્ષનો વાયુ વગેરેનો સમગ્ર તાવ નાશ પામે છે ૪૨
 ૪૩, જમો ત્રીગસર્વીર્ણ-ગાયનું દૂધ મતરીને ૨૪ દિવસ સુધી પીએ તો ક્ષય, ખાસી, ગડ-માળ વગેરે રોગો નાશ પામે છે ૪૩
 ૪૪, જમો અન્નનીમહાનસમ્-આના જાપથી આકર્ષણ થાય છે ૪૪
 ૪૫, જમો લોળ સર્વસિદ્ધાયદવાર્ણ-આના જાપથી રાજપુરુષો વગેરે વશમા થાય છે ૪૫
 ૪૬, ઓ નમો ભગવદો મહર્હ મહાવીર વહ્નમાળ બુદ્ધિરિસીર્ણ-આ જાપથી અવસ્થા થતા ચિત્તને શાંતિ મળે છે ૪૬

આ પ્રકારે લઙ્ગિપદોના કૃત્ત પ્રગટ કરનારો કલ્પ પૂરો થયો.

“ઓ નમો સામણ્ણકેવલીર્ણ” આ લઙ્ગિપદનું કૃત્ત રહે છે:—

ઓ નમો સામણ્ણકેવલીર્ણ સ્વાહા—આ લઙ્ગિ પદનો લાલ રગના ધ્યાન વડે, પદ્માસને બેસીને, પરવાળાની માળાથી ૧૦૦૮ વાર રાત્રે જાપ કરવો જાપ કર્યા પછી કોઈની સાથે બોલતું નહિ આમાન્ય અટકાવ પણ ન કરવો જે કોઈ સદિગ્ધ અર્થને મનમા રાખી, પવિત્ર જાપી, માઠા વસ્ત્રો પહેરી, ગિછાને સૂતા, તે અર્થનો નિશ્ચય સ્વપ્નમા આવીને કોઈ કહે છે અથવા કોઈ પુરુષ કોઈપણ અર્થની યાચના કરતા ન આપે ત્યારે તેને અનુકૂળ કરવાને આ લઙ્ગિપદ ૧૦૦૮વાર પવિત્ર થઈ, મૌનપણે લાલરગના ધ્યાનથી પદ્માસને બેસીને પરવાળાની માળાથી જપે તો અર્થની ઇચ્છા રાખનાર પુરુષને તે જ રાત્રિએ સ્વ-

ન આવે છે અને તેથી ઇષ્ટવસ્તુ મળે છે. જે કંઈ વિચારાય છે તેનો ઉપદેશ મળે છે એવું રહસ્ય છે.

પ્રણવમંત્રના સ્મરણનું ફળ કહે છે:—

જે કોઈ જે લવાંની વચ્ચે લીલા મણિવર્ણના પ્રણવ—ૐ નું ૧૦૮ વાર, ૧૦૦૮ વાર કે તેથી વધુ સ્મરણ કરે તેને તરત લાભ મળે છે. પૂર્વ તરફ મુખ રાખી, સાદાં વસ્ત્રો પહેરી, પરવાણાની જાપમાળાથી લાલરંગના ધ્યાન વડે રાત્રે જો આ સંપૂર્ણ સૂરિમંત્રને ૧૦૮ વાર સ્મરે તો રાતદિવસના મધ્ય ભાગમાં કહેલો દેવ જાણે આકર્ષાયો હોય તેમ આવે છે. અંચલગચ્છીય સૂરિમંત્રનો આમનાય કહે છે:—

ૐ હ્રીં નમઃ શ્રી લઘને ૐ હ્રીં સ્વાહા સુધી ૪૫+૪૨+૪૪=કુલ ૧૩૧ અક્ષરોનો વાચનાચાર્યમંત્ર છે. પ્રવર્તિનીનો પણ આ જ મંત્ર છે.

આ પ્રકારે અંચલગચ્છીય આમનાય પૂરો થયો.

નાંદીપદ ૫, તેમાંના અક્ષરો ૪૫, સાથે મંત્રાક્ષરોના અક્ષરો ૮૬ એ મેળવતાં કુલ ૧૩૧ થાય છે. કહ્યું છે કે—પાંચ નાંદીપદોમાં ૪૫ અક્ષરો છે. મંત્રાક્ષરોમાં ૮૬ છે—એમ કુલે મળીને બધા ૧૩૧ અક્ષરો છે.

પ્રથમ પીઠ વડે લઙ્ઘિપદોની અક્ષરસંખ્યા કહે છે:—

સૂરિમંત્રમાં સાત મેરુવાળી ચંદ્રવાચનામાં પાંચ પીઠો છે. તેમાં પહેલી પીઠમાં ૧૬ લઙ્ઘિપદો છે. તેમાં પહેલા પદમાં ૫ અક્ષર, બીજામાં ૭, ત્રીજામાં ૯, ચોથામાં ૮, પાંચમામાં ૯, છઠ્ઠામાં ૧૧, સાતમામાં ૬, આઠમામાં ૯, નવમામાં ૧૦, દશમામાં ૯, અગિયારમામાં ૭, બારમામાં ૧૦, તેરમામાં ૭, ચૌદમામાં ૭, પંદરમામાં ૧૫, સોળમામાં ૧૪—આ પ્રકારે બધાં લઙ્ઘિપદોમાં કુલે મળીને ૧૪૩ અક્ષરો છે. તે પછી એસિં સન્વેસિં શ્રી લઘને પસિજ્ઞહ સુધી ૨૯ અક્ષરો છે. આ પ્રકારે પ્રથમ પીઠમાં કુલ ૧૭૨ અક્ષરો છે. અહીં કર્મના નિવારણ માટે લઙ્ઘિપદો અને પીઠો પરમેષ્ઠિમુદ્રા અથવા મુદ્રા વિના ૐ હ્રીં શ્રીં રહિત કેવળ સ્મરવાં; એવો આમનાય છે, બીજાક્ષર હ્રીં રહિત લઙ્ઘિપદોની સંખ્યા કહી છે.

આ પ્રકારે પ્રથમ પીઠ પૂરી થઈ.

બીજી પીઠમાં—ૐ નમો મગવઓથી લઘને વિજ્ઞા સુધી ૨૩ અક્ષરો છે. આ બાહુબલી વિદ્યા સ્વપ્ન માટે છે. તે પછી વસ્તુ વસ્તુથી લઘને મહુમહુરે સુધી ૨૨ અક્ષરો છે. આ સૌભાગ્ય વિદ્યા કહેવાય છે. તે પછી હિલિ હિલિ કિલિ કિલિ એમ આઠ અક્ષરો બીજે નહિ કહેલાં હોવા છતાં પોતાના ગુરુના કહેવાથી કહ્યાં છે. તે પછી રિરિ કાલિથી લઘને આચરિય કાલિ સુધી ૩૦ અક્ષરો છે. આ પ્રકારે બીજી પીઠમાં બધા અક્ષરોની સંખ્યા ૯૩ છે.

આ પ્રકારે બીજી મહાવિદ્યાપીઠ પૂરી થઈ

તે પત્રી ત્રીજી ઉપવિધાપીઠમા—ઈરિયાળી લઈને કાલિ મહાકાલિ સુધી ૩૫ અક્ષરો છે

આ પ્રકારે ત્રીજી પીઠ પૂરી થઈ

ચોથી મંત્રપીઠ—તેમા ઈરિ ઈરિ કાલિથી લઈને આયરિય આયરિય કાલિ સુધી ૪૬ અક્ષરો છે

આ પ્રકારે ચોથી પીઠ પૂરી થઈ

પાંચમી મંત્રરાજ પીઠ—તેમા ઈરિ મેરુથી લઈને ૩૦ અક્ષરો અને સ્વાહાના ગણુતા ૩૨ અક્ષરો છે

આ રીતે સમગ્ર શ્રી સૂરિમંત્રમા અક્ષર ૩૭૮ તેની શ્લોક સંખ્યા ૧૧ અને ૨૬ અક્ષરો થાય છે

આ અપ્રકારે અવ્યલગ્નમા શ્રી સૂરિમંત્રનો આગ્નાય લાંબા સમય સુધી જય પામે હવે ઉપાધ્યાયમંત્રના અક્ષરો કહે છે —

ૐ નમો અરિહતાળથી લઈને સત્ત્વસાહુળં સુધી ૩૮ અક્ષરો છે

ૐ નમો ઓહિજિનાળથી લઈને મહદ્ મહાવિજ્ઞા સુધી ૭૪ અક્ષરો છે

વીરે વીરેથી લઈને ૐ હ્રીં સ્વાહા સુધી ૪૩ અક્ષરો છે

આ પ્રકારે ઉપાધ્યાય મંત્ર છે મહત્તરાઓ માટે પણ આ મંત્ર છે આના સમગ્ર અક્ષરો ૧૫૫ છે

પરમેષ્ઠિ પદમા ૩૮ અક્ષરો, નાદીપદમા ૭૪ અક્ષરો, વિદ્યા અક્ષરમા ૪૩ અક્ષરો બધા મળીને ૧૫૫ અક્ષરો છે

સૂરિમંત્રપટની આલેખન વિધિ કહે છે —

સૂરિમંત્રપટમા સાત કોઠા કરવા પહેલા કોઠામા ચોવિશ કોઠા છે, તેમા ચોવિશ જિનેશ્વરો મૂકવા

બીજા કોઠામા ૧૮ કોઠાઓ બનાવવા તેમા સોળ કોઠામા ૧૬ લગ્નિ પદો મૂકવા સત્તમા કોઠામા સા મે વિજ્ઞા પસિજ્ઞાંત સ્વાહા મૂકવું અઠારમા કોઠામા વિજ્ઞાળ પીઠ મૂકવું આ પ્રકારે બીજા કોઠામા અઠાર કોઠાઓના મુખ્ય મંત્રના બધા અક્ષરો ૧૬૦ વિજ્ઞાળ પીઠ એ પ્રકારે પીઠનું નામ છે

ત્રીજા કોઠામા અગિયાર કોઠા બનાવવા તેમા પ્રથમમા ૐ શ્રી ઇન્દ્રમૂતયે નમ થી લઈ અગિયાર કોઠામા અગિયાર ગણુધરને નમસ્કાર આલેખવા

ચોથા કોઠામા ૐ નમો ભગવતો વાહુવલિસ્ત પન્હસમળસ્તથી લઈને આયરિય કાલિ સ્વાહા સુધી મહાવિદ્યા પીઠ આલેખવી આ વલયમા મંત્રાક્ષરના ૬૭ અક્ષરો છે અને મહાવિદ્યાપીઠ એ પીઠનું નામ છે

પાંચમા કોઠામાં ૩ ઇરિયાઈ કિરિયાઈ થી લઈને કાલિ મહાકાલિ સ્વાહા સુધી ઉપવિદ્યા પીઠ આલેખવી. જાતિ પુષ્પો વડે ૧૨૦૦૦નો આ સારસ્વત મંત્રનો જાપ કરવો. આ કોઠામાં સ્વાહા સુધીના મુખ્ય મંત્રના અક્ષરો ૩૮ જાણવા. તેમાં જે ‘ઉપવિદ્યાપીઠ’ છે, તે પીઠનું નામ છે. તેમાં જે જાપ વગેરે સૂચવ્યા છે તે કોઠાને પૂરવા માટે છે. અથવા મંત્રાક્ષરના સ્વરૂપને જણાવવા માટે છે; એમ જાણવું.

વળી છઠ્ઠા કોઠામાં ૩ ઇરિ ઇરિ કાલિ કિરિ કિરિ કાલિથી લઈને આયરિય આયરિય કાલિ સ્વાહા સુધીની મંત્રપીઠ આલેખવી. આ કોઠામાં મુખ્ય મંત્રના ૪૯ અક્ષરો છે. ‘મંત્રપીઠ’ એ પીઠનું નામ છે.

વળી સાતમા કોઠામાં ૧૦૦૦૦૦ જાપ કરવો. મુખ્ય મંત્રના ૩૩ અક્ષરો છે. તે પછી ‘મંત્રરાજ’ એમ પીઠનું નામ આલેખવું. તેમાં જાપનું પ્રમાણ કોઠાના ખાલી સ્થાનને પૂરવા અથવા જાપનું પ્રમાણ જાણવા માટે છે. વળી મધ્યમાં સિંહાસનના ઉપર કમલમાં બેઠેલી શ્રીગૌતમસ્વામીની મૂર્તિ આલેખવી. મૂર્તિની ઉપર બંને બાજુએ ૩ હ્રીં શ્રીં આ પ્રકારે મંત્રરાજના ત્રણ અક્ષરો આલેખવા. ડાબી બાજુએ શિવ શાન્તિતુ-ષ્ટિ[પુ]ષ્ટિ: કુરુ કુરુ સ્વાહા આ પ્રકારના અક્ષરો આલેખવા. તેમજ મૂર્તિની ચારે બાજુએ ચારે દિશામાં ૬૪ ઇંદ્રો, ૧૬ વિદ્યાદેવીઓ, ૨૪ ચક્ષો અને ૨૪ ચાક્ષિણીઓને સ્થાપવા માટે ચારે ભાગે અંકો મૂકવા. જેમ ચારે દિશામાં સોળ, સોળ વાળો અંક લખાય તેમ મૂકવા. બધાં મળીને ૬૪. આ પ્રકારે બધે આલેખવું.

આ પ્રકારે આ સૂરિ મંત્ર પટ લખવાનો વિધિ પૂરો થયો.

સૂરિ મંત્રના પટના આલેખનમાં અંચલગચ્છીય આમ્નાય કહે છે:—

પાંચે પીઠમાં લખેલા બધા મંત્રાક્ષરોની સંખ્યા ૪૦૭ પ્રમાણની જાણવી. સાત મેરુવાળી ચંદ્રવાચનનામાં જે બધા અક્ષરોની સંખ્યાનું પ્રમાણ છે તે ૩૭૬ છે. તેમાં ૩ અને દરેક પીઠની અંતે સ્વાહાના અક્ષરોની ગણતરી કરી નથી. તેનું કારણ ત્યાં સ્વયં કહેલું જ છે. આ પટમાં યોગ્ય સ્થાને ૩ અને દરેક પીઠની અંતે સ્વાહા ના અક્ષરોની ગણતરી કરતાં એટલો વધારો જાણવો. જ્યારે આ સૂરિમંત્ર પટમાં લખાય ત્યારે ૪૦૭ અક્ષર પ્રમાણનો લખવો. જ્યારે ચંદ્રવાચના પ્રમાણે લખવો હોય તો ૩૭૬ અક્ષરનો આલેખવો. આ પ્રકારનું રહસ્ય છે.

શ્રી અંચલગચ્છમાં શ્રીસૂરિમંત્ર પટલેખનનો આમ્નાયલાંબા કાળ સુધી જય પામે અને લક્ષ્મી કરો.

માયાળીજ કલ્પ

માયાળીજની આરાધના વિધિ છ યે કર્મોની જણાવે છે - તેમાં ત્રણે પ્રકારે-મન, વચન અને કાયા એ—શુદ્ધ બનવું પ્રદક્ષવત ધાગણ કરવું એક વળત જમી, સ્નાન કરી, શરીરે પવિત્ર વસ્ત્રોથી વિભૂષિત બની, પૂર્વ દિશા કે ઉત્તર દિશામાં મુખ ગમી સ્થિર આસને બેસીને કે મૂરસીમૂતઘાત્રી સર્વમૂતહિતે મંત્રથી ભૂમિશુદ્ધિ કરવી કે અમલે વિમલે આ મંત્રથી બધા અંગે સ્પર્શ કરવા પૂર્વક સ્નાન કરવું કે વિદ્યુત્કુલિન્ને મહાં આ મંત્રથી બે ભુલ્લોચના મધ્ય ભાગમાં સ્પર્શવા-પૂર્વક કલ્મષદહન કરવું કે અમલાય મંત્રથી હૃદયે સ્પર્શ કરવા પૂર્વક હૃદય શુદ્ધિ કરવી ક્ષિપ કે સ્વાહા, હા સ્વા કે પ ક્ષિ મંત્ર વડે પાંચે અંગે સ્પર્શવા પૂર્વક અંગ રક્ષા કરવી કુરુકુલ્લે સ્વાહા, હા સ્વા હલે કુ રુ કુ કે આ મંત્રથી સાત સ્થાને સ્પર્શવા-પૂર્વક મકલીકરણ કરવું

આ વિધિને પૂર્ણ કરી દેખને દૂર કરવામાં હું વૌષટંત પટ્ આ પ્રકારે યોજવું વશી-કરણમાં વપટ્ અને શત્રુના નાશમાં એજ પ્રકારે પ્રથમ સ્વાહા પ્રયોજવું અને શાંતિ અને પુષ્ટિમાં સ્વધા યોજવું

પડિત માણસ શાંતિને માટે સ્ફટિક, ચરવાળા, મોતી, સુવર્ણ, પુત્રલવીથી બનાવેલા મણિઓની માળા વડે ૧૦૮ વાર જપ કરે છે ૧

મોક્ષ, ભૂતપ્રેત કાઢવું, શાંતિ, વશીકરણ અને આકર્ષણ વગેરેમાં જે કમશ જય પામે, તે આઠે આંગળીના કામણ દુભણને અગુઠા વડે ચલાવે છે ૨

દિવસના પૂર્વભાગમાં વશીકરણ કર્મો, દિવસના મધ્યભાગમાં પ્રીતિના નાશ માટેના કર્મો, દિવસના ઉત્તરભાગમાં ઉચ્ચાટન અને સધ્યાકાળે મારણ કર્મો યાય છે ૩

શાંતિ માટેના કર્મો અર્ધરાત્રિએ, પ્રભાતમાં યોષ્ટિઠ કર્મો, વશીકરણના કર્મો માટે કહ્યું તે પ્રમાણે કાળે હાથે કરવા ૪

પ્રભાતના સૂર્ય જેવો લાલ, સફેદ, ધૂમ્ર, પીળો અને કાળા વર્ણોવાળું, કથાન આકર્ષણ, વશીકરણ, શાંતિ, વિદ્વેષનના આરાધન મમયે અનુકર્યે કરવું ૫

આ પ્રકારે સમગ્ર સ્થિતિ કરી, અથવા ચાર પદોને ગુપ્તપણે બરાબર પ્રક્ષાલન કરેલા કાચા ઘડા ઉપર ખોદીને કે તાબાના પતરા ઉપર ખોદીને કુકુમવાળા સાથિયા ઉપર રહેલા માયાળીજ-ઠ્ઠો ને સ્થાપી, પહેલા ખૂણામાં ગૂઢ્ઘનાધિપતય નમ એવા અક્ષરની સ્થાપના પૂર્વક ગણપતિને પૂજવા બીજા ખૂણામાં ત્રૂવદુકનાથાય નમ આ પ્રમાણે બદુકનાથની પૂજા કરવી ત્રીજા ખૂણામાં ન્દુ દુર્ગાયે નમ આ પ્રકારે દુર્ગાદેવીની પૂજા કરવી ચોથા ખૂણામાં ક્ષૌં ક્ષેત્રપાલ નમ આ પ્રમાણે ક્ષેત્રપાલની પૂજા કરવી

આ પ્રકારે સમગ્ર અધિષ્ઠાયકોની પૂજા કરીને કરેલા દીવાનું ઉદ્દેશોધન કરવું. માયા-
ખીજની ઉપર બે નારિયેળજીને ધરી દીપની શિખામાં દષ્ટિ રાખીને જાપ કરવો. વચ્ચે વચ્ચે
દ્રાક્ષના રસનું તર્પણ કરવું. પટની ઉપર આ પ્રકારે હ્રમેશાં જાપ કરમથી એક લાખ વાર સુધી
જાપ કરી પૂર્ણાહુતિ સમયે દશાંશથી હોમ કરવો. તેની આ પ્રકારે વિધિ છે:—

માટીનો ગોળ કુંડ બનાવી મધ્યમાં છ ખૂણાવાળા ચંત્ર સહિત તામ્રપત્રને મૂકીને
ચોળા, સાકર અને દૂધ વડે બેર જેવડી ગોળીઓ બનાવી હોમ કરવો. ખેરનાં લાકડાંનું
સમિધ નવ આંગળનું રાખવું.

આ પ્રકારે હોમવિધિ પૂરો થયો.

કેદીને છોડાવવા માટે શુકલ ધ્યાનપૂર્વક કેદી ઉપર અમૃતની વર્ષા ચિતવવી. ૩ હ્રોં
વર્ષદ્ આ પ્રકારે લાલ ધ્યાનથી ચિતવવું; આથી જગતના વશીકરણની સિદ્ધિ મળે છે. હ્રોં
આ મંત્ર શત્રુતામાં ધૂમ્ર ધ્યાનથી, ૩ હ્રોં ફટ્ આ મંત્ર ઉચ્ચાટનમાં કાળા ધ્યાનથી, ૩ હ્રોં
સંબૌષદ્ આ મંત્રથી આકર્ષણમાં સંધ્યા જેવા અરુણવર્ણી ધ્યાનથી, ૩ હ્રોં સ્વાહા આ મંત્રથી
શાંતિ કાર્યમાં ચંદ્રની જ્યોત્સ્ના જેવા ધ્યાનથી, ૩ હ્રોં સ્વધા આ મંત્રથી પૌષ્ટિક કામમાં
ઉજ્જવળ ધ્યાનથી, ૩ હ્રોં વે વે આ મંત્રથી મારણ કાર્યમાં કાળા ધ્યાનથી ચિતવન કરવું.
જાપ માળા અરીઠાની બનાવવી.

હીંકાર કલ્પ

શિવ પાર્વતી વચ્ચે આ પ્રકારનો મવાદ થયો:—

હોં કાગ્નુ શુ રહ્ય છે ? એવું મને કુતૂહલ હોવાથી તમે કહો. અત્યારે માયાળીજનો નિર્બુધ સામળવાની માગી ઇચ્છા છે ૧

હે મુદ્દગી ! દેવોને પણ હુલ્લભ, બ્રહ્મા, ઇન્દ્ર, વિષ્ણુ અને દેવોથી પણ ગુપ્ત એવો તે મોટો પ્રશ્ન પૂછ્યો છે ૨

હે શોભના ! વિષ્ણુ વિના મેં કોઈને આ રહસ્ય કહ્યું નથી ૩

હે દેવી ! ચક્રારથી આઠમુ આ બીજ મરનકે બિંદુથી વિમુખિત છે અને ચોથા સ્વરથી સુખ રેફવાળું છે આને મોટા મત્રોમા ગત મમાન ગણેલું છે ૪

આનો ૮૨ હજાર વાર જાપ કરવાથી ભૂતો સિદ્ધ થાય છે, તે વિના થતા નથી વીસ હજારના જાપથી પ્રતો અને ત્રીસ હજારના જાપથી વેતાલો, આલીસ હજારના જાપથી પિશાચો, પચાસ હજારના જાપથી યક્ષ અને ગક્ષસો, માઠ હજારના જાપથી ગધર્વો, સિત્તેર હજારના જાપથી કિન્નરો, એંશી હજારના જાપથી કાવ્ય યનાવવાની શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે નેવું હજારના જાપથી બધા દેવતાઓ સિદ્ધ થાય છે એમા સશય નથી ૫-૭

હે દેવી ! લાખ પ્રમાણ જાપ કરવાથી ઇષ્ટ સિદ્ધિ મળે છે હે શ્રેષ્ઠ મુખી ! આનાથી બીજું વગર મત્રવિદ્યા નથી ૮

આ જ મોટી શક્તિ અને મૂળ છે એમ હું કહું છું આ ત્રિષ્ણુઓ પણ માયાની શક્તિથી જ લોહોને મુગ્ધ યનાવ્યા છે ૯

આનું ધ્યાન કરનારને કશું (અનિષ્ટ) થતું નથી જે મનુષ્ય એકાગ્ર ચિત્તે નામાગ્ર દ્રષ્ટિ રાખીને મમાધિપૂર્વક હમેશા જાપ કરે છે તેને સ્થાવર જગમ એવું કોઈપણ ઉગ્ર વિષ, જ્વાલા, ગર્દભ, વિન્દેકટક, વાયુ, શીતળા વગેરે વિવિધ પ્રકારના ઉત્કટ તાવ, તેર જાતના મનિયાત, વધ, ગધન વગેરે તેમજ બીજા સિદ્ધિ, વાધ અને ચોર વગેરેના બધા ઉપદ્રવો સૂર્યના ઉદય થતા અધકાગ મમે તેમ શાત થાય છે ૧૦-૧૨

હે દેવના ઇન્દ્રોને પણ વત્સલ ! આનું ધ્યાન કરવાનું હું કહું છું તે માલગ ૧૩

આ ધ્યાન સ્ફટિકના જેવું નિર્મળ અને ઘરકના અમૂલ્ય જેવું છે એ વિધનો નાશ કરે છે અને જલદીથી સુખ કમે છે ૧૪

હે શ્રેષ્ઠમુખી ! જે મનુષ્ય ચોનિના મધ્ય ભાગમા લાલ રંગનું એનું ધ્યાન કરે તે હર્વગી અને વ્હા જેવી મુખ્ય દેવીઓને પણ આકર્ષણ કરે છે, તો બીજી સ્ત્રીઓનું તો કહેવું જ શું ? ૧૫

વળી એ મનુષ્ય અંતઃપુરમાં રહેનારી રાજરાણી જે હોય એવી વસ્ત્ર અને અલંકારથી વિભૂષિત થએલીને પણ હરી લાવે છે એમાં સંદેહ નથી. ૧૬

હે સુંદરી ! જે મનુષ્ય એને કંઠે રાખી પીઠું ધ્યાન કરે છે તે સ્તંભન, ક્ષોભ તેમજ વિશેષ પ્રકારના વિવાદને પણ કરે છે. ૧૭

ઈંદ્ર સરખો શત્રુ હોય તો પણ જે મનુષ્ય શત્રુઓના હૃદયમાં કાગડાની પાંખની માફક આને ધારણ કરે છે તે તેને ઉગેડી નાંખે છે એમાં શંકા નથી. ૧૮.

હે શ્રેષ્ઠ મુખી ! જે મનુષ્ય નાલિ પ્રદેશમાં કાળું ધ્યાન કરે તે યમરાજ સરખા મનુષ્યને પણ નિશ્ચયે મારી નાખે છે. ૧૯

હે પ્રિયા ! અત્યંત ગુપ્ત એવો આ મર્મ હું તને કહું છું. કુશિષ્યને આ આપવો નહિ પણ સુશિષ્યને આપવો. ૨૦

જેનું દર્શન પણ દુષ્ટ છે એવા પાપબુદ્ધિવાળા દુરાચારીને, બીજાનું દ્રવ્ય ચોરી લેવામાં લાગેલા કે હિંસા અને બીજાના દોષ જોવામાં તત્પર હોય તેને આ મર્મ ન આપવો. પણ બ્રહ્મચર્ય અને દયામાં તત્પર મનુષ્યને આપવો. આ હોં કાર બધી સિદ્ધિઓ આપનારો તેમજ ભોગ અને મોક્ષને દેનારો છે.

આ પ્રકારે હોં કાર કલ્પ પૂરો થયો.

હોં કારની વિધિ કહે છે:—

ૐ હોં નમઃ આ હોં નામની આલેખન વિદ્યા છે. આનો ઉપચાર આ પ્રકારે છે—કૃષ્ણ પક્ષની આઠમ કે ચૌદશને દિવસે ઉપવાસ કરીને શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની મોટી પૂજા કરી, દેવના જમણા હાથે પદ્માસને ખેંસીને ઊંચા પ્રકારના પુષ્પો વડે ૧૨૦૦૦ નો જાપ કરવો. તેથી એ સિદ્ધ થાય છે. પછી ત્રણ સંધ્યાએ ૧૦૮ વાર જે જપે છે તે સાત દિવસોમાં ત્રણ ગ્રંથો ગ્રહણ કરી શકે છે, વળી સાતવાર મંત્રીને કાગડાઓ ન બોલતા હોય ત્યારે છ મહિના સુધી પાણી પીએ તો તે માણસ કવિ અને સમગ્ર શાસ્ત્રનો જાણકાર બને છે. હમેશાં જાપ કરવાથી બધા માણસોને પ્રિય થાય છે. મુદ્રાને અંજલિમાં ગાંધીને જપે તો ચોર પણ ગંધાઈ જાય છે. રાજકુળમાં પ્રવેશતાં જપે તો રાજાને પ્રિય બને છે. બકરીના લોહીથી જેનું નામ લખીને મનુષ્યની ખોપરીને સળીથી વીંધીને તપાવે તો તે માણસ વશ થાય છે. અળતાથી અંગૂઠો લેખીને તરવાર કે દર્પણમાં ત્રિશુળ હાથમાં રાખેલી દેવીને આવેલી જુએ છે, અથવા સરસ્વતીને જુએ છે. વળી બીજા જે પૌત્ર, પૌત્રીને ચાર કે સાતવાર મંત્રીને તરવાર કે દર્પણમાં બતાવે તો તે બધા જોઈ શકે છે. આ વિદ્યા બધાં કાર્યો કરાવનારી છે.

નારિકેલ કલ્પ

ૐ હ્રીં શ્રીં હ્રીં હ્રીં ણ્કાશ્વાય ભગવતે મૂરુપાય સર્વયુગેશ્વરાય ત્રૈલોક્યનાથાય સર્વકામ-
પ્રદાય નમ આ પ્રકારનો મંત્ર છે

જે જટા અને એક નેત્રવાળુ નારિયેલ પૃથ્વીમા સમગ્ર ઈન્દ્રિય વસ્તુઓ આપનારુ
હોવાથી ચિંતામણી જેવુ કહેવું છે

જે ચેત્ર મહિનાની અષ્ટમીએ રાતા પુષ્પો વડે ૧૦૮ વાર લક્ષ્મીળીજથીજાપ કરવો
વારંવાર સ્મરણ કરવુ ઘેર જે પૂજે તેને ગદા પ્રકારની ઈષ્ટ સિદ્ધિઓ મળે છે તે નાલિ-
યેગના પ્રક્ષાલન કરેલા પાણીને જે કોઈ વધ્યા પીએ તો તેને પુત્રની પ્રાપ્તિ થાય છે ૩ હ્રીં
નમ આ મંત્રથી પ્રથમ નારિયેલને ગદા પ્રકારની સુગંધીવાળા સમગ્ર પુષ્પો વડે પૂજીને
૧૨૦૦૦ અક્ષતનો જાપ કરી એક રંગી ગાયના દ્વધથી ખીર જનાવી ઋતુ સ્નાન કર્યા પછી
બોજન કરવુ ઉપવાસ કર્યા પછી આ કાર્ય કરવુ એક મોટુ લાગુલી કળ લાવી તેને ભાત્રીને
આપવુ તેથી વધ્યાને પુત્ર મળે છે પરંતુ ઋતુના ત્રણ દિવસે સ્નાન કર્યા પછી આની ગદા
સુવવાથી ગુપ્ત ગર્ભવાળી સ્ત્રી પ્રસવ કરે છે આના પૂજનથી લક્ષ્મી સ્થિર બને છે આને
દિવાળીમા પૂજવાથી તેના ગામમા થએલા વિવાદમાં જીતે છે આની દુકાનમા સ્થાપના
કરવાથી વેપાર વધે છે આનો માયાળીજ વડે જાપ કરવો હુમેશા દિવાળીમા ભેત પુષ્પોથી
જાપ કરવો પૂજથી પૂજ કરનારના ઘરમા બધા ઉપદ્રવો નાશ પામે છે પૂજયેલા આ
નારિયેલનુ દર્શન કરવાથી શાંતિની, ભૂત, પિશાચ વગેરેના દોષો તરકાલ નાશ પામે છે આના
પૂજનથી ધરમા જે કોઈ દુષ્ટ પુદ્ગલો હોય તેની શાંતિ કરનારા બને છે. બહુ શુ કહેવું ?
જે વિદ્વાન પુરુષના ઘરમા એક નેત્રવાળુ, જે જટા વાળુ પાકેલુ નારિયેલ હોય તો તે ચિં-
તામણી જેવુ કહેવું છે કળના પ્રભાવથી મામાન્ય રીતે પોતાને ઉચિત ધ્યાનવાળો બને
છે એક નેત્રવાળાનો પ્રયોગ કરતા તે ઋદ્ધિ કરનારો, પ્રસવ આપનારો, જટાવાળો હોવાથી
દુર્જય રોગને જીતવા વગેરેનુ કાર્ય કરે છે કલિકાલમા તે કલ્પવૃક્ષ સમાન છે, ત્યારે
યુગાન્તરમા તો તે ધનવાન અને શક્તિશાળી છે

આ પ્રકારે નારિકેલ કલ્પ છે સમગ્ર પ્રકારના ધન ધાન્યવાળો, રાજ્યમા માને
પામનારો અને ઘરમા લક્ષ્મીવાળો બને છે તેને ઉપસર્ગો થતા નથી બધા ચે હુઃખનો પાર
કરનાર બને છે

આ પ્રકારે નારિકેલ કલ્પ પૂરો થયો શ્રી ગુણસચુદ્રસુરિને નમસ્કાર થાઓ





સોળ વિઘાટેશો

(૭) ઠા-રી, (૮) મહાકાશી, (૯) ગોરી, (૧૦) ગાધારી, (૧૧) મહાન્વાના, (૧૨) માનવી



સોળ વિદ્યાદેવીઓ

(૧૩) વૈરોટચા, (૧૪) અચ્યુતતા, (૧૫) માનસી, (૧૬) મહામાનસી.



ચિત્ર ૧૭ ગોમુખ યક્ષ



ચિત્ર ૧૮ મહાયક્ષ.



ચિત્ર ૧૯ ત્રિમુખ યક્ષ.



ચિત્ર ૨૦ ઇન્દ્ર (યક્ષેશ) યક્ષ



चित्र २१ तुमकत भव



चित्र २२ कुसुम भव



चित्र २३ मातंग भव



चित्र २४ विनय भव



ચિત્ર ૨૫ અન્બિત યક્ષ



ચિત્ર ૨૬ બ્રહ્મ યક્ષ



ચિત્ર ૨૭ ઇન્દ્ર (મનુજ) યક્ષ



ચિત્ર ૨૮ કુમાર (સુરકુમાર) યક્ષ



चित्र २८ परशुभा यक्ष



चित्र ३० पानास यक्ष



चित्र ३१ डिन्नर यक्ष



चित्र ३२ गरुड यक्ष



ચિત્ર ૩૩ ગંધર્વ યક્ષ



ચિત્ર ૩૪ યક્ષેન્દ્ર



ચિત્ર ૩૫ કુબેર યક્ષ



ચિત્ર ૩૬ વરુણ યક્ષ



ચિત્ર ૪૭ ભૂકુટી યજ્ઞ



ચિત્ર ૩૮ ગોવિંદ યજ્ઞ



ચિત્ર ૩૯ પાર્વતી યજ્ઞ



ચિત્ર ૪૦ રાઘવ યજ્ઞ



ચિત્ર ૪૧ અકેશ્વરીદેવી



ચિત્ર ૪૨ અનિતાદેવી



ચિત્ર ૪૩ દુરિતારિદેવી



ચિત્ર ૪૪ કાલિકાદેવી



ચિત્ર ૪૫ મદાગાલીદેવી



ચિત્ર ૪૬ અમ્બુનારેવી



ચિત્ર ૪૭ શાતાદેવી



ચિત્ર ૪૮ અષાઢા (બૃહદી)



ચિત્ર ૪૯ સુનારાદેવી



ચિત્ર ૫૦ અશોકાદેવી



ચિત્ર ૫૧ શ્રીવલ્લા (સાનગી) દેવી



ચિત્ર ૫૨ નંદા (અવંચા) દેવી



ચિત્ર ૫૩ વિજયા (વિદિના) દેવી



ચિત્ર ૫૪ સંકુશાદેવી



ચિત્ર ૫૫ પત્તગા (કદપો) દેવી



ચિત્ર ૫૬ નિર્વાણીદેવી



ચિત્ર ૫૭ અન્બુના (ખલા) દેવી



ચિત્ર ૫૮ ધારણીદેવી



ચિત્ર ૫૯ વૈરોલ્યાદેવી



ચિત્ર ૬૦ અન્બુમા (વરદતા) દેવી



चित्र ६१ माधारीदेवी



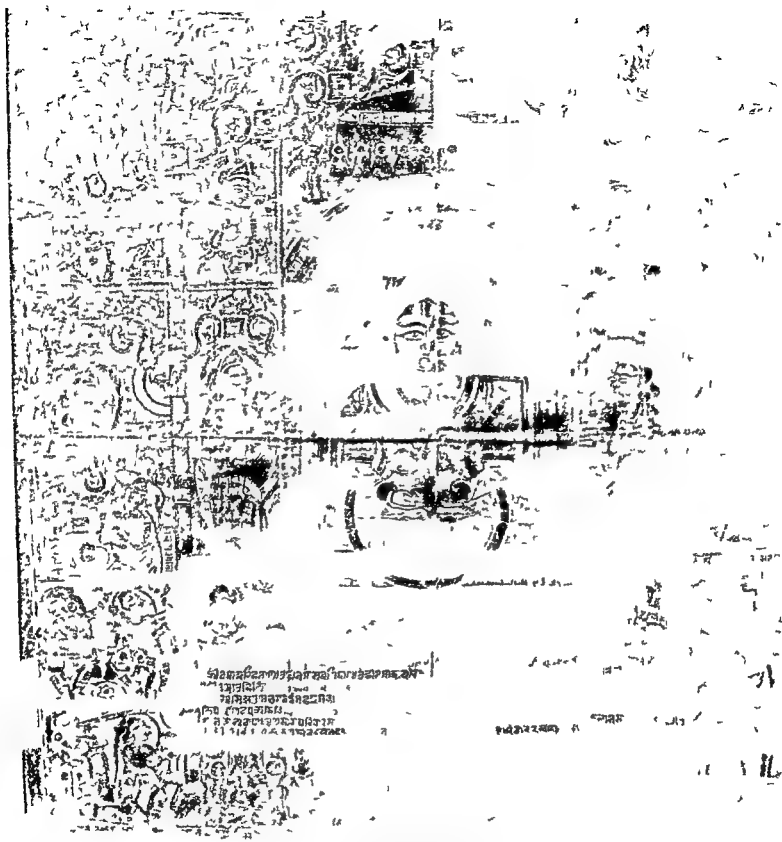
चित्र ६२ अजिष्ठा (कुम्भाजी) देवी



चित्र ६३ यशोवतीदेवी



चित्र ६४ सिद्धामिकादेवी



श्री वदमानविद्यानो पट
(पदरमो सेन्तो)

શ્રી સિંહતિલકસૂરિ વિરચિત શ્રી વર્ધમાન વિદ્યાકલ્પનો અનુવાદ

શ્રીવીર ભગવાનને નમસ્કાર કરીને ઉપાધ્યાય અને મહત્તર વગેરેને યોગ્ય એવો
છ ખૂણાના ણીજવાળો “શ્રીવર્ધમાન વિદ્યાયંત્ર” હું કહું છું. ૧

શ્રીસૂરિમંત્રવાળી સૌભાગ્યવિદ્યાથી અલગ કરાયેલાં કેટલાંક સ્તુતિપદોથી યુક્ત પર-
મેષ્ટિની પાંચ વિદ્યાઓ છે. ૨

ૐ વીરે આ પ્રકારનાં બે મુખવાળાં ણીજથી યુક્ત વજ્રવાચના (શ્રીવજ્રસ્વામીએ
કહેલી વાચના) છે, તે ઉપાધ્યાય વગેરેને માટે “વર્ધમાનવિદ્યા” નામે કહેવાઈ છે. ૩

પોતે કરેલા આંદીના પતરા ઉપરના વહીપટ્ટને સુગંધી પુષ્પો-રસોથી અને ઊંચા
પ્રકારના સુવર્ણ અને દુર્વા (ગરુ)થી બનાવેલી કલમ વડે છ ખૂણા આલેખવા. ૪

મધ્યમાં વિષ્ણુ, મહેશ અને બ્રહ્માના વર્ણથી ઉત્પન્ન થયેલું શ્રીજિનેશ્વર ભગવાનનું
ણીજ (સ્થાપનું) અને તેની મધ્યમાં માયા-હ્રીંકાર (આલેખવો), તેની મધ્યમાં વિશ્વના
શરીરરૂપ પ્રભુવ-ૐકાર આલેખવો. ૫

શ્રીજિનેશ્વર ભગવાનના ણીજ-અર્હમ્ ના મસ્તકમુકુટમાં હ્રાદિ ત્રણ વર્ણો ક્રમશઃ
આલેખવા. તેમાં પહેલો છઠ્ઠા સ્વર (દીર્ઘ ઊ)થી યુક્ત, માથે ણિંદુ (અનુસ્વાર)વાળો હ્રં અને
ણીજો વિસર્ગવાળો હ્રઃ આલેખવો. ૬

વળી ત્રીજો કળાયુક્ત શૂન્યવાળો અને ચોથા સન્ધ્યક્ષરથી યુક્ત એવો હ્રાં આલેખવો.
અને તે પછી નમઃ શ્રી વર્ધમાનસ્વામિને સ્વાહા આ પ્રકારના અક્ષરોવાળી સભા બનાવવી. ૭

(ૐ હ્રીં અર્હં હ્રૂં હ્રઃ હ્રાં નમો વર્ધમાનસ્વામિને સ્વાહા આટલા અક્ષરો આલેખ્યા પછી)

છ ખૂણામાં ક્રમશઃ ૐ વીરે વીરે જયવીરે મહાવીરે સેણવીરે વદ્ધમાણવીરે જયે વિજયે
જયન્તે અપરાજિએ સવ્વટ્ઠસિદ્ધે નિવ્વુણ મહાણસે મહાબલે સ્વાહા આ પ્રકારના મંત્રાક્ષરોને સરખે
ભાગે વિભાગ કરીને છ ખૂણામાં આલેખવા. આ પંચાનની (પંચમુખી) વિદ્યા “સૂરિવિદ્યા”
નામે કહેવાય છે. ૮-૧૦

કહું છે કે,—શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના મુખથી ઊંચે સ્વરે નીકળેલા જિનેશ્વર ભગવાનના
આગમ રૂપ ઉત્પત્તિ, નાશ ને ધ્રુવ (ઉત્પાદવ્યય-ધ્રૌવ્યયુક્તં સત્)ને સાંભળીને ઉત્તમ બુદ્ધિવાળા
ગણધરોએ તેની બ્યાખ્યા કરી. તેમાં પહેલાં ગૌતમ નામના ગણધરે સારસ્વત મંત્રથી

(સમુદ્ર સમાન) ઉલ્લસિત વિદ્યા, જેમા અનેક પ્રકારના તરવો હતા, તેને સમજવા માટે (નોકા સમાન) “શ્રીવર્ધમાનવિદ્યા” નામની વિદ્યા રચી ૧૧

તે વિદ્યા છ ખુણાવાળા યત્રમા સુકવામા આવી, તેનું સ્વરૂપ વિષ્ણુ, બ્રહ્મા અને મહેશના નામ રૂપ મત્રવાળું હતું તે શાત ભાવ અને મોક્ષપદના મારગી તરવવાળું કહેવાય છે જેના મધ્યભાગમા મોક્ષપદની સફળિતિ માટે નેપથ્યરૂપે માયાબીજ-હ્રીં આલેખાયું છે અને તેની મધ્યમા સાધક મનુષ્યનું આ પ્રણવ પદ ૩ આલેખાયેલું છે ૧૨

અહીં મત્રના મસ્તક ઉપર અભિમય સુકુટ સ્વરૂપે હ્રાદિ ત્રણ વર્ણો છે તેમાં પ્રથમ વર્ણ શન્યવાળો અને છઠ્ઠા સ્વરથી યુક્ત છે એટલે દ્વ છે બીજો વર્ણ વિસર્જવાળો એટલે હ છે તે પછી ત્રીજો વર્ણ અન્ય સ્વર ઓવાળો અને સમગ્ર શરીરે ઉપર બિંદુવાળો એટલે હ્રૌં છે અન્તપદમા સ્વાહા શબ્દ હોય છે અને સ્વાહા પહેલાં નમો વર્ધમાનસ્વામિને ૫૦ સુકવામા આવે છે [અર્થાત ૩ હ્રીં અર્હં હ્રં હ્રઃ હ્રૌં નમો વર્ધમાનસ્વામિને સ્વાહા આ પ્રકારે મત્રનું સ્વરૂપ છે] ૧૩

છ ખુણામા વીરે એ પ્રકારની દ્વિરુક્તિવાળો અને જયા પૂર્વક વીર (અર્થાત વીરે વીરે જયવીરે મહાવીરે સેળવીરે વદ્ધમાળવીરે જયે વિજયે જયન્તે અપરાજિયે સવ્વદ્ધસિદ્ધે નિવ્વુણે મહાણસે મહાજલે સ્વાહા) આ પ્રકારના શબ્દોથી યુક્ત આ મત્રનો પવિત્ર યત્ર શ્રેષ્ઠ છે તેનું યોગીશ્વરો ગતદહાટો ધ્યાન કરે છે આ વિદ્યાથી દેવો ને પણ કુતૂહલપૂર્વક ઈચ્છવા યોગ્ય લીલા-વિલાસવાળી અને મનોરમ અતુલ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થાય છે ૧૪

આ પ્રકારે પ્રાચીન વાણી છે.

મત્રાક્ષરોનું માહાત્મ્ય-

વિશ્વના ઉત્પત્તિશ્લેષરૂપ સર્પીકૃતિવડે કુંડલાકારવાળો જ કાર છે તેથી પર જે હ છે, તે કલ્યાણકારક અને પોતાના આત્મસ્વરૂપે શોભે છે એ રીતે અર્હમ્ કહેવાય છે ૧૫

બીજાઓ પ્રાચે યત્રમા કુંડલસ્વરૂપ જન્મભૂમિ રહિત હ માને છે અર્હમ્ એ પ્રકારની ગણના પછી ત્રણ રત્નોનો આશ્રય કરેલો હોય છે અથવા દ્રવાની નીચે (કલમમા) ત્રણ રત્નો હોય છે ૧૬

૨ થી ૫૨ ના ત્રણે ખુણે જેમ મહાદેવના (મસ્તક પરના) અર્ધ ચદ્ર સાથે બિંદુ સાથે આરબ્દ હોય છે અને જે મહાદેવના અગ્નિસ્વરૂપ આખના બીજા નામે ઝોળખાય છે, તે આજ્ઞાચક્રમા ભેવાય છે ૧૭

ત્રણ ખુણાના શબ્દથી જે લક્ષિત છે તેમા ૬ પ્રાણરૂપ શક્તિવાળો અને ચદ્રકળારૂપ ચદ્ર નાહીમા બિંદુવાળા શિવનું જે ધ્યાન કરે છે તેને વશીકરણની પ્રાપ્તિ થાય છે ૧૮ અથવા,—છ ખુણાના સ્થાનમા રહેલા માયાબીજ-હ્રીં નું ધ્યાન સ્ફુલિગરૂપે કરવું ભેષ્યો

આથી છ ખૂણામાં અથવા દેહમાં સ્ત્રીઓને તો (એ બીજ) તરત વશ થાય છે. ૧૯

અ અને હ પછી જે મ્ છે તે ઉપાધિ રહિત, ચૈતન્ય કળાવાળો, શરીરે શૂન્ય-રૂપ અને નાદના શબ્દથી ઉચ્ચારણ કરાય તેવો છે. આ રીતે પ્રણવ-૩ જિનેશ્વર ભગવાનના સિદ્ધસ્વરૂપી આત્મા જેવો છે. ૨૦

યદ્યપિ ત્રણ બીજોનો અર્થ ગણધર મંત્રમાં કહેવાયો છે, છતાં અહીં દિશાસૂચનરૂપે આલેખ્યો છે. હવે લેખનવિધિ કહે છે. ૨૧

આલેખન વિધિ—

છ ખૂણાની મધ્યમાં ઑં ક્રોં હ્રીં ઐ અને તે પછી બળે હ્ર કમશ્ચઃ મસ્તકરહિત બારે સ્વરવાળા આલેખવા. આ પ્રકારે હ્ર વર્ણુ ૧૧ [હં બે હોવાથી] થાય છે. ૨૨

અર્થાત—બધા ખૂણે ઑં ક્રોં હ્રીં ઐ આલેખવા. તેમાં પહેલા ખૂણામાં હં હ્રાં, બીજામાં હ્રિં હ્રીં ત્રીજામાં હું, હૂં, ચોથામાં હેં હૈં, પાંચમામાં હોં હૌં, અને છઠ્ઠામાં હં હ્રઃ આ પ્રકારની આલેખના થાય.

બધા સ્વરોમાં પ્રથમ જિનપતિ અને ગૌતમસ્વામીના બીજવડે, ગૌતમસ્વામી અને વીર ભગવાનને બાર પર્વદા સલાની મધ્યે રહેલા હોય તેમ ધ્યાન કરવું. અને અંતે નમઃ સ્વાહા શબ્દોનું ઉચ્ચારણ કરવું. ૨૩

સૃષ્ટિની માફક ગોળ રેખાની વચ્ચે છ વિભાગ કરવા અને તેમાં ઐ હ્રીં હં વીરાય સ્વાહા તેમજ બીજા ત્રણ પદોમાં (હં ના સ્થાને છું) આલેખવું. ૨૪

શ્રીવીર ભગવાનની પૂજાથી જેમને અધિષ્ઠિત કર્યા હોય તેમના જાપ એક હજાર જાપ પ્રથમ કરવા. સિદ્ધિને માટે ૧૦૮ વાર અક્ષતોથી જાપ કરતાં અક્ષીણકોશતા પ્રાપ્ત થાય છે. (અર્થાત તેનો લંડાર ખાલી થતો નથી.) ૨૫

એ પછી ચાર ખૂણા કરીને અગ્નિ વગેરે ચાર ખૂણામાં જયે વિજયે જયન્તે અને અપરાજિતે આલેખવું. ૨૬

નામની પહેલાં પ્રણવ-૩ માયા-હ્રીં તેમજ અંતે ઑં ઈં હં અઃ ની સાથે એકેક એવા ચાર હ્ર આલેખવા અને કમશ્ચઃ સ્વાહા બધાની સાથે લખવો. ૨૭

જ્યા વગેરે ચારે દેવીઓ સિદ્ધ થતાં સ્વદેશમાં જાય અને પરદેશમાં વિજય મળે છે. તેમાં વાદીથી વિજય મળે છે અને બીજા વિષયમાં મનુષ્યોને બંને—જય અને વિજય પ્રાપ્ત થાય છે. ૨૮

તે પછી ચાર ખૂણા અને ચાર દ્વારવાળું વિશ્વ સ્વરૂપ વલય કરીને આ પ્રકારે “વર્ધમાન વિદ્યા” આલેખવી. ૨૯

ૐ હ્રીં નમો અરિહંતાર્ણ ૫ । ૐ હ્રીં નમો ભગવતો અરિહંતસ્ત મહદ્ મહાવીરવદ્ધમાન-

સામિસ્ત સિઙ્ગ મે ભગવદ્ [મહર્ષિ] મહાવિજ્ઞા । ૩ વીરે વીરે મહાવીરે જયવીરે સેનવીરે વદ્ધમાળવીરે જયે વિજયે જયન્તે અપરાજિણ અણિહ્વ ૩ હ્રીં સ્વાહા ।

પરમેષ્ઠીના પાચે પદોને ૩ હ્રીંની સાથે ગણુતા ૪૫ વર્ણો થાય છે અને ૩ હ્રીં નમ ઇત્યાદિથી લઈને આ વિદ્યાના અત સુધીના વર્ણો ૪૨ થાય છે તે પછી મંત્રના ૫+૧૨+૬+૨+૩+૩+૫+૪+૨+૨=૪૪ વર્ણો છે બધાથે વર્ણોના (૪૫+૪૨+૪૪=૧૩૧ અક્ષરો થાય, તેને અનુષ્ટુબ્ શ્લોકવાળા ૩૨ અક્ષરે ભાગ દેતાં ગણીએ તો) ચાર શ્લોક અને ૩ વર્ણ બાકી રહે છે ૩૧

આ વિદ્યા અતિશયવાળા (તીર્થ ક્ષેત્રવાળા) ચૈત્યમા વાચનાચાર્ય અને પ્રવર્તિનીને શુભ દિવસે આપવી, જે તેમને બધા કાર્યો સિદ્ધ કરનારી નિવડે છે ૩૨
ઉપાધ્યાયવિદ્યા—

૩ હ્રીં નમો અરિહતાળ ૫ । ૩ હ્રીં નમો ભગવતો અરિહંતસ્સ મહદ્ મહાવીરવદ્ધમાળ-સામિસ્ત સિઙ્ગ ૩ મે ભગવર્ષ મહદ્ મહાવીરવદ્ધમાળસામિણી મહાવિજ્ઞા ॥

પરમેષ્ઠીના પાચ પદોને ૩ હ્રીંની સાથે ગણુતા ૪૫ વર્ણો થાય છે ૩ હ્રીં નમ ઇત્યાદિથી લઈને અત સુધીના વર્ણોની સંખ્યા ૪૫ થાય છે ૩૩

૩ હ્રીં વીરે વીરે ૩ હ્રીં મહાવીરે મહાવીરે ૩ હ્રીં જયવીરે જયવીરે ૩ હ્રીં સેનવીરે સેનવીરે ૩ હ્રીં વદ્ધમાળવીરે વદ્ધમાળવીરે ૩ હ્રીં જયે જયે ૩ હ્રીં વિજયે વિજયે ૩ હ્રીં જયન્તે જયન્તે ૩ હ્રીં અપરાજિણ અપરાજિણ ૩ હ્રીં સવ્વટ્ઠસિદ્ધે નિવ્વુણ મહાણસે મહાવલે સ્વાહા ॥

બે બે બીજાના પુનરુચ્ચારણ ૪૬ આ વિદ્યાના ૬૧ વર્ણો થાય છે આ પહેલાના વર્ણોને ચેળવતા છ શ્લોક સંખ્યામા ૩ વર્ણો ચોછા રહે છે ૩૪

અક્ષ (સ્થાપનાચાર્ય) અને નિપદા (ઉપાશ્રય)ની સાથે ઉપાધ્યાયપદને યોગ્ય ઐવી આ મમત્ર કાર્ય સાધનારી વિદ્યા યોગ્ય ગિધ્યને આપવી ૩૫

અહીં વિશેષ વિદ્યા પણ કહે છે આચાર્ય તુલ્ય ચતિ માટેની વિદ્યા—

૩ હ્રીં હ્રીં નમો જિણાળ ૧, ૩ હ્રીં નમો ઓહિજિણાળ ૨, ૩ હ્રીં નમો પરમોહિજિણાળ ૩, ૩ હ્રીં નમો સવ્વોહિજિણાળ ૪, ૩ હ્રીં નમો અર્ણતોહિજિણાળ ૫, ૩ હ્રીં નમો કુટ્ઠબુદ્ધીર્ણ ૬, ૩ હ્રીં નમો પયાણુમારીર્ણ ૭, ૩ હ્રીં નમો સંભિન્નસોયાળ ૮, ૩ હ્રીં નમો ચત્તદસપુલ્લીર્ણ ૯, ૩ હ્રીં નમો અટ્ઠકુસલર્ણ ૧૦, ૩ હ્રીં નમો વિલ્લવ્વણદ્વિલ્લપત્તાર્ણ ૧૧, ૩ હ્રીં નમો વિજ્ઞાહરાળ ૧૨, ૩ હ્રીં નમો પમ્મ(ન્હ) સમણાળ ૧૩, ૩ હ્રીં નમો આગાસગામિણીર્ણ ૧૪, ૩ હ્રીં ક્રોં ક્રોં વૌં વૌં સ્વાહા ॥

ચોદ સ્તુતિપદોવાળી આ વિદ્યા આદિ, મધ્ય અને અત સુધી ગણુધર બીજાથી શુદ્ધ છે આ વિદ્યા મહોપાધ્યાયે આચાર્યપદની યોગ્યતાવાળા સુનિને આપવી ૩૬

૮+૮+૧૧+૧૦+૧૧+૬+૧૦+૧૦+૧૧+૧૪+૧૩+૮+૧૦+૧૦+૮=૧૫૩ વર્ણોની સંખ્યા આ વિદ્યામત્રમા છે ૩૭

સ્તુતિપદોનું ક્રમ—

હવે ચતિને દેવા યોગ્ય સ્તુતિપદોનું ક્રમ કહીશ. આ વિદ્યાનું ૧૦૮ વાર ધ્યાન કરવાથી આરે બાબુની શુદ્ધિ થાય છે. ૩૮

પહેલા સ્તુતિપદથી વિશ્વચિકા નાશ પામે છે. બીજા પદથી તાવ રોકાય છે. ત્રીજા પદથી માથાનો રોગ નાશ પામે છે. ચોથા પદથી આંખનો રોગ દૂર થાય છે. પાંચમા પદથી કાનનો રોગ મટે છે. છઠ્ઠા પદથી શૂળનો રોગ શાંત પામે છે. સાતમા પદથી જ્ઞાન પ્રાપ્તિ થાય છે. આઠમા પદથી દૂરદર્શીપણું મળે છે. નવમા પદથી પોતાનાં અને બીજાનાં આગમો બાણી શકાય એવું બહુશ્રુતપણું આવે છે. દશમા પદથી ચોવીશ દિવસના ધ્યાન વડે જીવિત પ્રાણીઓનું જ્ઞાન થાય છે. અગિયારમા પદથી ચોવીશ દિવસનું ધ્યાન, પાંચ પ્રકારની પૂજા અને રાતા કણુવીરના જાપથી ઇચ્છિત વસ્તુ મળે છે. બારમા પદથી આકાશગામી થવાય છે. તેરમા પદથી ચંદ્રપ્રભ સ્વામીના મંદિરમાં શ્વેત કણુવીરના જાપથી આયુષ્યનું જ્ઞાન થાય છે. ચૌદમાથી આકાશમાં એક યોજન સુધી જઈ શકાય એવી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. આ બધામાં તપઃક્રિયા અને વિકથા રહિતપણે ધ્યાન કરવાનું કહેલું છે. ૩૯-૪૪

અપ્રતિચક્રા યંત્રમાં અને ગણુધર મંત્રમાં આની હકીકત વિસ્તારથી કહેલી છે. અહીં તો માત્ર દિશારૂપે સૂચવ્યું છે. યંત્રનું પૂજન કરવાથી મહાસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૫

ૐ હ્રીં શ્રીં ધૃતિ-કીર્તિ-બુદ્ધિ-લક્ષ્મી સ્વાહા ॥

આર પત્રવાળા નાભિપદ્મના મધ્યમાં ત્રણ બીજ યુક્ત શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનની આકૃતિ મૂકવી અને આરે પત્ર ઉપર ધૃતિ, કીર્તિ, બુદ્ધિ અને લક્ષ્મીને સ્થાપીને ધ્યાન કરવાથી યથાર્થ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૭

મહોપાધ્યાય અને સૂરિઓને આ તેર વર્ણુવાળી વિદ્યા નિવારણ ન કરી શકાય તેવો યશ કરનારી અને હાનિ તેમજ મોહનો નાશ કરનારી કહેલી છે. ૪૮ વળી,

ૐ નમો ભગવતો અરિહંતસ્સ મહદ્દ મહાવીરવદ્ધમાણસામિસ્સ સિજ્જજ્જ મે ભગવદ્દ મહદ્દ મહાવિજ્જા ॥ ૐ વીરે મહાવીરે જયવીરે સેણવીરે વદ્ધમાણવીરે મહાનંદણે સિદ્ધે સિદ્ધક્ષરે સિદ્ધબીણે અણિહણે નાયવોસે સારવન્ને વોસસારે પરમે પરમસુહણે જયે વિજયે જયંતે અપરાજિણે સંવુત્તમે પરમપયપયત્તે સ્વાહા ॥

ૐ નમો થી વિજ્જા સુધીના વર્ણુ ૪૧ છે. તે પછી ૫+૧૨+૧૨+૨+૨૪+૩+૫ +૨+૬+૫+૪+૭+૨=૮૮ આ પ્રકારે બાવીશ પદોના વર્ણુ ૮૮ થાય છે. તેમાં અગાઉના ૪૧ ઉમેરતાં ૧૨૮ની ગણુતરી થાય. ૪૯

શ્રી વીર ભગવાનની તથા દાદા ગુરુ શ્રીયગોદેવસુરિ અને ગુરુ શ્રીવિષ્ણુધર્મદ્રને નમસ્કાર કરીને શ્રીજિનેશ્વર ભગવાનની ભક્તિપૂર્વક શ્રીવર્ધમાન વિદ્યા કંઠપ હુ કહીશ ૧

આચાર્યોની પરપરાથી આવેલો આ કંઠપ, ગણધરધંત્રથી અલગ કઠીને શ્રીચંદ્રસેન નામના પૂજ્યે પ્રગટ કર્યો, તેથી તેમની હુ સ્તુતિ કરુ છુ ૨

દંદ્રિયોના વિપયો અને મનને જીતનાર, હંભ, ક્રોધ, લોભ, મદ અને માયાને જીતનાર, બને કુળ (પિતૃકુળ અને ગુરુકુળ)મા શુદ્ધ એવા મુનિ, સિદ્ધાન્તના સારને શ્રદ્ધા કરનારી બુદ્ધિવાળા, સારી ગીતે યોગોદ્ધત્ત કરનાર, શુદ્ધ આચારવાળા અને શ્રી જિનેશ્વર ભગવાનના ચરણકમળમા ખૂણ ભક્તિવાળા મનુષ્ય-મુનિ આ શ્રીવર્ધમાન વિદ્યા કંઠપ અને સૂરિમંત્રને યોગ્ય હોય છે ૩-૪

ગુરુ, જો આમાના એકાદ ગુણવાળાને સૂરિમંત્રની સાથે જ આ વિદ્યાકંઠપ આપે તો તે, જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞા ભગ ડર્યોના દોષથી લેપાય છે ૫

સમગ્ર (ચોવીશ) તીર્થંકરોના કલ્યાણક નક્ષત્રોના સ્થાન અને અભિષેકનો હેતુ હુ કહીશ આ વિદ્યા જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ નક્ષત્રમા સાધવી ૬

શ્રી ઋષભદેવના પાત્ર કલ્યાણકો ઉત્તરાષાઢામા અને મોક્ષ અભિજિતમા, શ્રી અજિતનાથના પાત્ર કલ્યાણકો રોહિણીમા અને મોક્ષ માર્ગશીર્ષમા, શ્રીમલવનાવના પાત્ર કલ્યાણકો માર્ગશીર્ષમા અને મોક્ષ આર્દ્રામા, શ્રીઅભિનવદત્ત ત્રવામીના પાત્ર કલ્યાણકો પુનર્વસુમા અને મોક્ષ પુષ્યમા, શ્રીસુમતિનાથના પાત્ર કલ્યાણકો પચ્ચ (ભાદ્રપદ)મા અને મોક્ષ પૂર્વા ફાલ્ગુનીમા, શ્રીપદ્મપ્રભના છ કલ્યાણકો ચિત્રામા થયા છે. કયાક ણીજી નક્ષત્ર પણ કહેવાયુ છે શ્રીસુપાર્શ્વનાથના પાત્ર કલ્યાણકો વિશાખામા અને મોક્ષ અનુરાધામા, શ્રીચંદ્રપ્રભ જિનના પાત્ર કલ્યાણકો અનુરાધામા અને મોક્ષ પૂર્વાષાઢામા, શ્રી શીતલનાથના પાત્ર કલ્યાણકો પૂષામા અને મોક્ષ ઉત્તરાષાઢામા, શ્રીશ્રેયાસજિનના પાત્ર કલ્યાણકો શ્રવણમા અને મોક્ષ ધનિષ્ઠામા, શ્રીવાસુપૂજ્યના પાત્ર કલ્યાણકો શત-તારામા અને મોક્ષ પૂર્વ ભાદ્રપદમા, શ્રી વિમલજિનના પાત્ર કલ્યાણકો ઉત્તર ભાદ્રપદમા અને મોક્ષ રેવતીમા, શ્રીઅનંતનાથના પાત્ર કલ્યાણકો રેવતીમા અને મોક્ષ આશ્વિનમા, શ્રીધર્મેનાથના છ કલ્યાણકો પુષ્યમા, શ્રીશાંતિનાથના છ કલ્યાણકો ભરણીમા, શ્રીકુટુ-નાથના છ કલ્યાણકો કૃત્તિકામા, શ્રીઅરનાથના છ કલ્યાણકો રેવતીમા, શ્રીમલ્લિનાથના પાત્ર કલ્યાણકો આશ્વિનમા અને મોક્ષ ભરણીમા, શ્રી મુનિસુન્દરના છ કલ્યાણકો શ્રવણમા શ્રીનમિનાથના છ કલ્યાણકો આશ્વિનમા, શ્રીનેમનાથના છ કલ્યાણકો ચિત્રામા,

શ્રીવર્ધમાન વિદ્યાકલ્પ

શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનનાં છ કલ્યાણકો વિશાખામાં અને શ્રીવીર ભગવાનનાં પાંચ કલ્યાણકો ઉત્તરા કલ્પાનીમાં તેમજ મોક્ષ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં થયેલાં છે. ૭-૧૬.

આ પ્રમાણે નક્ષત્રો જાણીને, મુનિએ સૌથી પહેલાં જિનેશ્વર ભગવાનના જન્મ નક્ષત્રમાં આ વિદ્યા સાધવી. એ નક્ષત્રોના અભાવમાં કલ્યાણકના કોઈપણ નક્ષત્રમાં સાધવી. ૧૭.

વિદ્યામાં સંલગ્ન મનવાળા મુનિએ, જેના નામની વિદ્યા હોય તેના અતિશયવાળા શૈલ્યમાં આ વિદ્યા ચાર ઉપવાસના તપ પૂર્વક સાધવી અને ૧૦૦૮ ઉત્તમ પુણ્યો વડે તે (ભગવાન)ની પૂજા કરવી તેમજ હાથમાં રાખેલા ૧૦૦૮ ઉત્તમ પ્રકારના અક્ષતો તેમના ઉપર નાખવા. ૧૮-૧૯

સત્ય તત્ત્વના જાણકારને આ વિદ્યા સિદ્ધ થયે આ વિદ્યાને કાર્યમાં લગાડવી. આ વિદ્યા નિષ્કળ થતી નથી; એવી જિનેશ્વર ભગવાનની વાણી છે. ૨૦

શ્રી વર્ધમાન સ્વામીએ ઉપદેશેલી હોવાથી આ વિદ્યા “વર્ધમાનવિદ્યા” નામે કહેવાય છે. તેથી શ્રીવીર ભગવાનના મંદિરમાં આ સમગ્ર વિદ્યા સાધવી; એવું માન્ય થયેલું છે. ૨૧.

મુનિએ બધી વિદ્યાઓનું સ્મરણ કરતાં પ્રથમ પાંચ નમસ્કાર પૂર્ણ રીતે બોલવા અથવા પ્રણવ-૩, જેની આદિમાં છે, એવી પંચપદીનો ઉચ્ચાર કરવો. ૨૨.

અથવા, ૧ જિન-અવધિજિન, ૨ પરમાવધિજિન, ૩ સર્વાવધિજિન, ૪ અનન્તાવધિજિન અને ૫ કેવલિજિનને નમસ્કાર થાઓ (એવી પંચપદી કહેવી.) ૨૩

અથવા, પહેલાં પાંચે સ્તુતિપદોની મધ્યે ગમે તે પંચપદી શુરુ આગળ કહેવી. આ વિધિ મોટા (શુરુ)ઓને પણ માન્ય છે. ૨૪

પ્રણવ-૩ અને નમો ભગવતો અરહતો પૂર્વક અમુકને સિદ્ધ થાઓ તેમ મને પણ બધા કાર્યની આદિમાં મોટી ભગવતી મહાવિદ્યા સિદ્ધ થાઓ. ૨૫

અથવા, પ્રણવ-૩ નમો ભગવતો અરહતો પૂર્વક અમુકને માટે અહીં જે વિદ્યા પ્રયોજાય છે તે વિદ્યા અથવા પદો મને પણ સિદ્ધ થાઓ. ૨૬

બધાની અંતે સ્વાહા શબ્દ બોલવો. એક વખત બોલતાં જ શ્રી વીર વિદ્યા સાધ્ય થાય છે. ૨૭.

ચોવીશ પત્રવાળા પદ્મની વચ્ચે અરિહંતના પદોના વિભાગપૂર્વક પહેલા યુગાદિ જિનથી લઈને બધા જિનેશ્વરોના અંકના ક્રમે નામ-વર્ણો યોજવા. ૨૮

પ્રણવ-૩ પૂર્વક તે તે અરિહંતનાં નામ (ઋષભદેવ વગેરે) પૂર્વક પ્રથમ પદ પછી ચાર પદો—સિદ્ધિસે ભગવદ્ મહદ્ યોજવાં અને અંતે મહાવિજ્ઞા એ પ્રકારનું પદ યોજવું.

તેવી જ રીતે બીજા પત્રની પણ ચોજના સમજવી ૨૯

અગ્નિહોત્રી બે વિદ્યાઓ મને ઉપદેશાયેલી છે, તે જ હું અહીં કહું છું એક વિદ્યા જે ગુરુઓએ કહેલી છે તે, અને બીજી શ્રી વીર વિદ્યા છે તે આ પ્રકારે છે —

ૐ ઋષભાય નમઃ ॥ ૐ નમો અરિહંતાણ વગેરે પૂર્ણ અથવા પાત્ર ૫૬ ૧ અથવા,

ૐ નમો જિણાણ ૧, ૐ નમો ઓહિજિણાણ ૨, ૐ નમો પરમોહિજિણાણ ૩, ૐ નમો સવ્વોહિજિણાણ ૪, ૐ નમો અણતોહિજિણાણ ૫, ૐ નમો કેવલિજિણાણ ૬, ૐ નમો મગવઓ અરહઓ વસમસામિસ્સ સિજ્ઞા ૩ મે મગવહં મહં મહાવિજ્ઞા । ૐ નમો મગવઓ અરિહઓ વસમસામિસ્સ આહિતિયગરસ્સ જસ્સેજ જલ ત ગચ્છહ । ચક્ક સવ્વત્થ અપરાજિજ । આયાવિણી ઓહાવિણી મોહણી યમણી જમણી હિલિ હિલિ કાલિ કાલિ ચોરાણ મંડાણ મોહ્યાણ । અહીંણ દાદીંણ નહીંણ સિંગીંણ વેરીંણ જક્કરાંણ પિસાયાંણ મુહ્વધંણ દિટ્ઠિવધંણ કરેમિ ઠ ઠ સ્વાહા ॥

પ્રાકૃત અને મન્કૃતના પદબધોથી વિદ્યાપદો તૃટી નથી છે, એમ અમલને અહીં મે, મારી જેમ બીજાને પણ બોધ થાય તે માટે, એવો પદ બધ કયો નથી ૩૧

પહેલા કહેલી બધ સિદ્ધિના સમયે માર્ગમા ભય પામતા કે શત્રુઓની વિષમતામાં રહેતાં, કુળ, સદ્ય અને વત્સાદિ ઉપકરણનું રક્ષણ કરના માટે ખૂબ યતન કરવો ૩૨ આર પદવળી આ વિદ્યાનું સ્મરણ કરીને આઠે દિશા તરફ ધૂળ અને કાકરા નાખવા, અથવા પોતાના વસ્ત્રમા ગાંઠ વાળવી ૩૩

આદિ જિનેશ્વરના ધર્મચક્રની છાયામા ઢકાયેલ વસ્તુનું રક્ષણ કરવું, એમ ચિંતવીને, તે ધર્મચક્રધારાથી કહેવાયેલા ગત્રુગણનું સ્મરણ કરવું ૩૪

આ પ્રકારે પ્રથમા વિદ્યા છે.

ૐ અજિણ અપરાજિણ અણિહણ મહાવલે લોગસારે ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યા દરિદ્રતા અને વ્યાધિને હરનારી છે તેમજ પુત્ર, યશ, પુણ્ય, લાભ અને સૌભાગ્ય આપે છે વળી દપતી યુગલમા પ્રીતિ કરાવે છે આ વિદ્યાનો હુમેશા ૧૦૮ વાર બધ કરવો ૩૫

આ પ્રકારે બીજી વિદ્યા છે.

ૐ સમવે મહાસમવે સમૂણ મહાસમાવણે ઠ ઠ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાને સિદ્ધ કરવા માટે ક્ષુભ, પુષ્પ, અક્ષત, પત્ર વડે ૧૦૦૮ વાર બધ કરવો બળિ, ગંધ અને તેલના વિદેપનથી માણુમ વશ થાય છે આ શાભવી વિદ્યા કહેવાય છે ૩૬

આ પ્રકારે ત્રીજી વિદ્યા છે

ૐ નદ્દણે અમિનદ્દણે સુનદ્દણે મહાનદ્દણે ઠ ઠ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી ૧૦૮ વાર મતરેલા પાણીથી યુગ ધોઈને મનુષ્યની સમીપે જવાય

તે વશ થાય છે. આ પ્રકારની અભિનંદન જિન વિદ્યા છે. ૩૭

આ પ્રકારે ચોથી વિદ્યા છે.

ૐ નમો સુમણ સુમર્ઈ સુમણસે સુસુમણસે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી પોતાને ૧૦૮ વાર મંતરીને સૂતાં ત્રણે કાળ ભાવી અર્થ ચિંતવવો. આથી મનુષ્ય પોતાને માટે સત્યાર્થ જૂએ છે. આ પાંચમી વિદ્યા છે. ૩૮

આ પ્રકારે પાંચમી વિદ્યા છે.

ૐ પડમે મહાપડમે પડમુત્તરે પડમુપ્પલે પડમસરે પડમસિરિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી ૧૦૮ વાર મંતરેલું કમળ હાથમાં રાખનાર મનુષ્ય જેને આ કમળ આપે છે તે તેને વશ થાય છે. અને મનુષ્યમાં સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થાય છે. ૩૯

આ પ્રકારે છઠી વિદ્યા છે.

ૐ પાસે સુપાસે અહપાસે સુહપાસે મહાપાસે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી શરીરને મંતરીને નિર્જન સ્થાનમાં સૂએ તો તે મનુષ્ય સ્વપ્નમાં શુભ અશુભ જૂએ છે. તે મનુષ્ય માર્ગમાં સાપ અને વાઘથી સ્પર્શાતો નથી. આ સાતમી વિદ્યા છે. ૪૦

આ પ્રકારે સાતમી વિદ્યા છે.

ૐ ચંદે સુચંદે ચન્દપ્પહે સુપ્પહે અહપ્પહે મહાપ્પહે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી સાતવાર મંતરેલા પાણીથી મુખ ધોનાર દેખાવડો બને છે. એક યુગ સુધી દર્પણ મંતરીને જેને બતાવવામાં આવે તે મનુષ્ય વશ થાય છે. આ આઠમી વિદ્યા છે. ૪૧

અથવા, ચંદ્રપ્રભ સ્વામીના ણિળ આગળ દર્પણને પૂજીને કન્યાને પૂછવામાં આવે તો તે યથાર્થ રૂપે જૂએ છે. અને તેનું કહેલું એ કહે છે. ૪૨

આ પ્રકારે આઠમી વિદ્યા છે.

ૐ પુષ્પે પુષ્પે મહાપુષ્પે પુષ્પસુ પુષ્પદન્તે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

પત્ર, ફળ અને પુષ્પ વગેરેથી સાત જિનેશ્વરોનો ૧૦૮ વાર જાપ કરતાં આ વિદ્યા સિદ્ધ થાય છે. જેને આ મંત્ર આપવામાં આવે તે વશ થાય છે. ૪૩

આ પ્રકારે નવમી સુવિધિજિનની વિદ્યા છે.

ૐ સીચલે પાસે પસંતે નિવ્વુણ નિવ્વણે નિવ્વુહિતિ નમો ભગવર્હણ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી એક યુગ સુધી જાપ કરેલા પાણીની ધારાવડે કાન, આંખ, કુક્ષિ અને મસ્તકનાં શૂળ, ફેાડા, ગડ, ગુમડ વગેરે ઉપર સીંચન કરવું. [એથી રોગ મટે છે] આ દશમા જિનની વિદ્યા છે. ૪૪

આ પ્રકારે દશમી વિદ્યા છે.

ૐ સિજ્જંસે સિજ્જંસે સુસિજ્જંસે સુસિજ્જંસે સેયંકરે મહાસેયંકરે સુપ્રહંકરે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી સ્વસ્થ મનુષ્યે અંધારી રાત્રિમાં ૧૦૮વાર જાપ કરવો અને ધૂળ સાથેનું

બલિકર્મ બહાર કરણ આ ચદ્રશશિ વિદ્યા છે ૪૫

આ પ્રકારે અગિયારમી વિદ્યા છે

ૐ વાસુપુજ્જે વાસુપુજ્જે અદ્રપુજ્જે પુજ્જારિદે ઠ ઠ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાનો ૧૦૮ વાર જાપ કરીને જે સૂચે તે મનુષ્ય સ્વપ્નમાં બધા શુભાશુભને સાચી રીતે જૂએ છે આ બારમી વિદ્યા છે વિશેષપણે, ગોળાકાગે બાર આરાવાળુ ચક્ર આલેખણ તેમાં શ્રીવાસુપુજ્ય જિનેશ્વરની અથવા અન્ય જિનની પ્રતિમા મૂકવી તેમાં પહેલેથી બાર માસ આ જ ક્રમે આલેખવા એક માસમાં જ મરણ કરાવે એવી આ વિદ્યા પહેલા પણ બાર અક્ષરની કહેલી છે ૪૬-૪૮

આ પ્રકારે બારમી વિદ્યા છે.

ૐ અમલે વિમલે કમલે કમલિણી નિમ્મલે ઠ ઠ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી સાત વાર મંત્રેલા પુષ્પો વડે પ્રતિમાને પૂજીને રહે છે તે પોતાને માટે પદાર્થોને જૂએ છે તે સાચા સ્વરૂપે દેખાય છે આ પ્રકારે વિમલજિન વિદ્યા છે ૫૦

આ પ્રકારે તેરમી વિદ્યા છે.

ૐ નમો અર્ણવે કેવલનાળે અર્ણવે પજ્જવાનાળે અર્ણવે ગમે અર્ણવે કેવલવસણે ઠ ઠ સ્વાહા ॥

શાસ્ત્રનો આરભ કરતા આ વિદ્યાનો ૧૦૮ વાર જાપ કરીને સૂચે અને સ્વપ્નમાં જે જોવાય તે બધું સ્વપ્નાનુભવ થાય છે આ પ્રકારે અનન્તજિન વિદ્યા છે ૫૧

આ પ્રકારે ચૌદમી વિદ્યા છે.

ૐ ધમ્મે સુધમ્મે ધમ્મચારિણિ સુઅધમ્મે ચરિત્તધમ્મે આગમધમ્મે ધમ્મસુદ્ધરણી ધમ્મધમ્મે હવણસધમ્મે ઠ ઠ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યા શિષ્ય અને આચાર્યને માટે કાર્યોત્સર્ગમાં જપતા જે જૂએ અને સાબળે છે, તે બધું સાચું પડે છે આ પદરમી વિદ્યા છે ૫૨

અથવા, વિશેષપણે અનશનને ગ્રહણ કરનાર મુનિ કાર્યનો આરભ કરતા શિષ્યનો કાન આ વિદ્યાથી મંત્રે તેા તે કાર્યને પૂર્ણ કરનારો બને છે ૫૩

આ પ્રકારે પદરમી વિદ્યા છે.

ૐ સત્તિ સત્તિ પસતિ હવસંતિ સવ્વ પાવ હવસમેહિં ઠ ઠ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યા દેશ, નગર, અને ગામના ઉપદ્રવો, કુળ, ગાય, ઘોડો, મનુષ્ય અને રાજ વગેરેને મરકી ઉત્પન્ન થતા ૧૦૮ વાર મંત્રેલા ધૂપના પ્રથમ ગધથી જ શાંતિ કરે છે ૫૪

કપૂર અને ચંદનના રસ વડે પાત્રમાં આ વિદ્યા લખી ને અદર શ્રીશાંતિનાથને સો પત્રવાળા પુષ્પો વડે પૂજવા જેથી શાંતિને કરનાર થાય છે ૫૫

આ પ્રકારે સોળમી વિદ્યા છે.

ૐ કુંથું દકુંથે કુંથુકુંથે કીડકુંથુમર્દ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી સાતવાર મંતરેલી ધૂળ જેના ઉપર નાખવામાં આવે તેના ગ્રહ, રોગ, તાવ વગેરે દોષો શાંત થાય છે. ૫૬

આ પ્રકારે સત્તરમી વિદ્યા છે.

ૐ અરણી અરણી આવરણી સયાણિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

રાજકુળ કે દેવકુળમાં અથવા વાદ કરવાની ઈચ્છા થતાં આ વિદ્યાનો જાપ કરી, દૂધ પીને મુખને સુગંધી તેલથી વિલેપન કરવું. ૫૭

સિદ્ધાર્થો સમક્ષ પોતાના રહેઠાણની પાસે માથાની ચોટલી બાંધીને જ્યાં જવાની ઈચ્છા હોય ત્યાં જવાથી જય મળે છે. આ ચંદ્રગજ વિદ્યા છે. ૫૮

આ પ્રકારે અઠારમી વિદ્યા છે.

ૐ મલ્લિ સુમલ્લિ મહામલ્લિ જયમલ્લિ અપ્પહિમલ્લિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાનો ૧૦૮ વાર જાપ કરીને વસ્ત્ર, અલંકાર, માળા અને કૂળ જેવી મુખ્ય વસ્તુ જેને આપવામાં આવે તે અવશ્ય વશ થાય છે. આ મલ્લિજિન વિદ્યા છે. ૫૯

આ પ્રકારે એગણીસમી વિદ્યા છે.

ૐ સુન્વણ મહાસુન્વણ અણુન્વણ મહાન્વણ વર્દ મહાદિવાદિત્યે ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

વાઘ, ચિત્તો કે સિંહ જેવા કોઈ પણ માંસ ભક્ષી પશુનું માંસ અથવા કેશ બાળીને તેની રાખ અને આમ્રસવાળી આંગળી કરીને જેના નામનો જાપ ૧૦૮ વાર કે ૧૦૦૮ વાર કરવામાં આવે તે આ સુવ્રતવિદ્યાથી વશ થાય છે. ૬૦-૬૧

આ પ્રકારે વીશમી વિદ્યા છે.

ૐ નમિ નમિ નામિણિ નમામિણિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા ॥

સારાં વસ્ત્રો અને શણગાર પૂર્વક ૧૦૭ કે ૧૦૮ વાર આ વિદ્યાનો જાપ કરીને જેને પુખ્ત આપવામાં આવે તે વશ થાય છે. આ પ્રકારે નમિવિદ્યા છે. ૬૨

આ પ્રકારે એકવીશમી વિદ્યા છે.

ૐ રહે રહાવત્તે આવત્તે વત્તે અરિઠ્ઠનેમિ ઠઃ ઠઃ સ્વાહા

ઘોડો, હાથી, રથ કે નાવને આ વિદ્યાથી ૧૦૮ વાર મંતરીને વાહન ઉપર આરુઢ થવામાં આવે તો તે વાહન કે વૈરી વશ થાય છે. ૬૩

આના નિત્ય જાપથી રથની પ્રાપ્તિ થાય છે. ખ્દક્ષ (અંજીર)ના ઝાડના બે આંગળના બે થી ત્રણ ખીલા આ વિદ્યાથી મંતરીને સ્થાપન કરવામાં આવે તો કલ્યાણકર થાય છે. ૬૪

નદીના તીરે તરી શકાય એવી નદીને સુગંધી પદાર્થો વડે પૂજીને નિર્દોષપણે ચોટલી બાંધવામાં આવે (તો કલ્યાણ થાય છે.) આ નેમિજિનાશ્રમી વિદ્યા છે.

આની વિશેષ વિદ્યા આ પ્રમાણે છે:—

૩ નમો ભગવંતો અરિટ્ટનેમિસામિસ્સ અરિટ્ટેણં વણેણ વધામિ મૂયાણા જક્કરાણ રક્કવ-
સાણ વિંતરાણા વા (વો)રાણ ચોરિઆણ સાહ્ણીણ વાલાણ દાહીણ નહીણ વાહીણ મહોરગાણ
અન્નેવિં જક્કલે વિ મજ્જા દુટ્ઠા સમવંતિ તેમિં સચ્ચેવંસિ મણ વવામિ દિટ્ઠિં વધામિ ય ય ય ય
ઠ ઠ ઠ ઠ હું ફટ્ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાનો દશ હજાર વાર હાથથી કે શ્વેત પુષ્પો વડે બાપ કરવામા આવે તેો
તે નેત્રિજિનેશ્વરના ભક્તને બધા અર્થ કરનારી વિદ્યા સિદ્ધ થાય છે ૬૬

આ પ્રકારે બાવીશમી વિદ્યા છે.

૩ હમો મહાહમો હમગજસે પાસે પાસે સુપાસે પાસમાલિણિ ઠ ઠ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી દેશ, પુર, ગામ કે કોઠાગુરુ ધૂપ અને ગણિ કર્મ કરવું, તેથી કલ્યાણ
થાય છે શેગની શાંતિ થાય છે તેમજ નિર્ધનને ધનની પ્રાપ્તિ થાય છે. ૬૭

આ વિદ્યાથી બે પગવાળા (દાસ-દાસી કે પક્ષી) અને ચાર પગવાળા (પશુ)ને મતર-
વાથી તે વશમા આવે છે દાટેલુ ધન સહેલાઈથી મળે છે અને યુદ્ધમા વિજય થાય છે
આ પાર્શ્વવિદ્યા પોતાનો અર્થ સાધનારી છે ૬૮ આની વિશેષ વિદ્યા આ પ્રમાણે છે—

૩ હમો હમો મહાહમો ગામપાસે નગરપાસે પાસે સુપાસે પાસમોલિણિ ઠ ઠ સ્વાહા ॥

શ્રીપાર્શ્વ પ્રભુના (જન્માદિ) નક્ષત્રમા કે મૂળ નક્ષત્રમા ઉત્તમ પ્રગરના એટ હજાર
પુષ્પો વડે કે તેટલા જ અક્ષતો વડે શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનને પૂજીને બેસવું આ વિદ્યા
સિદ્ધ થાય ત્યારે કાર્યની શરૂઆતમાં ૧૦૮ પુષ્પો વડે જિનેશ્વર ભગવાનને પૂજીને કાઉ-
સગ્ગમા દંદવતી બનવું આ વિદ્યા અતરમા બરાબર જપતા પાર્શ્વસ્વરૂપ બનેલો આત્મા
કાર્ય કરવામા શુભ અશુભનો આદેશ યથાર્થ રીતે સાબળે છે ૬૯-૭૧

આ પ્રકારે ત્રેવીશમી વિદ્યા છે

૩ નમો ભગવંતો મહદ્ વદ્ધમાણસામિસ્સ, સિદ્ધહંમે ભગવદ્ મહદ્ મહાવિજ્ઞા, ૭ વીરે
વીરે મહાવીરે જયવીરે સેણવીરે વદ્ધમાણવીરે, જણ વિજયતે અપરાજિણ અણિહણ ઠ ઠ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી બાપ કરેલા વાસણેપને, શુરુ શિષ્યના મસ્તક પર નાખે તેો તે પોતાના
કાર્યને પાર પામે છે, અને તે અત સમય સુધી નિર્વિઘ્ન બને છે ૭૨

આની વિશેષ વિદ્યા આ પ્રમાણે છે—

૩ નમો ભગવંતો અરહંતો વદ્ધમાણસ્સ સુર અસુર-તેલુલ્લપ્પૂઝાસ્સ વેગે વેગે મહાવેગે નિ-
દ્ધતરે નિરાલ્લવે વિસિં વિસિં ફુહિં ફુહિં હયરતે પવિસામિ । અન્તરહિંતો ભવામિ મા મે પવિસત્તુ
પાવગ્ગા ઠ ઠ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાનું માર્ગમા, યુદ્ધમા કે જીગરમાં સ્મરણ રાખવામા આવે તેો તે અ-
પરાજિત થાય છે વળી શેર, વાઘ વગેરેનો ભય આવતા આ વિદ્યાથી મૂઠી બાધી દેવામા

આવે તો શાંતિ થાય છે. ૭૩.

આ મંત્રમાં કેટલાક સ્વાહા વિના ઠ શબ્દનું ઉચ્ચારણ કરે છે, જ્યારે કેટલાક ઠઃ ઠઃ એ પ્રકારે બે ઠ કાર અને સ્વાહા નથી બોલતા તેઓ તેની જગાએ હ્રીં નમઃ ઉચ્ચારવાનું પણ કહે છે. ૭૪

ઉપર્યુક્ત વીર જિનેશ્વરના બે મંત્રો ખીજાઓ માટેની મુખ્ય એવી એક વિદ્યા છે. હવે હું શ્રીવીરભગવાનને આશ્રિત મંત્રગણ કહું છું. ૭૫

પ્રથમ—ૐ નમો ભગવઓ મહદ્ મહાવીરવદ્ધમાણસ્સ સિજ્જહલ્લહું ભગવર્હ મહર્હ મહા-વિજ્જા આ પ્રકારે છે. ૭૬ એનો વિસ્તાર આ પ્રકારે છે—

ૐ વીરે વીરે મહાવીરે મહાવીરે સુવીરે જયવીરે સસેણવીરે વદ્ધમાણવીરે જયંતે અપરાજિણ સ્વાહા ॥ અથવા, વીરે વીરે મહાવીરે જયવીરે સેણવીરે જયંતે અપરાજિણ સ્વાહા ॥

આ પ્રકારે ચૌવીશમી વર્ધમાન વિદ્યા છે.

ઉત્તરાક્ષાદ્ગુની નક્ષત્રમાં ઉપવાસ કરીને ઉત્તમ પ્રકારના પુષ્પોવડે અને અક્ષતોથી ૧૦૦૮વાર શ્રીવીર ભગવાનની પૂજા કરવી. ૭૭

આ વિદ્યા સિદ્ધ થતાં પવિત્ર થઈને આ વિદ્યાથી મુખને મંતરીને જે માણસ જ્યાં જાય ત્યાં તે જાધા માણસોને પ્રિય થઈ પડે છે. ૭૮

ઉપવાસ પૂર્વક જિનેશ્વર ભગવાનનું સ્મરણ કરીને મંતરેલા અક્ષતો કોઠારમાં નાંખે તો તે કોઠારનું ધાન્ય વધે છે એાછું થતું નથી. ૭૯

આ વિદ્યાથી પોતાને મંતરીને ખીજાઓને જે જમાડે તેનું અન્ન વધે છે. પોતે જમવાથી પણ ઘટતું નથી. ૮૦

આ વિદ્યાથી મુખ અને બે કાનને મંતરીને જે વ્રતધારી રાત્રે સૂએ તેને સ્વપ્નમાં શુભ કે અશુભ કાર્યનો આદેશ મળે છે. ૮૧

આ વિદ્યાથી સમગ્ર શરીરને મંતરીને જે મનુષ્ય જુગારમાં, વાદમાં કે યુદ્ધમાં જાય તે અજેય બને છે. આ પ્રકારની વિદ્યા શ્રોગૌતમ ગણધર વગેરેથી કમશઃ ઊતરી આવી છે. ૮૨

વળી, ૐ સુસિધ્ધેમ્યઃ । ૐ નમો વદ્ધમાણસ્સ સિંધુલે ભયવાદવીરે મહાવીરે અજિણ અપરાજિણ સ્વાહા ॥

આ વિદ્યાથી પૂર્વ ક્ષાદ્ગુની નક્ષત્રમાં શ્રીવીર ભગવાનને જે ૧૦૦૮વાર જપે અને ઉત્તમ પ્રકારનાં પુષ્પો તેમજ અક્ષતોથી ભગવાનને પૂજે તેને આ વિદ્યા સિદ્ધ થાય છે. ૮૩

આ વિદ્યાથી પોતાના બે કાનને એકવીસ વાર મંતરીને જે મનુષ્ય સૂએ તે મનુષ્ય સ્વપ્નદ્વારા ગમે તે માણસના જન્મ અને મરણ જાણી શકે છે. ૮૪

વળી, પળવો નમો ભગવઓ મહદ્ ॥ ૐ વીરે વીરે મહાવીરે જયવીરે વદ્ધમાણવીરે અજિ-

હપ મા ચલ મા કર વૃષ્ઠિદે સ્વાહા ॥

અ-સિ-આ-અ-સા આ પ્રકારની વિદ્યાનુ ધ્યાન ચિતામણિ રતન જેવું કહેવું છે આ વિદ્યા ચિતામણિની આકૃષ્ટ ઇચ્છિત વસ્તુ આપે છે, માટે તે સળધે હવે કહું છું ૮૫

આ પાંચે પરમેષ્ઠિ માટે પોતાના નામિકમળમા ચોવીશ પત્રવાળા દળમાં એકેક પત્ર ઉપર પહેલેથી લખે અત સુધી આ પ્રકારે યથાપના કરવી પ્રથમ દળમા શ્રીચદ્રમલ-સ્વામી અને શ્રીવાસુપૂજ્ય ભગવાનને અરિહંતના સ્થાને, તે પછી સોળ જિનેશ્વરોને આ-ચાર્યના સ્થાને, શ્રીમદ્દિનાથ ભગવાન, શ્રીપાર્શ્વનાથ ભગવાનને ઉપાધ્યાયના સ્થાને અને શ્રીસુનિસુવતસ્વામી તેમજ શ્રીનેમિનાથ ભગવાનને સાધુના સ્થાનમા—આ પ્રમાણે જિને-શ્વરોને—મૂકીને મધ્ય ભાગમા પોતાના આત્માનું કુકલી રૂપે ધ્યાન કરવું વિદ્યાની શરૂ-આતમા પચપદી તેમજ જિનેશ્વરની મૂર્તિનુ સ્મરણ કરવું ૮૬-૮૮ અથવા,

આઠ પત્રવાળા હૃદયકમળમા કમશ પહેલેથી આઠ પત્રોમા જિનેશ્વરોને ત્રણત્રણ ભાગે વિભાગ કરીને ચોવીશે તીર્થકરોનુ અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ-રૂપે સ્મરણ કરવું ૮૯

આ પ્રકારની વર્ધમાન વિદ્યા પરમેષ્ઠિમયી “સૂરિવિદ્યા” કહેવાય છે આ વિદ્યાનુ ધ્યાન કરવું અને યોગ્ય મનુષ્યને આ વિદ્યા આપવી, એવી જિનેશ્વર ભગવાનની આજ્ઞા છે ૯૦

આ પાઠથી સિદ્ધ થએલી જિનેશ્વરના નામ વાળી દેવીઓ વિદ્યાની અધિષ્ઠાત્રીઓ છે અને પોતપોતાના નામથી જિનેશ્વરોમા ભક્તિવાળી હોય છે તે દદમતધારીઓની પણ ભક્ત ગને છે ૯૧

સૂરિમંત્રના ચત્રમા પણ જિનેશ્વર ભગવાન સહિત આ વિદ્યાનુ વલય પણ શ્રીચન્દ્રસેન જેવા પૂજ્યોના સમજણથી અતિશયપૂર્વક જોવાયુ છે ૯૨

અક્ષરોનુ જ્ઞાન કરાવતા, પ્રતિદોષથી જે કંઈ અહીં હીન કે અધિક વર્ણો આલેખાયા હોય તે ગુરુના આશ્રમે ત્રણવાર પરીક્ષા કરીને લખ્યા છે ૯૩

પરમેષ્ઠીઓનુ સ્વરૂપ અને બધી વિદ્યાના બધા પદો સ્વેત વર્ણવાળા છે તેથી તે સુજળ વશીકરણ વગેરે છ કમો અહીં કરવા ૯૪

આ પ્રકારે બહુ શ્રુતધરોના મુખકમળથી સાબળીને મેં આ “વર્ધમાનવિદ્યાકલ્પ” સવત ૧૩૨૩ના વર્ષે ભાશ માટે લખ્યો છે ૯૫

શ્રી વિષ્ણુધનન્દ ગણધરના શિષ્ય શ્રીસિંહતિલકસૂગિએ આહલાદપૂર્વક અને દેવતા-ના જેવા ઉજ્જવળ તેમજ સ્પષ્ટ મન પૂર્વક આ કલ્પ લખ્યો—૨૨યો છે

આ પ્રકારે શ્રીસિંહતિલકસૂરિએ રચેલો શ્રીવર્ધમાનવિદ્યા કલ્પ પૂરો થયો.



श्रीसूरिभगवत्त वृहद्भिद्यके यत्र

श्रीमेरुतुङ्गसूरिविरचितः सूरिमुख्यमन्त्रकल्पः

श्रीमत्पार्श्वं जिनं नत्वा तथा श्रीगौतमं गुरुम् ।
गुरुपदिष्टश्रीसूरिमन्त्रेशं विवृणोम्यहम् ॥१॥
यद् यथाऽऽम्नायभेदोऽस्ति सर्वगच्छेषु सांप्रतम् ।
ज्ञेयं तथाऽपि तत्त्वैक्यं सर्वसिद्धिनिबन्धनात् ॥२॥
विधत्ते यस्य सांनिध्यं देवी चक्रेश्वरी सदा ।
श्रीमदञ्चलगच्छाख्यो विधिपक्षो जयत्यसौ ॥३॥
यः सूरिमन्त्रः पूज्यश्रीआर्यरक्षितसूरिभिः ।
पूर्वं प्रकाशितस्तस्य संप्रदायो निशम्यताम् ॥४॥
जिण-ओहिजिणाण नमो परसव्वाणंतणंतणंताओ ।
ओहिजिणाणं केवलि-भवत्थ-अभवत्थकेवलिंगं ॥५॥
चउदसपूव्वीणं नमोत्थु इक्कारसंगधारीणं ।
कुट्ठाओ बुद्धीणं बीयाओ बुद्धिसाहूणं ॥६॥
उग्गतवचरणकरणाउ धारिणं सव्वहिं नमो पुव्वं ।
गोयमसामिस्स सुहम्मसामिणो तह नमो काउं ॥७॥
पण-सत्त-नवट्ठ-नवेगारसच्छन्नंद-दस-नव य सत्त ।
दस-सत्त-सत्त-पनरसमणुपरिमियवन्नलद्धिपए ॥८॥
सर्वत्र स्तुत्यादौ प्रणवाः स्व-परेषु शान्ति-तुष्टिकृते ।
मायावश्यक्षोभे श्रीज्ञानश्रीमतिस्त्र्य(तृ)प्त्यै ॥९॥
युगपत्त्रयं तदादौ न स्यादिति बीजसंगतं^१ ध्यानम् ।
निर्वीजं मोक्षकृते षोडश विद्यापदारम्भे^२ ॥१०॥
एएसिं सव्वोसिं सिज्झउ पजंतवन्निगुणतीसं ।
एवं पढमे पीढे बावत्तरिजुयसयं(१७२) वञ्चा ॥११॥

१ इति बीजसंगत ध्यानमुक्तम् । २ एतानि १६ विद्यापदानि, तथा स्तुतिपदानि तथा लुब्धपदानि उच्यन्ते ॥

पणवो नमो भगवओ विजापजतवन्नतेतीस (३३) ।
 एसा सुविणनिमित्त पकित्तिआ वाहुवलिविजा^१ ॥१२॥
 हिलि हिलि किलि किलि एए अट्ठक्खर रिसहविजमज्जत्ता ।
 चन्ने(क्के)सरीए दिन्ना तो(ता^२) ठविया दुडयपीढम्मि ॥१३॥
 अह वग्गुवग्गुपमुहा महुमहुरे जाव वन्नवावीसा(२२) ।
 सोहग्गविज एसा ज्ञायव्वा जोणिमुहाए ॥१४॥
 हिलिहिलिपमुहा आयरिय कालिपजतवन्न अहतीस(३८) ।
 एव चीइए पीढे तिनवइ (९३) सच्चस्खरा हुति ॥१५॥
 इरियाए पमुहवन्ना कालि-महाकालि जाव पणतीस(३५) ।
 तइय पीढ लच्छीअहिट्ठिय लच्छिफलहेउ ॥१६॥
 इरिइरिकालिप्पमुहा आयरियायरियकालिपजता ।
 छायालीस(४६) वन्ना चउत्थए मतपीढम्मि ॥१७॥
 पचमपीढे इरिमेरुपमुह आयरियमेरुपजना ।
 तीस(३०) वन्ना स्वाहा जुता वतीस नायव्वा ॥१८॥
 सयलम्मि सुरिमते अट्ठुत्तरिजुत्ततिन्निसयवन्ना (३७८) ।
 इक्कारस य सिलोगा छव्वीस अक्खरा य तहा ॥१९॥
 मूरीण मतपडे चउसयसत्तुत्तरक्खरा(४०७) हुति ।
 उचियट्ठाणे पणवाण वेय(४)^३ स्वाहाण गहणाओ ॥२०॥
 अक्खीणमहाणसिलद्धि-सव्वलद्धीण^१ दोपया ए ए ।
 गच्छाहिवमतपडे सुहम्मपयओ पुरो हुति ॥२१॥
 तेरस अह य वन्ना एव इगवीसवन्न इह अहिया ।
 तेरस सिलोग वारस य अक्खरा सव्वसखाए ॥२२॥

१ एषा स्वप्ननिमित्त वाहुवलीविद्या प्रकीर्तिता ॥

२ 'वेद' इति आद्यचतु पीठेषु मन्त्राक्षरग्रान्ते पठे चतु स्वाहाना लिख्यमाना पञ्चमपीठे त्वग्रेऽपि पृहीतोऽस्तीति ॥

३ 'उ नमो अक्खीणमहाणसिलद्धीण' 'उ नमो सव्वलद्धीण' इति पदद्वय पठे सुह (१) ॥

जावइया^१ तावइया बारसअट्ठारसाइलद्धिपया ।

इय वयणाओ सोलसअट्ठारसलद्धिपय इत्थ ॥२३॥

एयस्स साहणे किर जो उविही पइपयं फलं जं च ।

तं नेयं पुव्वरिसिप्पणीयसिरिमंतकप्पाओ ॥२४॥

अथ श्रीउपाध्याय विद्या—

“ॐ ह्रीं नमो अरिहंताणं ५२ । ॐ ह्रीं नमो भगवंतस्स अरिहंतस्स महइ महावीर—
वद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महइ महावीरवद्धमाणसामिणी महाविज्जा” ।
परमेष्ठिपदैः पञ्चभिः ॐ-ह्रींयुग्भिः सपञ्चयुगवर्णाः(४५) ॐ ह्रीं नमो इति विद्याप्रान्तैर्वेदाक्षमित(५४)
वर्णाः, १ ॐ ह्रीं वीरे, वीरे, ॐ ह्रीं महावीरे, महावीरे, ॐ ह्रीं जयवीरे जयवीरे, ॐ ह्रीं सेण-
वीरे सेणवीरे, ॐ ह्रीं वद्धमाणवीरे वद्धमाणवीरे, ॐ ह्रीं जए, ॐ ह्रीं विजए, ॐ ह्रीं जयन्ते, ॐ
ह्रीं अपराजिए, ॐ ह्रीं सव्वट्ठसिद्धे निव्वुए महाणसे महाबले स्वाहा ॥

बीजद्वयाद्^२ द्विरुक्ता स्याद् वीरे पञ्चपदी ततः ।

चतुष्पदी जयाद्या द्व्यनुक्ता सव्वट्ठमुख्यकी ॥२॥

संलग्ना पञ्चपद्येवं वर्णाश्चन्द्र-निधिप्रभाः(९५) ।

षट्श्लोकाः स्युर्द्विवर्णोना एतैः प्राग्वर्णसंयुतैः ॥३॥

अक्षैर्निषद्यया सार्द्धमुपाध्यायपदास्पदम् ।

देया योग्याय शि(शै)क्षाय विद्येयं सर्वकर्मकृत् ॥४॥

[इति] श्रीमहोपाध्यायमन्त्रः ॥१॥

अथ श्रीप्रवर्तकमन्त्रः—

“ॐ नमो भगवओ अरिहंतस्स महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महई
महाविज्जा । ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे वद्धमाणवीरे महानंदणे सिद्धे सिद्धक्खरे सिद्ध-

१ यावन्ति तावन्ति द्वादशादि—अष्टादशादिलब्धिपदानि स्युः । केपाञ्चित् १२, केपाञ्चित् १३ इत्यादि परं
द्वादशान्तर्न स्युः । एवं केपाञ्चित् १८ केपाञ्चित् १९ इत्यादि ॥ २ अत्र पञ्चकाङ्काभिज्ञानात् पञ्चापि पदा-
न्येवमेव स्मर्याणि यथा— ॐ ह्रीं नमो सिद्धाणं, ॐ ह्रीं नमो आयरियाणं, एवं पञ्चापि पदानि ज्ञेयानि ।
ततः ॐ ह्रीं नमो भगवंतस्सेत्यादि पञ्चकाङ्के सर्वत्रैवमेव ॥

३ ॐ ह्रीं इति बीजद्वयाद् वीरे इति पञ्चपदी द्विरुक्ता कार्या । वीरे—वीरे इत्यादि । ततो बीजद्वया चतुष्पदी
जयाद्या द्व्यनुक्ता स्यात् । ततो बीजद्वयात् सव्वट्ठया पञ्चपदी संलग्ना प्रतिपदं बीजाभावात् ॥

सुरिमुख्यमन्त्रवरूप ॥

धीए अणिहण नायघोसे सारवन्ने घोममारे परमे परमसुहण जए विजये जयंते अपराजिप
मच्चुत्तमे परमपयत्ते स्वाहा” ।

नँ नमो विद्यान्तैर्वर्णा शशि-वाद्धि(४१) सख्यका ज्ञेयाः ।

पञ्च(५)चतुस्त्रय(५)-(४-४-४)-पद् (६)-शर(५)-कर(२)-युगपद्-
(४-४-४-४-४)त्रय (३)पद्(६)च ॥१॥

द्वि(२)गुण(३)गुणा (३)शर(५)युग(४)रस(६)करा(२)इतिद्वयधिकविंश(२२)पदवर्णा ।

अष्टाशीति.(८८)पूर्वाक्षरयुक्ता(४१) नव-करेन्दुमिता.(१२९) ॥२॥

श्लोकचतुष्टयमेकाक्षराविक देयमिह महत्तरयोः ।

अतिशयविद्या एता. पद विना नयति मात्रे स्यु. ॥३॥

अत्र महत्तरयोरिति महत्तर. प्रवर्त्तक । महत्तरा साध्वीसत्क मुख्यपदम्, ततो द्वन्द्वसमास. ।

[इति] प्रवर्त्तकमन्त्र. ॥२॥

अथ स्थिरमन्त्र —

“ॐ ह्रीं नमो अरिहताण ५ ॥ ॐ ह्रीं हूं नमो जिणाण । ॐ ह्रीं नमो ओहिजिणाण ।
ॐ ह्रीं नमो परमोहिजिणाण । ॐ ह्रीं नमो सच्चोहिजिणाण । ॐ ह्रीं नमो अणंतोहिजिणाण ।
ॐ ह्रीं नमो कुट्टबुद्धीण । ॐ ह्रीं नमो पयाणुसारीण । ॐ ह्रीं नमो संभिन्नसोयाण । ॐ ह्रीं नमो
चउदमपुव्वीण । ॐ ह्रीं नमो अट्ठगनिमित्तकुसलाण । ॐ ह्रीं नमो आगासगामीण । ॐ नमो
भगवओ अरिहत्तरस महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिञ्जव मे भगवई महइ महाविज्जा ॐ
वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयते अपराजिप सच्चवुसिद्धे
अणिहण महाणसे महावळे मा चल मा चल ॐ ह्रीं जसक्ष स्याहा । ॐ ह्रा ह्रीं हूं ह्रीं ह स्तु
मो स्याहा ’ ।

पचपरमिट्ठवन्ना नँ ह्रीं जुता हवति पणयाला ।

जिण-ओहिजिणाण नमो परसव्वाणतओहिजिणा ॥१॥

तो कुट्टबुद्धि-सपयाणुसारि-सभिन्नसोयसाह य ।

चउदमपुव्वी अट्ठगनिमित्ताउ कुसलसाह ॥२॥

स विउव्वणिद्धिपत्ता विज्जाहरपन्ह (ण्ह) समणसाह य ।

आगासगामि छट्ठी चहुवयणता नमो पुव्वा ॥३॥

१ ॐ वीरे वीरे इति ५ चतुस्त्रयमिति चतुर्णां त्रय चतुस्त्रय त्रिषु पदेषु चत्वारश्चत्वारो वर्णा इत्यर्थः ।

२ युगपद्मिति षट्षु पदेषु चत्वारश्चत्वारो वर्णा एवम् ॥

नै हौं हं पढमपण नै हौं सेसेसु हुंति आईए ।

अट्ठं(८)-नव(९)-रुद(११)-दस(१०)-सिव(११)-नवए(९)

दस(१०)-दस(१०)-रुद(११)-चउदस(१४) य ॥४॥

तेरस(१३)-नव(९)-दस(१०) पुण दस(१०)

पणयालहियं सयं(१४५) सयलवन्ना ।

जा वद्धमाणवीरे^१ महत्तरामंतवन्नचउसट्ठी(६४) ॥५॥

जय-विजय-जयंत-पराजिएसु सव्वट्ठासिद्ध इय वन्ना ।

अट्ठार[स](१८) अणिहए महाणसे महाबले य बारस(१२) य ॥६॥

मा चल मा चल नै हौं जसक्षस्वाहेति वन्न तेरस(१३) य ।

नै हां हौं हूं हौं हः

पणवो कर जुग-रिउ-मणुसरजुयहरविंदुजुत्ता य ॥७॥

सविसग्गो हरवन्नो रिउमणुसरविंदुजुत्तसरवन्ना ।

स्वाहेति दस य सव्वे सत्तहिया तिसय(३०७) इह वन्ना ॥८॥

अनयोर्व्याख्या—१ पणवो उं कर(२)-युग(४)-ऋतु(६)-मनु(१४)प्रमितस्वरयुक्ता हरेति हवर्णा बिन्दुयुक्ताश्च तथा हां हौं हूं हौं सविसर्गो हवर्णः, यथा—हः । ऋतु-मनु-स्वरबिन्दु-युक्तौ स्तवर्णौ, यथा—स्तूं स्तां ।

एवं नव(९) य सिलोगा एगूणवीसं(१९) च अक्खरा हुंति ।

एस किर थविरमंतो तिहुयणमणमोहणो भणिओ ॥९॥

[इति] स्थविरमन्त्रः ॥३॥

अथ गणावच्छेदकमन्त्रः—

“उं हौं अहं हूं हः हौं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा । उं वीरे वीरे जयवीरे महावीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयंते अपराजिए सव्वट्ठासिद्धे निव्वुए महाणसे महाबले स्वाहा” ।

१ पाश्चात्योक्ते महत्तरामन्त्रे, यथा— उं नमो भगवधो इत्यादि वद्धमाणवीरे यावत् । ६६ वर्णास्ते तथैवात्रापि ज्ञेया इत्यर्थः ॥

२ सर्वार्थात् सिद्ध इति ॥

पणवो मायावीय जिणवीय छट्ठसरविसग्गेहिं ।
 चउदससरेण य जुयं हरेति वज्जति य कमसो ॥१॥
 बिंदुजुयआइअते तथो नमो वद्धमाणसामिणे स्वाहा ।
 पणवा वीरे जुयल जयवीरे तह महावीरे ॥२॥

गाथाशब्दार्था-पणसरविसर्गाभ्या चतुर्दशस्वरेण च युतम्, हरेति वर्णत्रिकं आदा-
 वन्ते निन्दुयुतम्, यथा-हूं ह्रं ह्रौ ।

अहं सेणवद्धमाणउ वीर-जय-विजय तह जयते य ।
 अपराजिय सव्वट्ठासिद्धे तह निब्बुए चेव ॥३॥
 समहाणसे य समहाचले य स्वाहंति विज्जगणवच्छे ।
 पढमट्ठारसवज्जा(१८) पणचउचउचउछट्ठितितिञ्चि ॥४॥
 पणपच्चतिचउचउरो दुन्नि य सव्वेवि एव चउपन्ना(५४) ।
 दुन्नि सिलोगा अट्ठप्परा य गणवच्छमतम्मि ॥५॥
 एपा पच्चाननी विद्या 'सुरि'विद्या समा मता ।
 यन्ने लिखित्वा विधिपत्तूज्या ध्येया च नित्यञ्च ॥६॥
 सर्वेपा यन्त्रलेखनाविधिरग्रे वक्ष्यते ।

[इति] गणवच्छ(च्छे) (दक)मन्त्र. ॥४॥

अथ वाचनाचार्य-मयतिन्वोर्मन्त्र —

“उ ह्रौ नमो अरिहताणं ५ पद । उ नमो भगवओ अरिहत्तस्स महइ महावीर-वद्धमाण-
 सामिस्स सिज्झउ मे भगवइ महइ महाविज्जा । उ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे
 वद्धमाणवीरे जए विजए जयंते अपराजिए अणिहए उ ह्रौ स्वाहा” ॥

परमेष्ठिपदै पञ्चमिर्हो-ह्रींयुग्मि सपञ्चयुगवर्णा.(४५) ।
 ‘उं ह्रौ नम’ इति विद्याप्रान्तैर्भुजवान्देयो(४२) वर्णा. ॥१॥
 पञ्च(५) युगत्रय(४-४-४) ऋतवो(६) द्वि(२)-गुण(३)-गुणा.(३)
 पञ्च(५) वार्द्धि(४)-नयन(२)-का(क)रा.(२)।
 सर्वैरथ चत्वारं श्लोका वर्णत्रयं शेषम् ॥२॥

विधैषा वाचनाचार्य-प्रवर्तिन्योः शुभऽहनि ।

देया सातिशये चैत्ये विधिना सर्वकर्मकृत् ॥३॥

[इति] वाचनाचार्य-प्रवर्तिनीमन्त्रः ॥५॥

अथ पण्डितमिश्रमन्त्र—

“ॐ नमो भगवओ महइ महावीर-वद्धमाणसामिस्स(णस्स) सिज्झउ लहुं भगवई महई महाविज्जा । ॐ वीरे वीरे महावीरे महावीरे सुवीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जया अपराजिए स्वाहा”

पणवो नमो भगवओ महइ महावीर-वद्धमाणस्स ।

सिज्झउ लहुं भगवई महई पुरओ महाविज्जा ॥१॥

पणवो दुरुत्तवीरे दुमहावीरे सुवीर-जयवीरे ।

तह सेणवीरवद्धाउ माणवीरे जया चेव ॥२॥

स(अ)पराजिए सस्वाहा विज्जा पज्जंतवन्न पणतीसा(३५) ।

पणअट्ठतिचउचउरो रिउ रिउ दो एव अडतीसा(३८) ॥३॥

सव्वे वन्नतिहुत्तरि(७३) सिलोग दो अक्खरा नव य विज्जा ।

जुग्गस्स चेव पंडियमिस्सस्सउ एस दायव्वा ॥४॥

[इति] पण्डितमिश्रमन्त्रः ॥६॥

उपाध्यायादियोग्याः^१ श्रीवर्द्धमानेन कीर्तिताः ।

वर्द्धमानारव्यया ख्याता विद्यास्तेनाखिला इमाः ॥१॥

तत्राप्याद्याश्चतस्रः स्युर्यस्य स ज्येष्ठतां भजेत् ।

तेषामेव पटे यन्त्रालेख्या नेतरयोः पुनः ॥२॥

अहं ॥

अथ श्रीगच्छेशानां प्रतिष्ठाक्षणे प्रथमं या ऋषभविद्या दीयते सा प्रकाशयते । “ॐ नमो अरिहंताणं, ॐ नमो सिद्धाणं, ॐ नमो आचरियाणं, ॐ नमो उवज्झायाणं, ॐ नमो लोए सव्व-साहूणं, एसो पंच नमो(मु)क्कारो, सव्वपावपणासणो मंगलाणं च सव्वेसिं पढमं होइ मंगलं” ॥

अथवा पदपञ्चकमेव । यद्वा “ॐ नमो जिणाणं १, ॐ नमो ओहिजिणाणं २, ॐ नमो

^१ उपाध्याय-प्रवर्तकादीनां योग्याः ६ विद्या वर्द्धमानजिनोक्तत्वाद् वर्द्धमानविद्या उच्यन्ते । तत्र आद्यासु चतसृषु ज्येष्ठो भवेद् नान्ययोर्द्वयोः ।

इत्युच्चारयन् मूर्ध्नि त्र्यम्बकमात्मन च परितो वासक्षेपं त्रि कृत्वा भूमिमुद्धि कुर्यात् ॥१॥

“ॐ अमृतं अमृतोद्भवे अमृतपत्रिणि अमृतवाहिनि अमृतं श्रावय श्रावय हुं फट् स्वाहा” इत्युच्चारयन् आत्मनोऽभिमुखा यामहस्तकनिष्ठिकया सगृह्याथ करो परावर्त्येत इति गन्धमुद्रया यन्त्रं परितस्त्रि दण्डकल्पनाम् ॥२॥

“ॐ अमले त्रिमले सर्वतीर्थजटेपे प पा पा वा वा अशुचि शुचिर्भगामि स्वाहा” इत्युच्चारयन् यामानखलौ प्रक्षिप्य सर्वतीर्थ्याम्मासि तत्र परिकल्प्य सर्वाङ्गस्पर्शेन त्रि स्नानम् ॥३॥

“ॐ विपुलकुलिङ्गे महागिणे सर्वकल्मष दह दह स्वाहा” इत्युच्चारयन् स्वस्तिकाकारीकृतोभय-
बाहुरुभयपाणिभ्यां गुजमध्यस्पर्शेन कल्मषदहनम् ॥४॥

“ॐ त्रिमलाय त्रिमलचित्ताय हवीं हवीं स्वाहा” इति दक्षिणकरस्पर्शेन त्रिवर्धनं शुद्धिम् ॥५॥

ततः “श्रीपी त पदोः पथेत नामो । ॐ गत इदि । स्वानीलं मुखे । हा इयाम भाले” इति पृथिव्यादिपञ्चभूतैः त्रिमोक्तमाभ्यां करस्पर्शेन त्रि सफलीकरणम् ॥६॥

“ॐ भाले कु वामासे रु वामजानुसंधौ । कु वामाह्नौ तले (रु) दक्षिणाह्नौ स्वा । वामजानुसंधौ हा । वामासे कर्मात्रमाभ्यां वामकरस्पर्शेनात्मरक्षाम् ॥७॥

ततैवाङ्गुष्ठपृष्ठे “ॐ” अङ्गुष्ठतले “हा” । तर्जण्या “ह्रीं” । मध्यमाया “हूं” । सावित्र्या “ह्रौं” । कनिष्ठाया “ह्रूं” । ततः करद्वयेऽङ्गुष्ठादिष्वर्हदादिन्यासम् ॥८॥

“ॐ ह्रीं इन्द्राय स्वाहा” इत्यादि भणन् दशदिक्षु वासक्षेपं कुर्यात् ९ ।

ततः श्रीगौतमस्य पीठं चैत्ययुद्धच्छायास्थितं सपादपीठं सिंहासनं छत्रं चामरे विचिन्त्य वासानञ्जलीं क्षिप्वा “आ क्रौं ह्रीं श्रीं भगवन् ! श्रीगौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! अत्र सहस्र-
पत्रकनकमले एषोहिं सर्वोपद्” इत्युच्चार्य दत्तकमलान् स्फुरद्भिमण्डलं द्वादशांशं मीत्वा तन्मयीं गृह्य ब्रह्मग्यानेऽभ्युदितं श्रीगौतमं ध्यात्वा तस्मादादायावाहनमुद्रया स्थिरधीराऽऽह्वयेत् । सा च मावित्रीमूलन्यस्ताङ्गुष्ठा सयासाञ्जलिमुद्रा १ । “आ क्रौं ह्रीं श्रीं भगवन् ! गौतम ! मर्नलन्निमपन्न ! अत्र कनकमले तिष्ठ तिष्ठ ठ ठ ” इत्युच्चार्य सैव मुद्राऽधोमुखीति स्थापनमुद्रया पीठस्यसिंहासनोपरि कमले स्थापयेत् ॥२॥

“आ क्रौं ह्रीं श्रीं भग० [० वन् ! श्रीगौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न !] मम सनिहितो भव वषट्” इत्युच्चारयन् ऊर्ध्वाङ्गुष्ठे मुष्टी मील्येते इति सन्निधापनीमुद्रया सन्निधापयेत् ॥३॥

“आ क्रौं [० ह्रीं श्रीं] भग० [० वन् श्रीगौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न !] पूजा यावदत्रैव स्थेयम्” इत्युच्चारयन् अभ्यन्तराङ्गुष्ठे मुष्टी मील्येते इति सन्निरुपिण्या निरुन्ध्यात् ॥४॥

“आ क्रौं [० ह्रीं श्रीं] भग० [० वन् ! श्रीगौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न !] परेषामन्त्रयो भव” इत्युच्चारयन् प्रसारिततर्जनीके मध्यमोपरि निवेदिताङ्गुष्ठे मुष्टी इत्यवगुण्ठिन्याऽवगुण्ठयेत् ॥५॥

ततः “अ आ, इ ई, उ ऊ, ऋ ॠ पूर्वादि दिक्चतुष्के, ओ औ ऊर्ध्वदिशि, अं अ अधोदिशि

नखच्छोटिका विन्नत्रासाय देयाः ॥६॥

गौतमं परितोऽधोमुख्या सुधां वर्षन्त्या कामधेनुमुद्रया प्रदक्षिणात्रिकेण सजीवतापादनाया-
मृतीकरणम् ॥७॥

“आं क्रों० [ह्रीं श्रीं] भग० [०वन् ! श्री गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न !] सुगन्धिपत्रगन्धादीन्
गृहाण गृहाण नमः” इत्युच्चारयन् गौतमोपरि अञ्जलिना बुद्धिकल्पितगन्धादिपूजा ॥८॥

ततः स्वर्णभोजस्थं श्रीगौतमः(मं) प्रातिहार्योपेतं चतुर्विधः श्रीसंघः सदेवीका इन्द्रादयश्च
नमन्तीति चिन्तयित्वा “आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि श्रीसूरिमन्त्राधिष्ठायका अत्र आगच्छन्तु
आगच्छन्तु संबौषट्” ।

अत्र तेषां स्वरूपध्यानम्, तद्यथा—

पूर्वस्यां विद्यापीठप्रतिष्ठिता सरस्वती । दक्षिणस्यां मानुषोत्तरपर्वतनिवासिनी सहस्र-
भुजा त्रिभुवनस्वामिनी । पश्चिमायां पद्महृदान्तःपद्मोपविष्टा चतुर्भुजा पिजया-जया-जयन्ती-
नन्दा-भद्राऽन्विता स्वर्णाभरणभूषिता पुरःश्रेणीस्थनवनिधाना श्रोदेवता । उत्तरस्यां षोडश-
सहस्रयक्षपतिर्विंशतिभुजो गणिपिटकयक्षराजः । पूर्वादि ४ दिक्षु ६४ इन्द्राः । पूर्वादि ४
दिक्षु १६ विद्यादेव्यः । एवं २४ यक्षाः, २४ यक्षिण्यः, आवाहनमुद्रया पूर्ववत् । हृत्पद्मादा-
ह्वयेत् । ततोऽत्रापि “आं क्रों ०[ह्रीं श्रीं] सर्वेऽपि श्रीसूरि० [०मन्त्राधिष्ठायका अत्र
आगच्छन्तु आगच्छन्तु संबौषट्]” इत्यादि भजनपूर्वं स्थापन्यादिमुद्राभिस्तेषां प्रागेव स्थाप-
नादि । नखच्छोटिकाः । अमृतीकरणम् । गन्धादिपूजा । ततः “संवत् अमुकवर्षे अमुकमासे
तिथि-वारेऽहममुकसूरिशिष्योऽमुकसिद्धयेऽमुकजापमारभे ” इति ध्यात्वा “नमः
सद्गुरुभ्यः” इत्युक्त्वा चन्द्रेण राजसरूपं रक्तवायुं सूर्येण द्वेपरूपं कृष्णवायुं रेचयित्वा पुनः
शशिना सत्त्वगुणरूपं श्वेतवायुमाकृष्य नामौ च संस्थाप्य प्रसन्नास्यः सुश्लिष्टौष्ठयुगो दन्तै-
र्दन्तानस्पृशन् नासायां गौतममूर्तौ वा न्यस्तद्वट्टिर्जिह्वामप्यचालयन्नन्तर्जल्पाकारमनाहतनाद-
रूपं वा स्मरणमारभेत । तच्चैवम्-सर्वत्र लब्धिपदानि पीठानि च ज्ञानधनार्थं श्रीपूर्वाणि,
वश्याद्यर्थं ह्रीं पूर्वाणि, शान्तकादौ ॐ पूर्वाणि, कर्मक्षयार्थं परमेष्ठिमुद्रया निर्मुद्रं वा ॐ ह्रीं श्री-
रहितानि केवलान्येव स्मरेत् ।

द्विवारं स्नानं सुगन्धिविलेपनम् । त्रिधा शुद्धं शीलम् । प्रतिक्रान्तिं प्रतिलेखनां चैत्यव-
न्दनां च विनाऽन्यद्व्याख्या-पठन-पाठनादि त्याज्यम् । सर्वविकृतीर्मुक्त्वा लक्षमानः कर-
जापः कार्यः । जापभेदाः पुनरग्रे वक्ष्यन्ते ।

एषा पूर्वसेवोच्यते ।

अस्यां च कृतायां निष्पापः सातिशयश्च स्यात् । लक्षजापान्तर्यथाशक्तिस्मरणां कृत्वो-
त्तिष्ठानुर्विसर्जनं कुर्यात्, यथा- दक्षिणकरेण मुष्टिं बद्ध्वा तर्जनी-मध्यमे प्रसार्ये इत्यस्त्रमुद्रया

गोतमस्यासन मनाक् चालयित्वा,

तुँ आज्ञाहीन क्रियाहीन मन्त्रहीन च यत् कृतम् ।

तत् सर्वं कृपया देव । क्षमस्व परमेश्वर । ॥१॥

इति पठित्वा “ॐ ह्रीं नमोऽस्तु ते भगवन् । पुनरागमनाय स्वस्थान गच्छ गच्छ” । य इति भणन् दक्षिणकरं प्रसार्य हेमाम्भोजस्थगौतमस्योपरि संहारेण भ्रमयित्वा कनिष्ठादि सर्वाङ्गुलीनां संकोचते(ने) नाड्युष्टमूलानयनमिति विसर्जनमुद्रया विसृज्य श्रीगोतमं ब्रह्म-
रन्त्रं नीत्वा सुपुष्पया हृत्पद्मे पूरकेण स्थापयेत् । यत्तत्स्तरमादाहूय स्थापितोऽभूत् । ततोऽस्त्र-
मुद्रया क्षोभणं कृत्वा,

तुँ आज्ञाहीन० [० क्रियाहीन० मन्त्रहीन च यत् कृतम्] ।

तत् सर्वं कृपया देव । क्षमस्व परमेश्वर । ॥

इत्युच्चार्य “ॐ ह्रीं सर्वेऽपि मूर्तिमन्त्राधिष्ठायका पुनरागमनाय स्वस्थान गच्छन्तु गच्छन्तु” य इति पठन् विसर्जनमुद्रया सूरिमन्त्राधिष्ठायकान् प्रागिय ब्रह्मद्वारेण हृत्पद्मे बहिर्बद्ध गोतमं परितः सरस्वत्यादीन् न्यसेत् । तत् “पदमपण मुनिप्रिद्धा” इति स्तुतिपाठ । ततोऽशनादि कार्याणि कृत्वा पुनः स्मरणाप्रारम्भे पूर्ववद् भूशुद्ध्यादिविसर्जने च क्षोभणादि कुर्यात् ।

अयोत्तरसेवोच्यते—

तत्रागपीठं विद्यापीठं नाम । तच्च गच्छेशमन्त्रपदेऽष्टादशलब्धिपद्यादि पसिञ्जम्—स्वाहा-
न्त पञ्चननत्यधिकशताक्षरमात्रम् (१९५) सामान्यमूर्तिमन्त्रपदे तु पोहशलब्धिपद्यादि—पसिञ्जम्
न्वाहान्तं चतुःसप्तत्यधिकशताक्षरमात्रम् (१७४) । अस्याधिष्ठात्री सरस्वती, तस्या पूजा-
स्तुतोऽर्जोत् ।

आराधना तपोविधिस्त्वयम्—

उ नि आ नि आ नि आ नि उ इगपणिगपणेगपणिगङ्गमेग ।

चितण-पढण विकहाचाओऽहोरत्तणु ठाण ॥१॥

ओ (२) १ नि ५ आ १ नि ५ आ १ नि ५ आ १ नि १ उ १—पर्वं दिन २१ कोट्यद्वयम् ।
अनेन तपसा महाफलम्, अन्यथाऽल्पफलम् । पद्यासनस्थ पूर्वामुर उत्तरामुरो वा परमेष्ठि-
मुद्रया गरुडमुद्रया वा सहस्रद्वादशक जपेत् । श्वेतध्यानेन सामान्यतः सर्वसिद्धिकरम् ।
उक्तं च—

एकविंशत्यहान्यकर्महस्त १२ प्रमितां जप ।

कोट्यशतपसा शान्तिताम-वाग्-शुद्धिसिद्धये ॥१॥

परमेष्ठि-गरुडमुद्रायुगेन जापोऽस्य देवतेन्दुनिभा ।
 पुस्तकमभयं मुक्तास्रजं वरं तन्वती भुजचतुष्के ॥२॥
 हंसेऽम्बुजे निविष्टा वाग्बीजेऽथान्तरात्महंसे वा ।
 ब्राह्मीव पुण्डरीकं सरस्वती गोतमं नमति ॥३॥
 गोतमनन्ता(न्या ?) देव्या पुत्रदशा वीक्षितः प्रदत्तवरः ।
 पञ्चमहाव्रतनिष्ठो युगप्रधानागमो भवति ॥४॥

तथा श्रीगच्छेशा अप्येवमेव पूर्वं सामान्य श्रीसूरिमन्त्रं साधयित्वैकविंशति(२१)वर्णमात्रं
 म्नाहान्तं लब्धिपदद्वयं १२ सहस्राणि जपेत् । अक्षीणकोशत्वं सर्वत्राग्रहतयशस्वं च स्यात् ।
 तथा क्षीराश्रवादि लब्धिपदानि षट्, सहस्राणि दश(१०) श्वेतध्यानेन जप्यन्ते श्वेतजपमालया
 षष्ठलब्धिपदान्ते च,

“जमियं सारस्सयं पञ्जामि तं मे सारस्सयं पसिञ्जउ स्वाहा” इति वाच्यं सिद्ध-
 सारस्वतम् । प्रथमपीठे १२ सहस्रजापादनु होमः कार्यः । तद्विधिश्चायम्—
 हस्तमात्रं चतुरस्रं कुण्डं भौमं हसन्तीमयं वा कृत्वाऽरणेर्वा भानुकान्ताद् वा तत्राग्निं प्रज्वाल्य
 मन्त्रेण प्रतिष्ठापयेत् । स चासौ “मनोर्जूतिर्जुपतास्य ह्यस्य बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्वशिष्टं
 यज्ञग्निं समिमं दधातु विश्वे देवाः स इह मा दयन्तामों (म ओं) प्रतिष्ठ” । वार ७
 भणित्वाऽक्षता ज्वालाकरालेऽग्नौ क्षेप्याः । अग्नेश्च सप्तजिह्वाः स्मरेत् । तास्वीशान-
 जिह्वायां मध्यजिह्वायां वा जुहुयात् । सप्तघृताहुतयो विद्यापीठोच्चारणेन अथवा दशांशेन
 होमः । सचैवम्—

गरुडाख्यतण्डुलघृतैकवर्णश्वेतगोपयःखण्डमयीः १२ शतमाना गुटिकाः कृत्वा
 विद्यापीठोच्चारणपूर्वं जुहुयात् । पश्चात् केषाञ्चित् फलदुकूलादीष्टवस्तूनां त्रिस्त्रिः कत्यपि होमाः ।
 ततः पूर्णाहुत्यर्थं घृतभृतनालिकेरस्य । तदा चेदं वाच्यम्—

“इमां पूर्णाहुतिं भगवति ! सरस्वति ! प्रतीच्छ मम कामितं कुरु कुरु
 स्वाहा” । यावन्नालिकेरं सर्वं तावत् प्रतीक्ष्यम् । अग्निं च महाघृतप्लवेन दीपयेत्, ‘घृतहीनं
 दहेद् राष्ट्रम्’ इति वचनात् । तद् भस्म संगृह्य स्वयं धार्यमिष्टेभ्यो वाऽल्पं देयम्, शान्ति-
 तुष्टिपुष्टिहेतु । अनयैव रीत्या महाविद्योपविद्यापीठयोरपि होमः । नवरमाहुति-होमौ स्व-स्वा-
 धिष्ठायिकादेयतानामादाय स्व-स्व-मन्त्रेणैव । एवं च तपो-जाप-होमैराराधिते प्रथमपीठे
 सूरिः सरस्वती १, रोगापहारिणी २, विषापहारिणी ३, बन्धमोक्षिणी ४, श्रीसंपादिनी ५,
 परविद्याच्छेदिनी ६, दोषनाशिनी ७, अशिवोपशमनी ८ । एता अष्टमहासिद्धीः स्वस्य
 परस्यापि साधयति । कोऽर्थो यदा स्वस्यान्यस्य वा सारस्वतमुत्पादयितुं रोग-विषं हन्तुं

बन्ध छेतुं श्रियं कर्तुं कार्मणादि हन्तु दोषं नाशयितु मारिं शमयितुमीहते तदा प्रथमपीठं स्मरेत् । स्वल्पस्मरणेनापि सिद्धयति । श्रीमानतुङ्गसूरिभिराभिरैवाष्टविद्याभिर्गर्भित 'वै शान्त-
राग' इत्यादि 'जलभारनम्रै' इत्यन्त काव्याष्टक कृतम् । एतच्च काव्याष्टक 'ज्ञान यथा त्वयि' इति नवमकाव्ययुत प्रातः प्रत्यह्य पठेत् स सारस्रतादीरष्टसिद्धीराप्नोति परं च प्रापयति ।

इत्याद्यपीठसाधनाविधि ॥

द्वितीयपीठे—३ नमो भगवओ इत्यादि विज्ञा यावत्, अश्रम ३३ एषा बाहुबलीत्रिणा स्वप्नाद्यर्थम् । ततो वग्गु वग्गु इत्यादि महामहुरे यावद् वर्णा २० सोभाग्यत्रिणा । ततो हिलि हिलि इत्यादि आचरियकालि यावद् वर्णा ३० जयादि त्रिणा । एतं सर्वाश्रम ९३ । अस्या पीठस्याधिप्रात्री मानुषोत्तरशिखरनासिनी सहस्रभुजा त्रिभुवनस्यामिनी ।

आराधना-तपोविधिश्चायम्—

उ नि आ नि आ नि उ इमेगतिचउदुगदुडगपुञ्जवावारो ।

सविसेसो जिणयव-चत्त-मतडसय चउस्सग्गे ॥

एतं दिन १४ मुख्यकल्पेषु तु उपवासो १, रूक्षान्नम १, आचाम्लत्रितय(३)मपरसचतु-
ष्कम्(४) । (१) आचाम्लमपरसयुगम् (२), उपवासस्यधिकदश १३ दिवसा इत्यस्ति उभयमपि प्रमाणम् । जिणयवचत्त-लोस(स्स) ४० चिन्त्या कायोत्सर्गं मन्त्राष्टोत्तरशतं च नित्यं चिन्त्यमुत्सर्गे । एव तप कुर्वन् प्रथम बाहुबलीविद्या श्वेतध्यानेन सहस्र १२ स्मरेत् । होम प्रथमपीठवद्वत्रापि । उत्पन्नेन कार्ये ऐर्यापथिकीं प्रतिक्रम्य रजोहरणमुरजस्रिक्के पुरो मुक्त्वा कायो-
त्सर्गोऽष्टोत्तरशतं स्मरेत् । शुभे बाहू ऊर्ध्वमुत्तिष्ठत, अशुभे त्वध पश्चान्मुरज वलित्वामिधो मिलत । वादादावस्या १०८ जापेऽपराजितत्वं प्रत्यनीकोपशान्ति । अस्या च जप्यमानाया शकुनोपश्रुत्यादि सत्यमेव स्यात् । अत्र मन्त्रविशेषो लिख्यते—

“ॐ ह्रीं बाहुबलि-महाबाहुबलिपदातु गिरिमहागिरित् ।

वीरादिबाहुबलये स्वाहा”^१ मन्त्रः सिवनिपट्टे ॥१॥

आलिल्य सुगन्धिदलैः सूर्यसहस्रैस्तु जातिकुसुमानाम् ।

जप्त प्रश्ने दक्षिणबाहुस्फुरणे शुभं प्रष्टु ॥२॥

आलिल्य पादुके द्वे परतो वदने सचन्द्रचन्दनतः ।

सत्येष्टे बाहुबले सितपत्रसुमै समग्यर्थ्य ॥३॥

उत्सर्गे पञ्चशतीं “नूँ किरि किरि लम्बबाहुमत्र नमः” ।

जप्त्वा शीर्षे कृत्वा शयने च शुभाशुभादेशः ॥४॥

बाहुवलीविद्यासिद्धेरनु वाग्वादिसौभाग्यविद्यां पीतध्यानेन सौभाग्यमुद्रया षोडश (१६)सहस्राणि-[१६०००] जपेत् । जपमालाऽपि हैमी कृमिजादिमयी वा पीता, होमोऽग्ने-
तन एव । एकत्रापि कृतेन होमेन विद्याद्वयसिद्धिः । अनया कृपणोऽपि दाता राजकुलादौ
सर्वत्रादेयवचनता च तदनु हिलि हिलि इत्यादि जयादिविद्यां पीतध्यानेन गरुडमुद्रया १२
सहस्राणि जपेत् । होमोऽग्नेतन एव । अनया जयविजया जितत्वापराजितत्वानि स्युः । जयः
स्वदेशे विजयः परदेशे । अजितत्वमरिषु अपराजित्वं परवादिषु विद्यात्रिकेण ॥ [इति] द्वितीयं
पीठम् ॥ २ तृतीयपीठे-इरियाए इत्यादि कालि-महाकालि यावदक्षर-३५ । एतदधिष्ठात्री च
पञ्चमदहपञ्चमनिलया इत्यादि गाथोक्तरूपाः विजया-जया-जयन्ती-नन्दा-भद्रान्विता श्रीदेवी ।
तपोविधिरेयम्—

उ नि आ नि आ नि उ इगट्टपंचसत्तेगदुइग तइयपए ।

उ१ नि८ आ५ नि७ आ१ नि२ उ१-एवं दिन २५ ।

अत्रापि लोगस(स्त) ४० कायोत्सर्गे १०८ मन्त्रश्च चिन्त्यः प्रत्यहम् । एवं प्रोक्ते तपः कुर्वन्
सितध्यानेन सहस्राणि १२ जपेत् । सम्राडपि वश्यः, तथासंदिग्धार्थनिश्चेष्टस्वप्नविषये उपोष्य
सितध्यानेन षोडशसहस्रजापे सारस्वतमव्यभिचारि तथा नित्यं १०८ स्मरणेन शिष्यलब्धिः ।
शापोऽनुग्रहशक्तिरादेयगीस्ता पूर्वगुरुसिद्धेरल्पबहुत्वेनाच्छिन्नता च । तथैतज्जपिताऽक्षतानां शीर्षे
गृहे च क्षेपे ऋद्धिः स्यादतः श्रावकाणां शिष्याणां च मौलौ वासक्षेपोऽनेनैव कार्यः विशेषतो
योगारम्भे ।

[इति] तृतीयपीठम् ॥ ३

चतुर्थपीठे—इरि इरि कालि इत्यादि आयरिय आयरियकालि यावदक्षर ४६ ॥

अस्याधिष्ठाता—

अणपणपन्निपट्टो वीसभुओ मंतपीढहिट्टाया ।

सोलसहं सहस्स जवखाण सामिओ जयइ गणिपिडगो ॥

तपोविधिरेयम्—

उ नि आ उ इगपणेगिगतुरिए पुव्वो विही समग्गो वि ।

उ१ नि५ आ१ उ१ एवं दिन ८ ।

अत्र परमेष्ठिमुद्रया जाप सितध्यानेन सहस्रद्वादश (१२)-[१२०००] । होमो नास्ति ।

“नराधिष्ठायको मन्त्रो न होमस्तत्र यत्र तु ।

अधिष्ठात्री भवेन्नारी सा विद्या होमसयुता ॥”

इति वचनात् ।

अनेनैकेनैव पूर्वपीठत्रयोक्तं सर्वं सिद्धयति । ‘मन्त्रपीठं हि भगवतामेकोनविंशत्य-
तिशयप्रतिहार्योष्टकरूपम् । अत्र देवानां देवेन्द्राणां न्यासः । यथा हरि इरीति किरि किरिति कल्पे-
न्द्राणाम्, गिरि गिरीति भवनपतीन्द्राणाम्, पिरि पिरीति व्यन्तरेन्द्राणाम्, सिरि सिरीति ज्योतिषे-
न्द्राणाम्, हिरि हिरीत्यमलस्वामिगणिपिटकप्रमुखसामानिकानाम्, आयरिय आयरियेति लौ-
कान्तिकानाम् । काल सातिशयक्रियानिष्पादनलक्षण । सोऽस्तीत्येषा तीर्थकृता पञ्चकल्याणकै-
कोनविंशत्यतिशयप्रतिहार्योष्टकोपासना । स्वर्णवृष्टिः, समवसरणरचना, गणधराणामभिषेक ।
अप्रतिहतशासनताऽविलम्बेन तीर्थप्रवृत्तिरिविच्छिन्नपञ्चाचारपालकत्वं संघश्रीसपादकता-
धर्ममर्यादा-मिथ्यात्वानभिभूतत्वं गुरुत्वप्राप्तिर्भक्तोपधिलाभो दुष्टराज-दैवतोपसर्गस्खलन वादि-
निराकृतिर्दुर्भिक्षकान्तारोल्लङ्घनं सिद्धान्तार्थज्ञानं शापानुप्रादृशकिशोरुतपोनिर्वाहस्तीर्थश्रुतशिष्य-
स्थापना एता सातिशयक्रियास्तेषाम् ३ ॥

[इति] चतुर्थपीठम् ॥

पञ्चमपीठे—हरि मेरु इत्यादि स्वाहान्ताक्षर ३२ । अधिष्ठातारश्चतु पष्टि (६४) इन्द्रा ।
पोडश विद्यादेव्यः (१६) । २४ यक्षा । २४ शासनदेव्यः ।

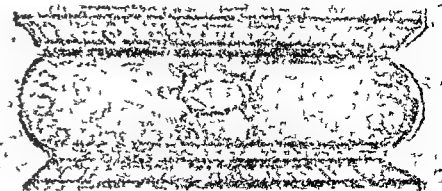
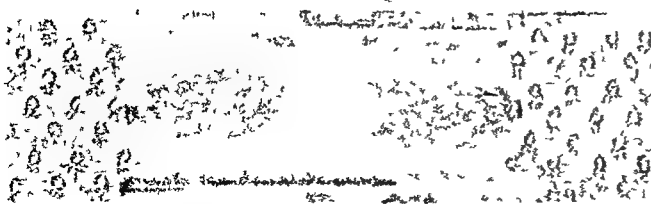
तपोविधिदेयम्—

मोणेण सुराहिदव्य विय गोयमतपरेण य तिसज्ज ।

झाण इत्थिअदसणमतपए सोलसायामा (१६) ॥१॥

आचाम्लंरिन्तरम् । अस्य लक्षजापाद् गोतमतुल्यं स्यात् । लक्षत्रयजापात् तृतीयभवे सिद्धयति ।
अयं मन्त्रराजः पूर्वोक्तानां पीठानां स्वामी, मेरुशब्देन आर्हन्त्यमः । अतोऽनन्तज्ञान-दर्शन-
वीर्यानन्दसिद्धिर्ध्यातुर्नित्यस्मरणेन स्यात् । मन्त्रराज्यस्य मोक्षरूपत्वात् । नित्यं कर्मध्यायार्थं
१०८ स्मरणारिपुक्षयार्थं च मासमेकं कृष्णध्यानेन कृष्णपुष्पैर्जापस्ततश्चक्रमुद्रया कृष्णध्यानेन
मामं सदा १०८ ध्येय । महानैष्ठिकस्य मन्त्रराजमिन्द्रो मन्त्रसहस्रं विद्यासहस्रं च

१ मन्त्रपीठं चतुर्थपीठमेव । २ येषां तीर्थवृत्ता कल्याणक-अतिशय-प्रतिहार्य(र्यां) ८—अमीषा
उपासनेति सेवना । तीर्थकरा एतान् सेवन्ते इत्यर्थः ॥ ३ यदुक्तं काल सातिशयक्रियानिष्पादन लक्षण
तदेतौ सातिशयक्रिया उक्ता ॥



प्रसङ्गेन सिद्धयति । तथा कुङ्कुम-चन्दन-कस्तूरीभिः कांस्यपात्रे मन्त्रराजं विलिख्य दिन २१ पूजयेत् । प्रत्यहं १०८ जापश्च क्षुद्रदैवतकृतरोगोपद्रवनिवृत्तिः, सर्ववाञ्छितफलावाप्तिश्च ॥

[इति] पञ्चमपीठम् ॥

इह च प्रथमादिपीठेषु स्मर्यमाणेषु क्रमाद् मतिश्रुताऽवधि-मनःपर्याय-केवलज्ञाना-
न्युन्मीलन्तीति वृद्धाः । तथा ^१पञ्चप्रस्थानमयोऽप्येष श्रीसूरिमन्त्रः कर्मक्षयार्थं परमेष्ठिमुद्रया
शुक्लध्यानेन, सौभाग्यार्थं योनिमुद्रया रक्तध्यानेन, वश्यार्थं सौभाग्यमुद्रयात्तप्तहेमध्यानेन ।
रिपुक्षयार्थं चक्रमुद्रया कृष्णध्यानेन त्रिसन्ध्यं ध्येयः । यदा मरकरोगदोषादिकं पुनः पुनरुत्पन्नं
नाशयितुमिष्यते, अभूतस्य चानुत्पत्तिं तदा चन्दनेन सचन्द्रेण स्थालं लिप्त्वा छायाशुष्कं कृत्वा
जातिलेखन्या द्वादशप्रतोलीप्राकारत्रयादिकं यथाऽऽगमं समवसरणमुत्कीर्य तदन्तर्नाभेयमूर्ति-
श्चैत्यद्रुमादि प्रातिहार्ययुग्मं लिख्यते । तदासनाधः सकुटुम्बोऽमुकोऽमुकग्रामोऽमुकस्त्रीत्यादि
यथाकार्यमक्षराण्युत्कीर्यन्ते । तत्रा(त्र) स्थाले १०८ पुष्पैः सर्वसूरिमन्त्रं जपेत् । ततः स्थालं
वहत्कुण्डिकादौ त्रिगढीउपरि धृत्वा मन्त्रं भणद्विरष्टोत्तरशत(१०८)कलशैः स्थालप्रतिमायाः
स्नात्रं कृत्वा तत्पुष्पाम्बुचन्दनाद्येकत्र गर्गर्यादौ क्षिप्त्वा मार्याक्रान्ता नृ-तिर्यञ्चः पाठ्यन्ते ।
आच्छोट्यन्ते च सर्वे सुस्थाः स्युः । तथा प्रातश्चतुर्दिक्षु मन्त्रमेतमूर्ध्वज्वरञ्जलिं^२ कृत्वा सर्व-
मेकैकवारं भणेज्जनाकृष्टिः । तथा दीपोत्सवदिने उपोष्याचाम्लं वा कृत्वाऽस्य जाप-
मारभेत शतपत्रीपुष्पैर्गरुडाक्षतैर्वा^३ १०८ प्रत्यहं जपेत् । एवं दिन २१ अभिग्रहः कोऽपि
प्राज्ञः । वर्षं यावदृद्धिबृद्धिः स्यात् । पुष्पाण्यक्षतांश्च धारयेत् । इष्टाय दद्यान्महत्स्यै श्रिये ।
यदिवा वासान्तः संचूर्ण्य वश्यार्थं शीर्षे क्षिपेत् । २१ दिने जापे पूर्णे पञ्चपीठाधिष्ठायकानां
सरस्वती १-त्रिभुवनस्वामिनी २-विजया ३-जया ४-जयन्ती ५-तन्दा ६-भद्रा ७-लक्ष्मी ८-
गणिपितृक १, इन्द्र ६४, विद्यादेवी १६, यक्ष २४, यक्षिणी २४-एवं १३७ । तथा
गौतम १-क्षेत्रपाल १-गुरुपादु(दु)का, एवं १४० । मोदकाः स्वारिकादिफलानि वा पत्र-
पूगानि वा ढौकयेत् । कर्पूरादिना पूजयेत् । एवं प्रतिवर्षं कृते ऋद्धिः श्रीगच्छस्य । सर्वत्र
स्मरणार्थमात्मानं मेरुचूलासिंहासनस्थाष्टदलाम्भोजकर्णिकासंस्थं प्रवचनमुद्रानिषन्तं(णं ?)
छत्रचामरेन्द्रादि ऋद्धिमन्तं श्रीगौतममेव चिन्तयेदश्वर्यलाभः । तथाऽब्दवर्षाभावे गोमयगो-
मुखं तदन्तश्चान्दनं प्राकारं कारयेत्, तदन्तगौतमं सिंहासनादिश्रीमन्तं चिन्तयेत् । वार १०८
मन्त्रं स्मरेत् । मन्त्राक्षराणि तत्र विवक्षितद्रङ्गादौ दुग्धममृतं क्षरन्ति । स्थानमिदं प्राकारत्रय-
मयसमवसरणमध्यगतमुपरि पतता दुग्धेनामृतेन प्लाव्यते इति ध्यानं दध्यात् । मण्डयितु-
रुर्वी सेसिच्यतेऽब्द इति । तथाऽर्हतः सुधासारवर्षिच्छत्रत्रयतले पद्मासनेनार्हद्(दृ)ष्टावा-

स्मान निविष्ट मङ्गल्य सूरिमन्त्रं स्मरत परमैश्वर्यलाम इति ॥

अथ श्रीसूरिमन्त्रपटलेखनविधि —

श्रीसूरिमन्त्रपटे सप्तवलयानि । तत्र प्रथमवलये चतुर्विंशतिकोष्टका । तेषु चतुर्विंशति-
श्रीजिनेन्द्रास्तन्नामानि वा ॥ द्वितीयवलये अष्टादशकोष्टका । तत्र कोष्टकपोद्दशये षोडश-
लक्षपदानि । सप्तदशकोष्टके—“णमिं सञ्जेसिं नमोका(वा)र किञ्चा जमियं विज्ज पडं-
जामि ” । अष्टादशकोष्टके—“सा मे विज्जा पसिञ्जउ स्वाहा” । विज्जाणं पीठ । १ । एवमस्मिन्
द्वितीयवलयेऽष्टादशकोष्टकेषु मुख्यमन्त्राक्षरमर्चमङ्गल्या नवत्यधिकं शतम् १९० । विज्जाण
पीठं इति तु पीठनाम ॥ तथा तृतीयवलये—अष्टादशकोष्टका । तेषु प्रथमे—“ॐ श्रीइन्द्रभूतये
नम । द्वितीये—“ॐ श्रीअग्निभूतये नम ” । तृतीये—“ॐ श्रीवायुभूतये नम ” । चतुर्थे—“ॐ
श्रीव्योमतये नम ” । पञ्चमे—“ॐ श्रीसुधर्माय नम ” । षष्ठे—“ॐ श्रीमण्डितपुत्राय नम ” ।
सप्तमे—“ॐ श्रीमौर्यपुत्राय नम ” । अष्टमे—“ॐ श्रीअकम्पिताय नम ” । नवमे—“ॐ
श्रीअचलभ्रात्रे नम ” । दशमे—“ॐ श्रीमेतार्याय नम ” । एकादशे—“ॐ श्रीप्रभासाय नम ” ॥
तथा चतुर्थवलये—“ॐ नमो भगवओ बाहुवलिस्म पण्ड(ण्ड)समणस्” इत्यादि आयरिय
कालि स्वाहा । महाविद्यापीठम् । २ । अस्मिन् वलये मुख्यमन्त्राक्षरसप्तनवति (९७) । महा-
विद्यापीठं इति तु पीठनाम ॥ तथा पञ्चमवलये—“ॐ इरिया(र) किरिया” इत्यादि कालि महा-
कालि स्वाहा । उपविद्यापीठम् । ३ । जाप १०००० जात्यादिभि पुष्पैर्जप्योऽय सारस्वत ।
अस्मिन् वलये स्वाहा यावद् मूलमन्त्राक्षर(रा) अष्टत्रिंशद्(३८) ज्ञेया । ततो यदुपविद्या-
पीठ तत् पीठनाम । ततो यज्जापादि तद् वलयपूरणाय, मन्त्राक्षरस्वरूपज्ञापनाय च ज्ञेयम् ॥
तथा षष्ठवलये—“ॐ इरि इरि कालि किरि किरि कालि” इत्यादि “आयरिय आयरिय कालि
स्वाहा” । मन्त्रपीठम् । ४ । अस्मिन् वलये मुख्यमन्त्राक्षरा गकोनपञ्चाशत्(५५) । मन्त्र-
पीठ इति तु पीठनाम ॥ तथा सप्तमवलये—“ॐ इरि मेरु किरि मेरु” इत्यादि “आयरिय मेरु
स्वाहा” । मन्त्रराज । ५ । जाप १००००० । अस्मिन् वलये मुख्यमन्त्राक्षरत्रयत्रिंशत्(३३),
ततो मन्त्रराज इति पीठनाम । ततो जापप्रमाणं वलयोद्भूतस्थानपूरणाय जापप्रमाणज्ञानाय
च । तथा मध्ये मिहासनोपरिस्थकमलोपविष्टा श्रीगौतमस्वामिमूर्ति । मूर्ति(र्ति)रुपरि
उभयतो गजेन्द्रावभिपेक कुरुत । मूर्तेर्दक्षिणपाशे “ॐ ह्रीं श्रीं” इति मन्त्रराजाक्षरत्रिक लिखेत् ।
वामपार्श्वे तु “शिव-शान्ति तुष्टि-पुष्टी कुरु कुरु स्वाहा” इत्यक्षराणि लेख्यानि । तथा मूर्ते
परित चतुर्दिक्षु चतु पष्टीन्द्राणा षोडशविद्यादेवताना चतुर्विंशतियक्षाणा चतुर्विंशतियक्षिणीना
च म्यापनाय चतुर्भागीकृता अङ्का न्यस्या । यथा चतुर्दिक्षु षोडश-षोडश-रूपोऽङ्को लिख्यते ।
मर्चमीलने चतु पष्टि—एव सर्वत्र ।

अथ श्रीसूरिमन्त्रपटलेखनविधि —

तथा पटस्थपीठपञ्चकलिखितसकलमन्त्राक्षरसंख्या सप्ताधिकचतुःशतीमाना (४०७) विज्ञेया । सप्तमेरुयुक्तायां श्रीचन्द्रवाचनायां पुनर्या सर्वाक्षरसंख्या ३७६, स्वाहायुक्ता ३७८ प्रमाणा वर्तते । तत्र प्रणवः प्रतिपीठप्रान्तं स्वाहा चेत्यक्षराणि न गृहीतानि । तत्कारणं तत्र स्वयमेवोक्तमस्ति । अत्र च पटे यथार्हस्थाने प्रणवग्रहणात् प्रतिपीठप्रान्तं स्वाहाऽक्षरग्रहणाञ्च अक्षरवृद्धिर्विज्ञेया । यदा तु अयं श्रीसूरिमन्त्रः पटे लेख्यते, तदा अक्षर ४०७ मानो लेख्यः । यदा च श्रीचन्द्रवाचनायां तदा अक्षर ३७६, स्वाहासहितः ३७८ मानोऽयं ज्ञेयः । अत्राष्टादशकोष्टकलेखने पूज्या इदं कारणं वदन्ति, श्रीगच्छेशमन्त्रपटेऽष्टादशलब्धिपदानि स्युस्तत्र सप्तदशकोष्टके 'ॐ नमो सत्त्वलब्धीणं' । तस्याधः 'सा मे विज्ञा पसिञ्जत स्वाहा' इति एतल्लब्धिपदद्वयफलं चेदम्—

अक्षीणमहानसिकाजापादक्षीणकोशता ।

सर्वलब्धिजपान्नित्यं सर्वत्रास्वलितं यशः ॥१॥

विशेषकार्ये सुरभिद्रव्यैः पात्रे एतत्पदद्वयमालिख्याष्टोत्तरसहस्रपुष्पैर्जपेत् (१००८) । फलावाप्तिः स्यादेव । एवमत्रैकविंशत्यक्षरवृद्ध्या श्रीगच्छेशमन्त्रः पटेऽष्टाविंशत्यधिकचतुःशताक्षरमानो ज्ञेयः । इति तत्त्वम् ।

इति श्रीमदञ्जलगच्छे श्रीसूरिमन्त्रपटलेखननामा यश्चिरं नन्दतात् ॥

अथ ध्यानविधिः—

१ शब्दाज्जापान्मनैस्तस्मात्^२ सार्थस्ततोऽपि चित्तस्थः ।

श्रेयानिह यदिवाऽऽत्मध्येयैक्यं^३ जापसर्वस्वम् ॥

अथवा^४ रेचक-^५ प्ररक- कुम्भाः^६ ४-५-६ गुणत्रयं^७ स्थिरकृति-^८ स्मृती^९ हक्का ।

^{१०} नादो ^{११} ध्यानं ^{१२} ध्येयैकत्वं ^{१३} तत्त्वं च जपभेदाः ॥१॥

एकान्तरम्यभूमावुपविश्य सुखासनो जिताक्षगणः ।

गुरुभक्तः प्रकृतिशुचिर्दृढधर्मा ध्यानु(न)मुद्यतते ॥२॥

^१ ब्रह्माध्वना दिनकृतं विरिच्य रोषं तमोगुणं च समम् ।

रागं च राजसगुणं कृष्णारुणमर्कमार्गेण ॥३॥

१ शब्दाज्जापाद् मौनो जापः श्रेयान् । २ मौनादपि जापात् सार्थः [ः] अर्थसहितो जापो रम्यः । ३ आत्मनः ध्येयस्य च ऐक्ये आत्मध्येयैक्यम् ॥ ४ गुणत्रयं सत्त्वरजस्तमोगुणरूपम् । ५ जपभेदाः १३ वर्ण्यन्ते ।

१आक्षिप्य २वीतराग सत्त्वगुण पूरकेण चन्द्रपथे ।
 कुम्भेन स्थिरयित्वा ध्यायति शान्त्यै च बन्ध-मोक्षाय ॥४॥
 विक्षिप्य सत्त्वमुज्ज्वलमाक्षिप्य रजो वशीकृतिस्तम्भे ।
 आक्षिप्य तमश्च स्या द्वेषोच्चाटनमृती. कुर्यात् ॥५॥
 यदिवा प्रागुक्तवक्ष्यमाणे मन्त्रपदे रेचनात् पुर. पश्येत् ।
 आक्षिप्य पूरकेण तु हृदि कुम्भेन स्थिरीकुर्यात् ॥६॥
 रेचकतो द्वेषमृती पूरकतो वश्यलाभमक्षोभान् ।
 कुम्भकतोऽरिस्तम्भ कुर्वीत त्रिगतमन्त्रपदै. ॥७॥
 व्यालातपणीतरुजा केशावेगेऽपि मधुरमक्तादौ ।
 न क्षुम्यति मन्त्रपदे लीनमनास्तत्स्थिरीकरणम् ॥८॥
 मन्त्रस्य हृदि स्मरण नासाग्रे दृक् स्मृति. सकृत् सा १तु ।
 द्वित्रिरिय परिवृत्तिर्नि शब्दहृदेकता प्राप्ता ॥९॥
 सहसा रोषहक्का मन्त्रान्ते क्षोभदा ग्रहाद्यपहा ।
 यद्वा ५ नि श्वासे हस्तसहचारी स उच्छ्वासे ॥१०॥
 शून्यशिरस्त[ट]द्वयमयमेके सर्व स्मरन्ति मन्त्रपदम् ।
 नादो भृङ्गध्वनिरिव ६शङ्खिन्युत्थस्त्वनाहतो नादः ॥११॥
 ध्यान तु वर्णमण्डलतत्त्वानुगमत्र लब्धिमन्त्रपदम् ।
 श्वेत भृ-जल-मण्डलतत्त्वगत शान्तिपुष्टिद् विषहम् ॥१२॥
 अरुण तु वह्निमण्डलतत्त्व प्राक् तत्त्वग च वशयाय ।
 पीत भूमण्डलतत्त्वग च कुर्यान्मुख स्तम्भम् ॥१३॥

१ आक्षिप्य आवृष्य ततः कुम्भेन मध्ये स्थिरयित्वा ध्यायति । २ गतराग सत्त्वगुण चन्द्रमार्गे पूरकेण । ३ तु पुन मा स्मृति द्वि त्रि क्रियते इय परिवृत्तिरुच्यते । कथंभूता नि शब्दहृदेकता प्राप्ता । ४ यद्वा योगिना हस इति मन्त्रपद स्मरन्ति । योगिना नि श्वासे ह किंभूतो ह [] ५ शून्यशिरा शून्य शिरसि(र-) यस्यासौ शून्य शिरा 'इ' इत्यर्थ । तस्य हस्य सहचारी स पर स उच्छ्वासे योगिना ज्ञेय । तद्द्वयमय हस इति । वर्ण-द्वयमय मन्त्रपदम् । ६ शङ्खिनी आदिवृण्डलिनी तत उत्प, अनाहतो नाद ।

धूम्रं च वायुमण्डलतत्त्वगमुच्चाटनं सुहृद्वेषम् ।
 कृष्णं व्योमान्तरगं मृत्युं कुर्वीत न प्रयुञ्जीत ॥१४॥
 ध्येयः सातिशयजिनो गणधरदेव्यादिमन्त्रवर्णा वा ।
 ध्येयेन प्राणानामैक्यं सर्वत्रगं तदेकत्वम् ॥१५॥
 प्रविशति पूरक-कुम्भकपवने चान्द्रेऽर्द्धरात्रपूर्वाह्णे(ण्हे) ।
 वाच्योऽक्षरः शुभार्थे व्यस्ते व्यस्तार्थके इदं तत्त्वम् ॥१६॥
 षट्कोणाकृतिदेहे विन्यस्या अक्षरास्तथा स्वान्तम् ।
 तत्तद्वर्णाकारं कृत्वा ध्यायति स सिद्धिपदम् ॥१७॥
 यत् पूर्वं नाभेय[ः] श्लोकत्रिंशतानि पुण्डरीकाय ।
 गणभृन्मन्त्रं प्रददौ विद्यासिद्धः स मुक्तश्च ॥१८॥
 चन्द्रप्रभान्तमेवं तीर्थानुच्छेदतो षभूवास्य ।
 एकैव वाचनातो भिन्ना भिन्ना तु वीरान्तम् ॥१९॥
 श्रीगौतमाय मन्त्रं वर्णानेकाधिकविंशतिशतानि ।
 स्वामी ददौ तदाज्ञावश्यः श्रीगौतमोऽप्येनम् ॥२०॥
 द्वाविंशतश्लोकमितं चक्रे कालेन हीनमानममुम् ।
 अद्युष्टश्लोकमितं पठिता श्रीदुःप्रसहस्वरिः ॥२१॥
 श्रीमत्सुधर्मगणभृत्संतानेऽप्येक एव मन्त्र इति ।
 आराधि गौतमश्चेत् सर्वेऽप्याराविता गुरवः ॥२२॥

॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

अथाष्टविद्याः—

१सरस्वती २रोगापहारिणी ३विषापहारिणी ४बन्धमोक्षिणी ५आराधकश्रीसंपादिनी
 ६परविद्याच्छेदिनी ७दोषनिर्नाशिनी ८अशिवोपशमिनी ।

‘जं जं विज्जं पउंजामि सा मे विज्जा पसिज्जउ’ भव्वसत्ताराहगविसये अयं भावार्थः ॥
 जातावेकवचनम् । आसां पदविभागः । प्रणव-नमोयुक्तानि पदानि सर्वाणि ईष्टं कार्यं जन-
 यन्ति । प्रणवं विना नमो इति मोक्षबीजम् । जिन-अवध्यादयो ध्येयाः ।

“चन्द्रसपुत्रीणं पद्मागुसारीणं एगारमंगीणं उज्जुमईणं विउलमईणं गगमिमित्यादि मारम्भयं मे पसिज्जउ स्वाहा” अनया रीत्या ममन्तकार्यमुच्चारणीयम् ॥ १ ॥

अमोसहिलद्धीणं विण्णोमहिलद्धीणं खेलोमहिलद्धीणं सव्वोसहिलद्धीणं-भञ्जाना कृष्णादिरोगे उपस्थितेऽनया शरीर स्पृश्यते ताम्बूलं कलापानीयं अमिमन्त्र्य दीयते । इमा श्रीगण्डेनालित्य सुरभिद्रव्यै पूजयित्वा कास्यपात्रे दुग्गेन प्रक्षाल्य पाय्यते । एतान्यक्षगणि आराधकोपरि दुग्धममृतं वा वर्पन्तीति ध्यानं महारोगे नान्यत्र रोगहरी रोगहरी ॥ २ ॥

आसीविसलद्धीणं गीरासवलद्धीणं महुआसवलद्धीणं अमियासवलद्धीणं-एषा त्रिपाप-हारिणी, अनया शरीरस्पर्शादि पूर्वरीत्या पूर्वाक्तध्यानम् ॥ ३ ॥

जिन-अग्रधि,—परमावधि,—अनन्तावधि केवलित्रयम् । एतानि बन्धमोक्षिणी । अत्र पूर्वरीत्या ध्यानं न स्पर्शनादि । एतेषा श्रीगण्डलिगिताना अवोभागे बद्धनामालिख्य निरन्तर पूजाध्यान च, कार्यं महता महान्धमोक्षे नान्यत्र ॥ ४ ॥

धीयुद्धीणं कुट्टुद्धीणं सभिन्नमोयाणं अक्खणीमहाणसलद्धीण एतानि श्रोमंपादिन्या ध्यानं पूर्वरीत्या निरन्तरम् । महता सुन्याननिवेशितश्रीणामलामोपद्रवे प्रयाजनीयम् ॥ ५ ॥

उगगतवचरणचारीणं दित्ततवाणं तत्ततवाणं पडिअ मा पडिवन्माण-एतानि परविज्ञाच्छे-दिन्या ध्यानं धम्मपञ्जरमध्यस्थोऽहम् ॥ ६ ॥

जधाविद्याचारणाणं वेउव्वियडण्डिपत्ताणं आगामगामिण-एतानि दोषनिर्नाशिन्या ध्यानं सुप्रसुरपरिस्फुटित सर्वव्यापी सर्वदिग्गामी । अह एतेषु ध्यायमानेषु सुद्रोष समीपस्थो न भवति । महता महादोषे प्रयाजनीयम् ॥ ७ ॥

१मणपञ्चवनाणीणं २सीयलेमाणं ३तेउलेमाणं ४आसीविसभावणाण ५दिठ्ठीविस-भावणाणं ६चारणसमणभावणाणं ७महासमणभावणाण ८ तेयगिनिमगाण नमोयुक्तसविशेषण-प्रत्येकप्रातिहार्यन्य पदानि । सप्रणवनमोयुक्तद्वात्रिंशन्मण्यस्तुतिपदानि च अग्निबोपशमिन्याम्, यथा- १जिण-२ओहि-३परमोहि-४अणंतेहि-५अणंताणतेहि-६केवल-७भवत्थकेवल-८अभवत्थकेवल-९उज्जुमइ-१०विउलमइ-११वेउव्वियलद्धि-१२मव्वलद्धि-१३पण्हासमण-१४जंघाचारण-१५विज्जासिद्ध-१६आगासगामि-१७आमोसहि-१८विण्णोमहि-१९खेलो-सहि-२०जल्लोसहि-२१मव्वोसहि-२२आसीविस-२३अट्ठगनिमित्तधारय-२४वयणविसत्त-लेम-२५सीयलेस-२६चउदसपुव्वि-२७दमपुव्वि-२८एगारसगि-२९सभिन्नसोय-३०दुवालसंगी-३१सव्वमिद्ध-३२उगगतवचरणचारित्तश्रीप(ग,ण्ड)विलिप्तकास्यपात्रे आलिखत (खेत) सचतुर्द्वारप्राकाशत्रयरूपे ममवमरणे ‘उ अहं श्रीयुगादिनाथाय स्वाहा मध्ये इत्यादि लिखेत् । तदधोभागे आर्त्तस्य नाम । तत पूर्वस्या ‘विनीताया गउने करोति’ इत्यालेख्यम् । उत्तरस्या ‘पुत्राणा राज्यं ददाति, व्रतं गृह्णाति उक्षुरसेन श्रेयास प्रीणयति इति लिखेत् ।

दक्षिणस्यां 'भौती विहरति' । पश्चिमायां 'उत्पन्नकेवलो भव्यान् प्रबोधयति' । ततो निखिल-
मन्त्रस्य करेण जापः १०८ । सुरभिद्रव्यैः सितकुसुमैः पूजा कार्या । पूर्वतः ततो भक्तामरस्तवेन
स्तवनीयः । ततश्चैत्यवन्दनां विधाय शान्तिं भणित्वा श्रीष(ख)ण्डसंपृक्तजलेन अष्टोत्तरकलश-
शतेन स्नात्रं क्रियते । तेन स्नात्रेणात्तोऽभिषिच्यते । यन्मण्डले लिखितं तदेव ध्यानम् । अथवा
युगादिनाथजन्मकल्याणकम् । याद्गुरीत्या कल्पे । एतद् वादे विवादे रणे राजकुले राज्ञि
प्रत्यर्त्ताके नित्योपद्रवे विघटिते कार्ये महति रोगे चिरदोषे चिरदोषग्रस्तेऽन्यस्मिन् विषमाप-
त्स्थाने महतां सम्यक्त्वशालिनां स्थिरधर्माणं(णां) आराधितरत्नत्रयाणां पदस्थानां प्रयोजनीयं
नान्येषाम् । अथवा 'यैः शान्तरागरुचिभिः' इत्यादिको 'ज्ञानं यथा त्वयि विभाति' एतदन्त-
स्तथो नित्यं भणनीयः । सर्वेषामात्मनः सदा शान्तिकम्, अयमेव श्रीपुण्डरीकादेशोऽतिस्पष्टः ।
गणधरविद्यागर्भितं वृत्ताष्टकमिदं प्रातरेव भणनीयम्, नान्यत्र वेलायाम् । अतः सर्वकार्य-
प्रसाधकं विद्यापीठम् ॥ [८]

अथ स्मरणाविधिः—

स्तोकांभःस्नातोऽव्यङ्गवासा ऐर्यापथिकीं प्रतिक्रम्य शुचिविविक्तदेशे प्राग्मुख उत्तरा-
मुखो वा पद्मासनस्थः सूरिः पुरः समवसरणं युक्त्वा सूरिमन्त्रसाधनाप्रारम्भः[.] प्रोक्तरीत्या
भूमिशुद्ध्यादि नवाधिकारान् कृत्वा, 'ॐ ॐ (ह्रीं) नमः' इति मन्त्रेण संवृतसमवसरणोपरि
त्रिर्वासक्षेपं विधाय समवसरणं छोटयेत् । ततः सूरिमन्त्रपटं वासादिनाऽभ्यर्च्य पूर्वोक्तरीत्यैव
'आं क्रों ह्रीं श्रीं' इत्यादिना श्रीगौतमं समाहूय मुद्रापञ्चकेन मन्त्रपटे स्थापयित्वा नखच्छोटि-
कामृतीकरणगन्धार्चाः कृत्वा स्वर्णाम्भोजस्थं सप्रातिहार्यं श्रीगौतमं ध्यात्वा मुद्रापञ्चकेन सूरि-
मन्त्राधिष्ठायकान् पूर्वादिदिक्षु निवेश्य नखच्छोटिकामृतीकरणगन्धार्चाः कृत्वा 'नमः सद्-
गुरुभ्यः' इत्युच्चार्य १ सौभाग्य- २ परमेष्ठि- ३ प्रवचन- ४ सुरभि- ५ अञ्जलिमुद्राभिः
पञ्चपीठमयं संपूर्णसूरिमन्त्रं जपेत् । आम्नायोऽत्र—

आद्या वश्यक्षोभे सुरभिः शान्ते' तृतीयका ज्ञाने ।

परमेष्ठी सर्वार्था अञ्जलिमुद्रात्मसेवायै ॥

अतः सौभाग्यमुद्रया सर्वाणि लब्धिपदानि पञ्चपीठानि च ह्रीं पूर्वाणि स्वाहान्तानि तु
पीठानि । १। परमेष्ठिमु० (मुद्रा)—ॐ पूर्वाणि स्वाहान्तानि । २। प्रवचनमुद्रा—श्रीपूर्वाणि स्वाहा-
न्तानि । ३। सुरभिमुद्रा—अञ्जलिमुद्रा—या च यथावस्थितम् । श्रीअञ्जलगच्छेशश्रीआर्यरक्षित-
सूरिक्रमागतं ३७८ अक्षरमानं सूरिमन्त्रं जपेत् । ततः पूर्वोक्तयुक्त्या विसर्जनं कृत्वा स्तुतिं
पठेत् । सा चैवम्—

स्तुति ।

पदमपए सुनिविट्ठा विजाए सूरिणो गुणनिहिस्स ।
 गोयमपयमत्तिजुया सरस्सई मह सुह देउ ॥ १ ॥
 दुइयपीढे निविट्ठा इमाए विजाए निरुवममहणा ।
 तिहुयणसामिणिनामा सहस्सभुयसजुया सती ॥ २ ॥
 सिरिगोयमपयकमल झायंती माणुसुत्तरनगस्स ।
 सिहरम्मि ठिया निच्च सघस्स य मह सुह देउ ॥ ३ ॥
 पउमदहपउमनिलया चउसट्टिसुराहिवाण महमहणी ।
 सब्वगभूसणधरा पणमंती गोयममुणिंद ॥ ४ ॥
 विजया-जया-जयती-नदा-भदासमन्निया तइए ।
 विजापए निविट्ठा सिरिसिरिदेवी सुह देउ ॥ ५ ॥
 विजाचउत्यपीढे निवेसिओ गोयमस्स अभिरुइओ ।
 गणिपिडगजक्खराओ अणपणपत्तीकयपडट्ठो ॥ ६ ॥
 मोलससहस्सजक्खाण सामिओ अतुलियचलो उ वीमभुओ ।
 जिणसासणपढणीय महरिउवग्ग निवारेओ ॥ ७ ॥
 सोहम्मकप्पवासी एरावणवाहणो उ वज्जकरो ।
 सेवइ तियसाहिर्वई सगोयम मतवरराय ॥ ८ ॥
 ईसाणकप्पवासी मूलकरो वसहसठिओ निच्च ।
 सेवइ तियसाहिर्वई सगोयम मतवरराय ॥ ९ ॥
 इयकप्पे निवासी सिरिसमणो नामओ य चक्ककगे ।
 सेवइ तियसाहिर्वई सगोयम मतवरराय ॥ १० ॥
 सिरिवभलोयवासी सोमणसो नामओ य बहुसत्थो ।
 सेवइ तियसाहिर्वई सगोयम मतवरराय ॥ ११ ॥
 अट्टकुलनागराया सहसफडो सिरिनिविट्ठकमुउलो ।
 सेवइ धरणिंदो वि य सगोयम मतवरराय ॥ १२ ॥

रोहिणिपमुहादेवीं चउसद्विसुराहिवा तहा अन्ने ।
 सेवइ गोयमचलणे जकूखा-जक्खणिचउन्वीसं ॥ १३ ॥
 कणयमयसहसपत्ते कमलम्मि य संठिओ य लद्धिजुओ ।
 बहुपाडिहेरकलिओ ज्ञायव्वो गोयममुणिंदो ॥ १४ ॥
 'आँ क्रॉ ह्रीं श्रीं' एणं मंतेण ज्ञाणारंभे ठविज्जए निच्चं ।
 अंजलिकरमुद्दाए संनिहियसुराण समवाओ ॥ १५ ॥
 संविहियसुरवराणं उस्सग्गो कीरण सुप्पयाय ।
 कप्पूरध्ववासेहिं सुव्वया विहियवंभवओ ॥ १६ ॥
 थोवजलविहियन्हाणो वरवत्थविभूसिओ य तिक्कालं ।
 कम्मक्खयहेउं जो सयरइ विज्जं इमं लक्खं ॥ १७ ॥
 सोहग्ग य परमिट्ठी सुरहीपवयणकरंजली ज्ञाणे ।
 मुद्दापंचगमेयं कायव्वं सव्वकालं पि ॥ १८ ॥
 किं चिन्तामणि कामधेणु कप्पद्दुम सुंदर
 नवनिहि चउदसरयणपवर चक्कित्तण मणहर ।
 राजा सुवयाणि सिरिस्सरिविज्ज गोयमसुपइद्विय
 भुवणत्तय अक्खलियमहप्प निद्वियकम्मद्वयं ॥ १९ ॥

इति स्तुतिः ॥

औत्सुक्ये स्मरणायोग्यस्थानाभावे वा मन्त्रपटमभ्यर्च्य सौभाग्याय सौभाग्यमुद्रया, अधि-
 ष्ठायकानां सजीवितापादनाय सुरभिमुद्रया, कर्मक्षयाय परमेष्ठिमुद्रया, क्षुद्रोपद्रवशान्त्यै गरुडमु-
 द्रया, अरिक्षयार्थं चक्रमुद्रया एकैकवारं सर्वमन्त्रं जपेत् । नवरं सौभाग्यमुद्रा ह्रींपूर्वाणि पीठानि
 शेषमुद्राचतुष्टके उ पूर्वाणि पीठानीति । ततः सर्वमन्त्रं १०८ अथ ५४ अथ ३६ यथार्हं
 स्मरेत् । मनःस्थैर्याय शीर्षे हृदि नाभौ वा १६ दलमम्भोजं ध्यात्वा प्रतिपत्रं सृष्ट्या एकैकं
 लब्धिपदं ध्यायेत् । स्मरणां कुर्वन्नक्षरशुद्धिमक्षरसंख्यां पीठानामाराधनाविधिं अधिष्ठातृंश्च
 चिन्तयेत् । गुरूपदेशं विस्मर्य शुकपाठं न कुर्यात् ।

संक्षिप्तस्मरणाधिकारः—

समवसृतौ मुख्योऽक्षोवीरः शेषाक्षतश्चतुर्वक्त्रः ।

अग्न्यादौ तु कपर्दीन्यासा द्वादशसभाश्च स्युः ॥ १ ॥

तत्रैष गौतमोऽहं कर्पूराद्यैस्तमर्चयेद् भक्त्या ।

एव च नाभिकमले ध्यायन् सूरिः स सर्वज्ञः ॥ १ ॥

मुख्योऽर्हन् पूर्वस्या सिद्धा ^१सौम्येऽथ गौतमः स्वामी ।

याम्ये वोपाध्याय. ^२साधुरधश्चेति पूज्यपदाः ॥ ३ ॥

मय्ये कपर्दिकानां न्यासः सचतुर्गतिस्तु समार. ।

तत्र ममैते शरणं तदर्चयेत् पञ्च पूज्यपदान् ॥ ४ ॥

अक्षाणा मुष्टिप्रयमर्पयति गुरुस्तवैष मुष्टिगतः ।

त्रिजगद्व्यवहारोऽयं सक्ते. स्याज्जनसमक्षम् ॥ ५ ॥

वासाहुतिनिक्षेप. शङ्खाग्रिममुद्रयाऽन्नलाभाय ।

पल्लवमुद्रादर्शनमिह शिष्याणां समृद्धयै स्यात् ॥ ६ ॥

विजितेन्द्रियविषयमना जितदम्भक्रोधमदमाय. ।

उभयकुलशुद्धमाधुर्गृहीतसिद्धान्तसारमति. ॥ ७ ॥

सुविहितयोगोद्बहन. शुद्धाचारो जिनाहिरुरुभक्त ।

श्रीवर्धमानविद्याकल्पे योग्योऽथ सूरिमन्त्रे च ॥ ८ ॥

पूर्वाद्यष्टक्रमत १स्तम्भ २दहन च ३मृत्यु-४विद्वेषौ ।

५-६वश्योच्चाटन-७-८शान्तिकमीशाने सर्वकर्माणि ॥ ९ ॥

पूर्वाद्यष्टक्रमत १स्तम्भ-२द्वेषावया ३कृषि ४[द्वि?]ष्टम् ।

५-६शान्त्युच्चाटन-७मारणमिति केचिदप्याहुः ॥ १० ॥

सूर्योदयादि चैत्राद्या मासा. पञ्चघटीप्रमाः ।

एव दिवानिश वर्षं वसन्तादिकृतुः स्मृत ॥ ११ ॥

आकृष्टि(१)-स्यो(२)च्चाटन(३)-मारण(४)-पुष्टिश्च(५)शान्तिक(६)क्रमशः ।

पङ्क्तुपु ज्ञेयमिदं यद्वैके कालविधिमाहुः ॥ १२ ॥

पूर्वान्दं(ह्ये)(१) वश्यकर्माणि मध्याह्ने(२) प्रीतिनाशनम् ।

उच्चाटनमपगन्धे(ह्ये)(३) मध्याह्ना मारणं स्मृतम् ॥ १३ ॥

शान्तिकर्म्मार्द्धरात्रे च(५) प्रभाते(६) पौष्टिकं तथा ।
वश्यं मुक्त्वाऽन्यकर्म्माणि सव्यहस्तेन योजयेत् ॥ १४ ॥
शान्तौ(१) पुष्टौ(२) मुक्तौ(३) श्वेतं(१) क्षोभेऽतिपीतमत्यरुणम् ।
वश्याकृष्टौ(३) द्वेषोच्चाटे धूम्रं मृतौ महाकृष्णम् ॥ १५ ॥

ध्यानमिति शेषः ॥

पार्थिवे^१(१) स्तम्भनं पुष्टिर्वश्यं(२) शान्तिर्जलात्मके ।
आग्नेये(३) कर्षणं दाहो वायौ(४) द्वेषो मृतिः परे ॥ १६ ॥
^२वश्यं(१) बालस्वरे द्वैते^३ आकृष्टिं(२) च युवात्मके ।
शान्तिं(३) वश्यं च पुष्टिं च द्वेष-स्तम्भौ च वृद्धके ॥ १७ ॥
मृत्युं मृत्युस्वरे कुर्यादाद्यपञ्चस्वरक्रमात् ।
बालादिकस्वरो ध्याता कार्यानुमितमानसः ॥ १८ ॥
नमोऽर्चनकाले(१) होमे(२) स्वाहा शान्तौ(३) स्वधा कृष्टौ(४) ।
वषट् क्षोभेऽथ(५) संवौषट् द्वेषे फडिति थे मृतिः ॥ १९ ॥
स्फटिक(१)-प्रवाल(२)-मुक्ता(३)-चामीकर(४)-पुत्रजीवमालाभिः(५) ।
बीजैः(६) पद्मोत्थैरथ शान्त्याद्युचितं जपं कुर्यात् ॥ २० ॥
पद्मासनाद्यमासनमथ मुद्राः सपरमेष्ठिमुद्राद्याः ।
सितपत्रादिभिरर्चा कुङ्कुम-गोरोचनादिलेख्यदलम् ॥ २१ ॥
दण्डासनं(१) स्वस्तिक(२)-पङ्कजे(३) च
स्यात् कुर्कुटं(४) वज्रयुतं(५) च भद्रम्(६) ।
आकर्षणे(१) वश्य(२)-वधे(३) च रोधे(४)
शान्तौ(५) तथा द्वेष(६)विधौ वदन्ति ॥ २२ ॥

इत्यासनानि ॥

आकृष्टि(१)-वश्य(२)-वध(३)-रोध(४)-विबोध(५)-शान्ति(६)-
विद्वेषणेषु शृणि(१)रम्बुज(२)-वज्र(३)-शङ्खाः(४) ।

१ पृथिवीतत्त्वे स्तम्भनं क्रियते । एवमग्रेऽपि त्रिकं जलतत्त्वे १ ।

२ तथा स्वराः पञ्च सन्ति तत्र बालस्वरे वश्यं कार्यम् ।

३ द्वैते द्वितीये कुमारस्वरे आकर्षणं कार्यम् । युवस्तरे शान्त्यादि ।

बोध(५)-प्रवाल(६)सहिता पडमूर्हि मुद्रा.

विद्रावणाय दुरितस्य मदा विदध्यात् ॥ २३ ॥

सौवर्ण-रजत-कास्यजपात्र तत्रैव युज्यते साधो ।

सधस्य कार्यहेतोः सर्व युज्येत नान्यत्र ॥ २४ ॥

प्रायोऽत्र मूरियन्त्र महतां कार्ये शुमे महति योज्यम् ।

तेन विलिख्य सुपात्रे कर्पूराधैरिदं पूज्यम् ॥ २५ ॥

पूरक-रेचकयोगादाह्वान-विसर्जने करोतु बुधः ।

पूजाभिमुखीकरणस्थापनकर्माणि कुम्भकतः ॥ २६ ॥

मोक्ष(क्षा)(१)-भिचार(२)-लक्ष्मी(३)-शान्त्या(४)कृष्टि(५)[]

क्रमेण जापविधौ ।

अङ्गुष्ठादिकनिष्ठान्त यावद् वर्त्तन्ऽक्षसूत्रविधौ ॥ २७ ॥

स्तम्भेऽय(१) शान्ति(२)-पुष्ट्यो वश्ये(३) उच्चाटने(४) मृतौ क्रमतः ।

भूम्यादिमण्डगत ध्यायति तदर्धकृते - - ॥ २८ ॥

पूर्वान्हे (ह्ने) मध्याह्ने मध्यनिशाया निशान्त्यके यामे ।

वश्य स्तम्भ शान्तिं पुष्टिं कुर्यात् क्रमेणैवम् ॥ २९ ॥

दीपन१-पल्लव२-सपुट३-रोध४-ग्रथना५-ऽवदर्गणै ६ कुर्यात् ।

शान्ति-द्वेष-वशीकृति-बन्धन-आकर्षण-स्तम्भान् ॥ ३० ॥

आदौ नामनिवेशो दीपनमन्ते च पल्लवो ज्ञेयः ।

तन्मध्यगत सपुटमथादिमध्यान्तगो रोधः ॥ ३१ ॥

ग्रथन वर्णान्तरित द्व्यक्षरमध्यस्ततो विदर्भः स्यात् ।

पट्कर्मकरणमेतज्ज्ञात्वाऽनुष्ठानमाचरेद् विद्वान् ॥ ३२ ॥

दिक्कालमुद्राऽऽसनपल्लवादि-

भेद परिज्ञाय जपेत् सुमन्त्री ।

न चान्यथा सिद्ध्यति तस्य मन्त्रः.

कुर्वन् सदा तिष्ठतु मन्त्रजापम् ॥ ३३ ॥

केचिच्च वश्या१-कृष्टि२-स्तम्भन३-मारण-४विद्वेष५-

चलन६-शान्तिकं७ पुष्टिम्८ ।

कुर्यात् सोम१-१यमामर२-३-२हराग्नि४-५-३मरुदुदधि-६-७

निर्ऋति८-दिग्वदनः ॥ ३४ ॥

इत्यपि तथा—

महती बृहती उक्ता न्यासीति चतुर्विधेह मन्त्रोक्तिः ।

महती स्वपाठसिद्धिर्बृहती चाल्पजपबहुसिद्धिः ॥ ३५ ॥

उक्ताऽथ गौतमी सा जाप-तपोऽर्चाच्च पूर्वभृद् यावत् ।

न्यासीत्येकत्र पदे बहुदेवीनामविन्यासः ॥ ३६ ॥

अत्र पूर्वभृद् यावदिति, पूर्वभृतो यावदाद्यास्तिस्रः, तदनु न्यासीपटे देव्यादिनामन्यास इत्यर्थः । तथा चतुर्धा मन्त्रजातिः । १ आणवः २ कर्मजः ३ प्रवर्त्तकः ४ निवर्त्तकः । आणवः सत्कर्मबीजः । कर्मजः सत्कर्मोदयः । प्रवर्त्तकः सत्कर्म प्रवर्त्तयिता । निवर्त्तको मोक्षहेतुः । तथा चतुर्धा मन्त्रस्मरणरीतिः । १ वैखरी २ पश्यन्ती ३ मध्यमा ४ परा । वैखरी स्पष्टोच्चारणा । पश्यन्ती अर्थदृष्टिः । मध्यमा हृदये सर्ववर्णव्यापका । परा ध्वनिरहित-सर्ववर्णस्थानस्पर्शिका ।

अणिमा१ महिमा२ चेति लघिमा३ गरिमा४ तथा ।

प्रो(प्रा)काम्या ६प्रहतीशित्व-वशित्वेत्यष्ट७-८ महासिद्धयः ।

इह मुद्राः शास्त्रान्तरेषु भूयस्यो दृश्यन्ते परं सूरिमन्त्रोपयोगिन्यः सप्तदश । तद् यथा—उत्तानहस्तद्वयेन वेणीबन्धं विधायाङ्गुष्ठाभ्यां कनिष्ठिके तर्जनीभ्यां च मध्यमे संगृह्यानामिके समीकुर्यादिति परमेष्ठिमुद्रा १ । आत्मनोऽभिमुखदक्षिणहस्तकनिष्ठिकया वाम-कनिष्ठिकां संगृह्याधः परिवर्त्तितकराभ्यां गरुडमुद्रा २ । वामहस्ततले दक्षिणहस्तमूलं संनिवेश्य करशाखा विरलीकृत्य प्रसारयेदिति चक्रमुद्रा ३ । परस्पराभिमुखौ ग्रथिताङ्गुलीकरौ कृत्वा तर्जनीभ्यामनामिके गृहीत्वा मध्यमे प्रसार्य तन्मध्येऽङ्गुष्ठद्वयं निक्षिपेदिति सौभाग्यमुद्रा मध्यमसौभाग्यहेतुः ४ । अत्रैवाङ्गुष्ठद्वयस्याधः कनिष्ठिकां तदाक्रान्ततृतीयपर्विकां न्यस्येदिति सवीजसौभाग्यमुद्रा सौभाग्योत्कर्षहेतुः ५ । दक्षिणाङ्गुष्ठेन तर्जनीं संयोज्य शेषाङ्गुली-

१ अमरो धनदः, तस्य दिग् उत्तरा । २ हर ईश ईशानकृणः । ३ उदधिः समुद्रः, तदधिष्ठाता वरुणः, तस्य दिग् ॥

प्रसारणेन वामहस्तं हृदि न्यसेदिति प्रवचनमुद्रा ६ । उभयो करयोरनामिका-मध्यमे पर-
स्परानभिमुखे ऊर्ध्वाङ्गुल्य मीलयेत्, शेषाङ्गुली पातयेत् पर्वतमुद्रा ७ । अन्योऽन्यप्रथिताङ्गुलीषु
कनिष्ठिकाऽनामिकयोर्मध्यमा-तर्जन्योश्च योजनेन गोस्तनाकारा सुरभिमुद्रा ८ । दक्षिण-
हस्तस्य तर्जनीं वामहस्तमध्यमया संदधीत, मध्यमा च तर्जन्या, अनामिका कनिष्ठिकया,
धेनुमुद्रेत्यन्ये ९ । उत्तानौ किञ्चिदाकुञ्चितकरशाखौ पाणी धारयेदब्जलिमुद्रा १० । हस्ता-
भ्यामब्जलिं कृत्वाऽनामिकामूलपर्वान्गुष्ठसयोजनेनावाहनी ११ । इयमेवाधोमुखा स्थापनी
१२ । संलग्नमुष्ट्युच्छ्रिताङ्गुष्ठौ करौ सन्निधानी १३ । तावेव गर्भगाङ्गुष्ठौ सन्निरोधनी १४ ।
मुष्टिं बद्ध्वा प्रसारितितर्जनिका-मध्यमोपरिनिवेशिताङ्गुष्ठावगुण्ठनमुद्रा १५ । दक्षिणकरेण
मुष्टिं बद्ध्वा तर्जनी-मध्यमे प्रसारयेदित्यस्त्रमुद्रा १६ । ग्राह्यस्य पुष्पादेरुपरि संहारेण हस्त
प्रसार्य कनिष्ठादि-तर्जन्यन्तानामङ्गुलीना क्रमसंकोचनेनाङ्गुष्ठमूलानयनाद् विसर्जनमुद्रा १७ ॥

नै श्री गौतमाय नमः ।

नत्वा जिन गुरु किञ्चिज्ज्ञान वक्ष्यामि सिद्धिकृत् ।

पञ्चाशलब्धयः सुष्ठुव्रतभाजाममूर्मता ॥ १ ॥

१जिनावधि२-परा३-जन्ता४-५नन्तानन्तावधेजिता' ।

सर्वावधि६ज(जि)ना ७बीज-८कुष्ठबुद्धि-९पदानुगा' ॥ २ ॥

समिन्नश्रोतसः(१०) ११क्षीर-१२मध्वाश्रवा-१३मृताश्रवा ।

१४अक्षीण-१५जल्ल-१६खेला-१७ऽऽम-१८विप्रुद्-१९सर्वाग्निमौषधि ॥ ३ ॥

वैक्रिया २० सर्वलब्धिश्च२१ ऋजोश्च२२ २३विपुलान्नमति ।

२४जड्घा-२५विद्या-२६प्रज्ञासुनि-२७विज्ञासिद्ध-२८नभोगमाः ॥ ४ ॥

२९तप्त-३०शीत-३१तेजोलेख्या ३२दृष्ट्याशीर्विष३३-३४वाग्विषा' ।

३५चारणास्तु ३६महास्वप्ना. ३७तैजसाऽग्निनिसर्गिण. ॥ ५ ॥

३८वाद्यष्टाङ्गनिमित्तज्ञा. ३९ प्रतिमाप्रतिपन्नका ४० ।

४१जिनकल्पप्रतिपन्ना ४२अणिमाद्यष्टसिद्धय' ॥ ६ ॥

४३-४४-४५केवलित्रितय ४६चोग्रतपोदीप्ततपस्विन' ४७

४८चतुर्दश ४९[दश?][पूर्वविद ५०एकादशाङ्गवित ॥ ७ ॥

महाराज१-महाश्रेष्ठि२-चक्रभूतत्रितय३-४-५ बल ६ ।

षडेता लब्धयः कर्मभवा न ध्यानजा. स्फुटम् ॥ ८ ॥

एकैकलब्धिभाजः स्युर्विद्याविंशतिसिद्धयः ।
 विद्यासहस्रमित्येतत्पञ्चाशल्लब्धिगं मतम् ॥ ९ ॥
 आद्यपीठे इदं ब्राह्म्यध्यक्षं बाहुबलेः पुरः ।
 आख्यन्नाभिभवः पीठस्यास्य ब्राह्म्यधिदेवताः ॥ १० ॥
 तथा मन्त्रसहस्रं च मन्त्रराजान्तरानुगम् ।
 विद्याससाधनामन्त्रः पाठसिद्धोऽत्र लक्षणम् ॥ ११ ॥
 लब्धे स्तुतिपदैकत्वमथैषां कार्यकृतक्रमः ।
 सप्रणव-नमः पूर्वमिष्टदा सर्वलब्धयः ॥ १२ ॥
 श्रीमदञ्चलगच्छेशः श्रीमेरुतुङ्गसूरयः ।
 आलोक्यानेकसूरीन्द्रमुख्यमन्त्रोपयोगिनः ॥ १३ ॥
 ग्रन्थान् गच्छोपयोगार्थं सारोद्धारं व्यधुः स्वयम् ।
 श्लोकाः पञ्चाशतान्यत्राष्टापञ्चाशच्च निश्चिताः ॥ १४ ॥
 इति श्रीविधिपक्षमुख्याभिधानश्रीमदञ्चलगच्छेश-श्रीमेरुतुङ्गसूरिलिखितः ॥
 श्रीअञ्चलगच्छश्रीसूरिमुख्यमन्त्रकल्पः ॥ ग्रन्थाम् ५५८ ॥

श्रीदेवाचार्यगच्छीय - अज्ञातकर्तृकं

दुर्गपदविवरणम् ॥

इमस्स सूरिमतकपस्स दुग्गापयविवरण भणइ—

पय एरिस्स न सुय गुरुवयणाओ न हु दिट्ठ कत्यए वयणे विउले ।

उवएसा उवलद्ध ज त विवरेमि इह पयड ॥ १ ॥

वदणय दाऊण गीयत्याण समत्त(त्य)मूरीण ।

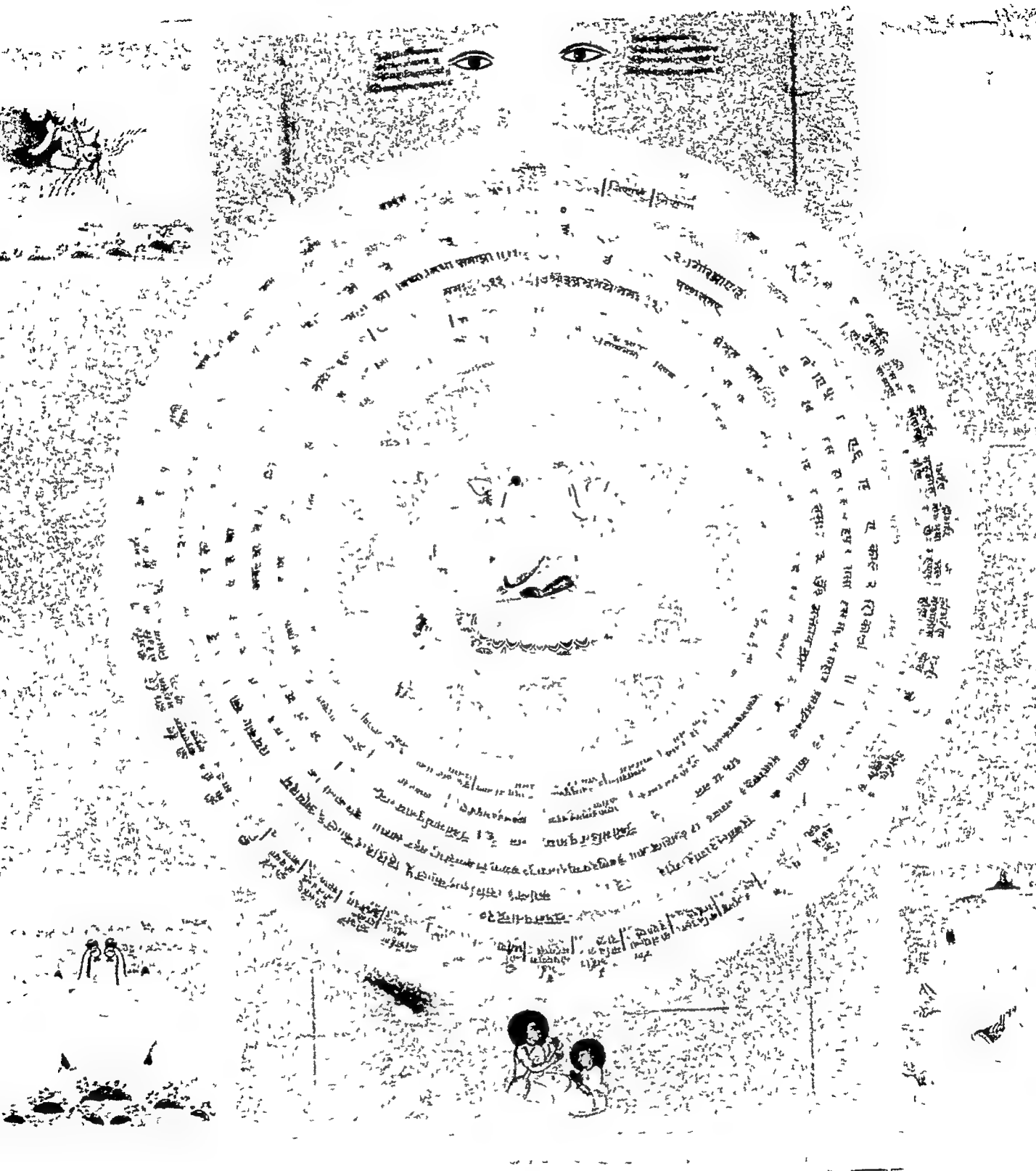
ते विन्नवेमि पयओ सूरिवग मह इम सुणह ॥ २ ॥

तुम्हाण जइ चित्ते जुत्ती सघडड मज्झ वयणस्स ।

तो, आयरतु, एय अह नो मिच्छुकडगिमस्स ॥ ३ ॥

चतु पीठस्वामी मेरुरूपो महामन्त्रराज इति पूर्वनिश्चय । पीठनामानि—प्रथम विद्यापीठम् ।
द्वितीय महाविद्यापीठम् । तृतीय उपविद्यापीठम् । चतुर्थं मन्त्रपीठम् । पीठ किं ध्येयरूप
समवाय । स च ईदृश—जिन-अवधि-परम-अनन्तावधिप्रमुख, नमो जिणाणमित्यादिपद-
रूपोद्वात्रिंशदष्टादश-द्वादश-त्रयोदश-चतुर्विंशतिसख्य 'पसिज्झउ स्वाहा' एतदन्त आद्य-
पीठमिति । इदं च अष्टाभिर्विद्याभिर्भव्यसत्त्वोपकारिणीभिर्गर्भितम् । ताश्चेमा - सरस्वती १,
रोगापहारिणी २, विषापहारिणी ३, बन्धमोक्षणी ४, आराधकश्रीसपादिनी ५, परविद्यान्ते-
दिनी ६, दैपनिर्नाशिनी ७, अशिवोपशमनी ८, या या विद्या प्रयुञ्जामि मम सा
प्रसिध्यतु भव्यसत्त्वााराधकविषये अयं भावार्थः । जातावेकवचनम् । आसा पदविभागः ।
प्रणवनमोयुक्तानि पदानि सर्वाणि इष्टं कार्यं जनयन्ति, न प्रणव विना । नमो इति
पदं मोक्षत्रीजम्, निर्वाज ध्यानम् । चउदसपुन्वीण पयाणुसारीणं एगारसरीण उज्जुमईण
विचलमईण एसिमित्यादि सारस्सयं मे पसिज्झउ स्वाहा । अनया रीत्या समस्तमिष्ट-
कार्यमुच्चारणीयम् ॥ १

आमोसहिलद्धीण विप्पोसहिलद्धीण खेलोसहिलद्धीण जन्लोमहिलद्धीण सन्वोसहिलद्धीण
भव्याना कुप्तादिमहारोगे उपस्थिते अनया शरीरं स्पृश्यते । ताम्बूल कलापानीयमभिमन्त्र्य
दीयते । इमा श्रीरण्डेनालिख्य सुरभिद्रव्यै पूजयित्वा कास्यपात्रे दुग्धेन प्रक्षाल्य पाच्य(य्य)ते ।
एतान्यक्षराणि आराधकोपरि दुग्धममृतं वा वर्षन्तीति ध्यान महारोगे नान्यत्र रोगहरी ॥ २



श्रीसूरिभवनो विग्रह (राजपूत मंत्रदाय)

आसीविसलद्धीणं खीरासवलद्धीणं मधुयासवलद्धीणं अमियासवलद्धीणं एषा विषाप-
हारिणी, अनया शरीरस्पर्शादिः, पूर्वरीत्या पूर्वोक्तध्यानम् ॥ ३

जिन-अवधि-परमावधि-अनन्तावधिकेवलित्रयम् । एतानि बन्धमोक्षणी । अत्र पूर्वरीत्या
ध्यानं स्पर्शनादि । एतेषां श्रीखण्डलिखितानामधोभागे बद्धनामालिख्य निरन्तरं पूजा ध्यानं
च कार्यम् । महतां बन्धमोक्षे नान्यत्र ॥ ४

बीयबुद्धीणं कुटुबुद्धीणं संभिन्नसोयाणं अक्खीणमहाणसलद्धीणं सवलद्धीणं एतानि
श्रीसंपादिन्याम् । ध्यानं पूर्वरीत्या निरन्तरम् । महतां सुस्थाननिवेशितश्रीणामलाभोपद्रवे
प्रयोजनीयम् ॥ ५

उगगतवचरणचारीणं दित्ततवाणं पडिमापडिवन्नाणं एतानि परविद्याच्छेदिन्याम्, ध्यानं
वज्रपञ्जरमध्यस्थोऽहम् ॥ ६

जंघाविज्जाचारणाणं वेउव्वियइड्डिपत्ताणं आगासगामीणं एतानि दोषनिर्नाशिन्यां
ध्यानम्, सुरासुरपरिष्कृतः । सर्वव्यापी सर्वदिग्गामी अहम् । एतेषु ध्यायमानेषु क्षुद्रदोषः
समीपस्थो न भवति । महतां महादोषे प्रयोजनीयम् ॥ ७

मणपज्जवा(व)नाणीणं सीयलेसाणं आसीविसदिट्ठीविसचारणमहासमणभावणाणं तेय-
गिनिसगाणं नमोयुक्तसविशेषणप्रत्येकप्रातिहार्यस्य पदानि सप्रणवनमोयुक्तद्वात्रिंशत्संख्य-
स्तुतिपदानि अशिवोपशमिन्याम् ॥ ८

श्रीखण्डविलिप्तकांस्यपात्रे आलिखितसमवसरणे 'ॐ अहं श्रीयुगादिनाथाय स्वाहा'
मध्ये इत्यालिखेत् । तदधोभागे आर्त्तस्य नाम । ततः पूर्वस्याम् 'विनीतायां राज्यं करोति'
इत्यालेख्यम् । उत्तरस्याम् 'पुत्राणां राज्यं ददाति, व्रतं गृह्णाति, इक्षुरसेन श्रेयांसः प्रीणयति'
इत्यादि लिखेत् । दक्षिणस्यां 'मौनी विहरति' । पश्चिमायाम् 'उत्पन्नकेवलो भव्यान् प्रबोधयति'
ततो निखिलमन्त्रस्य करेणाष्टोत्तरं शतं जापः । सुरभिद्रव्यैः सितकुसुमैः पूजा कार्या । पूर्वतः ततो
'भक्तामर'स्तवेन स्तवनीयः । ततश्चैत्यवन्दनां विधाय शान्तिं भणित्वा श्रीखण्डसंपृक्तजलेनाष्टो-
त्तरकलशशतेन स्नात्रं क्रियते । तेन स्नात्रेणार्त्तोऽभिपिच्यते । यन्मण्डले लिखितं तदेव ध्यानम् ।
यद्वा युगादिनाथजन्मकल्याणकं यादृग्रीत्या कल्पे । एतद्वादे विवादे रणे राजकुले राज्ञि
प्रत्यनीके नित्योपद्रवे विघटिते कार्ये महति रोगे चिरदोषग्रस्तेऽन्यस्मिन् विषमापत्स्थाने महतां
सम्यक्त्वशालिनां स्थिरधर्माणामाराधितरत्नत्रयाणां पदस्थानां प्रयोजनीयं नान्येषाम् । अथवा
'यैः शान्तरागरुचिभिः' इत्यादिको 'ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृता०' एतदन्तः स्तवो नित्यं
भणनीयः । सर्वेषामात्मनः सदा शान्तिकम् । अयमेव श्रीपुण्डरीकादेशाऽतिस्पष्टः । गणधरविद्या-
गर्भितं वृत्ताष्टकमिदं प्रातरेव भणनीयम्, नान्यवेलायाम् ॥ अतः कारणात् सर्वकार्यप्रसाधिकाः ॥

इति प्रथमपीठविवरणम् ॥

कल्पेऽयुक्तम्—

प्रणवनमोयुक्तबाहुबलेर्विशेषणनवपदयुक्तस्य मिध्यता मम भगवती मही(ह)ती महा-
त्रिधा स्वाहा । अत कारणात्महाविद्यापीठं बाहुबलिभाषितं तीर्थकृत्कर्मनिर्मितौ दीक्षानन्तरं
समभति । पूर्वं ज्ञानचतुष्टयं नवधा बाहुवलीरूपस्तीर्थकृत् ते च इमे नवप्रकारा - प्रज्ञा-
श्रमणत्वं मतिज्ञानरूपम् । महाप्रज्ञाश्रमणत्वं समस्तश्रुतज्ञानरूपम् । शतबलवीर्यत्वं महाबलत्वं
अवधिज्ञानरूपम् । शोधपराक्रमत्वं सहस्रमल्लत्वं महाबाहुत्वं महाबलविक्रमत्वं मन पर्यव-
रूपम् । तत प्रणवयुक्तवग्गुचतुर्द्धा तत्पट्टपदानि गुरुगम्यानि । एवं दश । तत पञ्च बहुमहुरे
स्वाहापर्यन्त केवलज्ञानरूपम् । ईदृशं महापीठम् । गता महाविद्या । अस्य मध्ये आदेशविद्या
जया विजया अपराजिता । महापद्म(पह)समणस्म एतदन्ता आदेशविद्या । शतबलत्वादीनि
पञ्चविशेषणपदानि महती महाविद्या स्वाहान्तानि । जया-विजया-अपराजितायामादेशो भव-
त्याराधकस्य । आदेशविद्याप्रयुञ्जन भव्याना स्थिरधर्माणा भवति नान्येषाम् । अथवा उदय-
प्राप्ताना तीर्थश्रुतसचप्रत्यनीकाना भयङ्करादेशक'(क)री । जय स्वदेशे, विजय परदेशे ।
अपराजितत्व तीर्थादिप्रत्यनीकमध्ये महापीठस्मरणेन पूर्वादिष्टसारस्वतादिसाधनाया जय-
विजया-अपराजितत्व भवति । वग्गु इत्यादि बहुमहुरे किपिसिद्धि आरि कालि स्वाहा । एतानि
केवलज्ञानमयपदानि । केवलमस्या स्मरणेन त्रिभुवनेऽयप्रतिहतशासनो भवति । नमोयुक्त-
भगवतो बाहुबलेरित्यादिप्रियोपपदनवकं वग्गु इत्यादि पञ्चदश किपिसिद्धिआरि कालि-
स्वाहान्त महाविद्यापीठम् ।

इति द्वितीयपीठविवरणम् ॥

अथोपविद्यापीठम्—

एतेनैतदेव भवति, सारस्वतादि आदिष्ट कार्यं प्रयुक्त सचिलम्ब सिध्यति यदा, तदा
तत्कार्यं विचिन्त्य स्मरणीयं शीघ्र मिध्यति । शिष्यपरम्परया या काचिद् गुरुणा सिद्धिरस्ति
साऽल्प-बहुत्वाव्युच्छित्तिर्भवति । शापालुप्रहसामर्थ्यं च । अत उपविद्यापीठमुक्तम् । इरियाप
इत्यादि महाकालिस्वाहान्तम् । अस्य विवरणमिदम् ॥३॥

[इति तृतीयपीठविवरणम्] ॥३॥

अथ मन्त्रपीठम्—

पीठत्रये यत् कार्यं पूर्वाक्त तत् सर्वमविलम्बमप्रतिहत मिध्यति । नवर विद्या ससाधना ।
१ असाधनो मन्त्र । अनेनैकेनैव पूर्वोक्तं सर्वं मिध्यति । विद्यासाधना कल्पे उक्ता । अतो

१ श्रीदेवता च विद्याऽत पीठत्रये सरस्वती त्रिभुवनस्याग्निनी धियो देव्य । मन्त्रपीठे च गणपिठक पुष्प-
देवताऽन्मन्त्रस्य ॥

मन्त्रपीठं भगवतामेकोनविंशत्यतिशयाष्टप्रातिहार्यरूपम् ॥

इति चतुर्थपीठविवरणम् ॥४॥

अनन्तज्ञान-अनन्तदर्शन-अनन्तवीर्य-अनन्तानन्दमयं पीठचतुष्टयमेवास्ति । ध्यातु-
नित्यस्मरणेऽनन्तचतुष्टयसिद्धिः संपद्यते । ततोऽनन्तचतुष्टयगर्भितश्चतुष्पीठस्वामी सर्वकर्मक्षय-
कारी मोक्षरूपो मन्त्रराजः सपञ्चसंख्यपदः, न षट्संख्यः, न सप्तसंख्यः । षट्संख्यः सप्त-
संख्यो यो दृश्यते स कथं किमध्ये इति संभवति । हिमध्ये विरिति नवमो नास्ति । गौतम-
वाचनायं(यां) यन्मन्त्रराजे एकादशपदानि, तदसत्यम् । ग्रन्थन-संदर्भादीनि अक्षराणि
सन्ति, तदेवासत्यम् । कुत इदम् । यावन्नवगुणस्थानप्राप्तिस्तावत्कोट्यंशो मन्त्रः । ततो नव-
पदानि संभवन्ति । ग्रन्थनादीनि लौकिकमिथ्यात्विके मन्त्र-व्याकरणेऽर्हन्ति । अतो नैवान्यत्र ।
यत् कल्पे उक्तानि तत् शिष्यसंमोहार्थं न श्रद्धेयमेव उन्मत्तवचनवत् । तर्हि कोट्यंशो मन्त्रः
कथम् ? केवलज्ञानेन द्रव्याद्यनन्तं यद् वीक्ष्यते तस्य तत् कोट्यंशं कोटिभागमवलोकयत्यस्य
ध्याता । अतः कोट्यंशोऽयम् ? सांप्रतं सिद्धौ सत्यामष्टोत्तरशतांशं यावदवलोकयति प्रमादबाहु-
ल्यात् । अंशानयनं कल्पोक्तम् । अतः पीठोद्वारेऽष्टोत्तरपदशतानि संभवन्ति । ऊर्ध्वं न
संभवन्ति । अष्टोत्तरशतपदमध्याद् यावन्ति तावन्ति भवन्ति तर्हि पञ्चपदानि कथम् ? ज्ञानं
दर्शनं चारित्र्यं जीवः । गतिश्च प्रत्येकं पञ्चधा । रत्नत्रयरूपो मोक्षदायी । अज्ञानकोपाद्यष्टादश-
दोषापहारी प्रत्यक्षः सर्वज्ञरूपो मन्त्रराजः । ईदृशो व्यावर्णितः । अतः पञ्चपदानि संभवन्ति ।
शेषा मन्त्रशुद्धिः कल्पोक्ता शुद्धा । अरिहंतत्त्वे सोलसंसा । ते के सत्कर्मतीर्थकरनामलक्षणं
तस्यांशाः, तैर्निर्मितानि तन्मयानि मन्त्रराजपदानि, शेषाणि पदानि वीतरागाश्रितानि, याव-
त्कोट्यंशस्तावदणिमादयो महासिद्धयो मन्त्रराजध्यानफलमैहिकम् ।

अथ पूजाकाले प्रस्थानम्—तत् किं प्रस्थानम् ? ध्येयस्थापना ध्येयपङ्क्तिरित्यर्थः ।
पञ्चप्रस्थानानि नानारूपाणि ध्येयपदविभागेन प्रस्थानालिखने षट्पदो मन्त्रराजः सप्तपदो वा
शेषाणि फडुकानि मन्त्रराजपदापेक्षया । मन्त्रराजस्तु षट्कोणे ध्येयानि पञ्चैव । तदपेक्षया
मन्त्रपीठमुपविद्यापीठम् । विद्यादेवताश्चेमास्ताः—किपिसिहिआरि कालिपदोपविद्याकार्यं यदा
च महाविद्याकार्यं तदा एकस्याः प्रान्ते स्वाहा, अन्यस्याः प्रारम्भे प्रणवश्चोच्चारणीयः । प्रभ-
वादारभ्य श्रीवत्प्रस्वामिनं यावत् तावद्ज्ञानचतुष्टयं कोट्यंशः । ततो व्यवच्छिन्नः सांप्रत-
मष्टोत्तरशतांशादूर्ध्वं नावलोकयति, तदेव कृतसाधनायां महानैष्ठिकेन श्रीवृषभ-चन्द्रप्रभ-
वर्द्धमानकल्याणके साधनारम्भः । कुतो हेतोः ? श्रीवृषभादारभ्य श्रीपुण्डरीकादीनां चन्द्रप्रभं
यावत् तावदेकरूपो न्यासः । ततो विभिन्नरूपश्चन्द्रप्रभाद् यावद् वीरं वीरस्य न्यासो द्वात्रिंशत्-
श्लोकप्रमाणः । अत इदमुक्तं दुःप्रसहसूरिर्मन्त्रराजपदत्रयं पठिष्यति, तदसत्यम्, सोऽपि

‘समणे वि य सौमणसे महुमहुरे जिणवरे नमंसामि’ श्रीमानदेवस्तवोऽयम् ॥

एतस्माद् बाहुबलीकुमारकाले त्रिभुवनस्वामिनी देवी उपासिका । गङ्गातटे महासामा-
यिकप्रपन्ने श्रीदेवी । तेन महाविद्यापीठस्य द्वे अधिष्ठातृदेवते । ततस्तीर्थकृद्-गणधर-लब्धिमदु-
पासिका तीर्थसमुत्पत्तौ एकावतारतीर्थकृन्नामकर्मांशोदयजातमहाप्रभावापन्नभूतपूर्वलब्धिपूर्व-
परिपालितसाल्पातिचारोग्रतपसां देवीनां न्यासः । ताश्च मन्त्रराजपदसंख्याः स्युरतोऽस्य विवरणं
पूर्वम् । सोऽर्हन्तरूपः । तत् पञ्चधा सप्तधा स्यात् । ^१इकि भवपरावर्तनरूपं भवस्थं वा । भवो-
ऽप्येकेन्द्रियादिको न परोपतापकश्चिन्तामणि-कल्पद्रुमादिको न विकलेन्द्रियत्वं भवे भवेऽत्य-
द्भुतकरणत्वं निर्वाहकत्वं च लोकोत्तराणां लोकानां च । गिरीति राज्यावस्थारूपं जनसमृद्धि-
करणसामर्थ्य(र्थम्) । पिरिति दीक्षावस्थारूपं परमप्रीतिसंपादकत्वं स्थावर-जङ्गमानाम् ।
सिरीति कैवल्यरूपं सर्वज्ञता च । हिरीति महापूजासंबद्धं त्रिजगत्यपि अप्रतिहतशासनत्वम् ।
आइरीति संघरूपं मोक्षरूपं च । एतत्पदसंख्यामन्त्रपीठम् ।

[न्यासविधिः—]

अत्र देवानां देवेन्द्राणां च न्यासः—इरि इरीति किरि किरीति कल्पेन्द्रन्यासः । गिरि
गिरीति भवनपतीन्द्राणाम् । पिरि पिरिति व्यन्तरेन्द्राणाम् । सिरि सिरीति ज्योतिषेन्द्रा-
णाम् । हिरि हिरीति अमलस्वामि-गणपिठकप्रमुखेन्द्रसामानिकानाम् । आइरीति लौका-
न्तिकानाम् । कालः सातिशयक्रियानिष्पादनलक्षणः । सोऽस्तीत्येषां तीर्थकृतां पञ्चकल्याण-
कैकोना(१९)तिशयप्रातिहार्योपासना स्वर्णवृष्टिसमवसरणरचनेत्येवमादिक्रिया । आदिशब्दाद्
गणधरदेवानामभिषेकाप्रतिहतशासनं अविलम्बेन तीर्थप्रवृत्तिरव्यवच्छिन्नपञ्चाचारपालकत्वं
संघश्रीसंपादकत्वं धर्ममर्यादामिध्यात्वानभिभूतत्वं गुरुत्वसंपत्तिर्भक्तोपधिप्राप्तिर्दुष्टराजदैवतो-
पसर्गस्खलनं वादिनिराकरणत्वं दुर्भिक्षकान्तारोल्लङ्घनत्वं सिद्धान्तार्थवेदनं शापानुग्रहसामर्थ्यं
गुरुतपोनिर्वाहस्तीर्थश्रुतिशिष्यस्थापना । एतद्व्यवस्था एतत् सर्वं कल्याणक्रियापूर्वोक्तेन्द्र-
देवानाम् । मन्त्रपीठ[ठे]^२पूर्वस्मिन् देवीनां न्यासः । आसां कार्यमिन्द्रदेवसमं नाम-विशेष-
श्चायम् । इरि किरि चक्रेश्वरीन्यासः । गिरीति दिक्कुमारीणाम् । पिरिति यत् तीर्थं तद्देव्याः ।
सिरि हिरीति नन्दा-भद्रा-जया-त्रिजया-अपराजिताचतुर्विंशतिदेवी गौरी-गान्धारी-रोहिणी-
प्रज्ञप्तीनां सर्वासाम् । आइरीति आत्मदेव्याः । कालिकालीति तीर्थकर-गणधरनिर्वृतिगम-

१ तथा बाहुः—आद्ये द्वे भवरूपसौख्यजनने राज्यादि तार्तीयके तुर्यं दीक्षितभारूपमतुलं कैवल्यरूपं परम् ।
पूजाकारि महर्षवभावकलितं षष्ठं तथाऽन्त्यं पदं श्रीसंघो भगवान् महोदयपदं श्रीमन्त्रराजेऽस्त्यदः ॥१॥

२ उपविश्याम् ।

नानन्तर संदेहे जाते सधस्य तद्व्यवच्छेदलक्षण काल मोऽस्यास्तीति । कालीति ज्ञानाभावे
महासाधु श्रावकपरलोकगतिकथनलक्षण ।

तत उपविद्या 'इरियाए' इत्यादि आए उत्तरकाले तीर्थान्तराललक्षणे आयलाभे रत्न-
त्रयरूपे तीर्थान्तराले सूरिणा लब्धिमता तीर्थकृन्न्यास । अर्हन्तस्त्रिधा । अर्हत्त्वसंभयन्यासे
यथा मरीचिना युगादिनाथ भ्रयासो वन्दितो राज्यदीक्षाऽवस्थायाम् । किरि सर्वद्रव्यन्यास ।
गिरि सर्वगुणन्यास । पिरि पर्यायन्यास । सिरि एषामुत्पत्तिन्यास । हिरि एषा ध्रौव्यन्यास ।
आयरि एषा विगम । पूर्वकर्मकारिदेव-देवीना पुन पुनरुत्पत्तेरव्यवच्छिन्नाऽतिशयाना
न्यास । अत्र स्तवो ज्ञापक ।

किरियाए हिरियाए असगए तिविहकालिय विरए ।

सुहसाहए य तह मुत्तिसाहए साहुणो वदे ॥

अत्रापि विशेषकल्याणक्रियाकारिणीना पूर्वदेवीसंबद्धमहत्तराणामरूपसंसारिणीना केवलं
सूरि-साधूपासिकाना देवीना न्यास । इरीति श्रीशान्तिदेव्य । किरीति अभयादेव्य । गिरीति
निर्घृतिदेव्य । पिरीति शान्तिदेव्य । सिरिहिरिति श्री-ह्री-वृत्ति कीर्त्ति-बुद्धि-लक्ष्मी-जृम्भिनी-
मोहिनीनाम् । आयरिति बलादेव्य । तीर्थान्तराले सूरि-साधूना कृतकायोत्सर्गाना स्वस्वकर्म
कुरुते । तेन नन्दादि(ष)थ्येकस्या कृतोत्सर्ग सर्वासा स्यात् । आमा कर्मेद यथाक्रमेण चैत्य-
श्रुत-तप-संघमहत्त्वस्थापनम्, दुष्टदेवीनिराकरणम्, पर्वतपत्तनादिस्थाने चैत्यारोपणम्,
रक्षणम्, अष्टाङ्गनिमित्तप्रकाशनम्, सर्वव्यात(धि)विनाशनम्, श्री-ह्रीनामसादृश्यम्, मिथ्यात्व-
दैवताधिष्ठितचैत्य-श्रुत-तप-संघसमुद्धरणम् । महाकाळे सिद्धसेनदिवाकरवत् । बोटिकाधिष्ठित-
दैवतवत् । न्या(न)यचक्रवालप्रत्ये धर्मकीर्त्तिवौद्धाधिष्ठितवत् । अनशने उपोषितरान्निभोजना-
दर्शनम्, चतुर्वर्णश्रीसंघस्य शाकिन्यादिक्षुद्रोपद्रवनाशनतायोगिपाखण्डासक्रमकरणम् । आसा
मन्त्राक्षरे ॐ ह्रीं ॥ अतो वक्ष्यार्थे ध्येयोपविद्याकल्पोक्ति ।

[इति न्यासविधि ।]

अथाचार्यमन्त्रसिद्धिः—मन्त्रराजो भगवानर्हत्त्वरूप । कथं सूरिमन्त्रो भण्यते ? सत्यम्, गुरु-
शिष्ययोरधर्म धर्मिणोश्चाभेद । गुरुरर्हन्, तेनार्हत्त्वेनानुशिष्टा शिष्या गणभूत । अर्हत्त्वं
यथावस्थितं तेऽपि जानन्ति, नान्ये । यतश्चतुरनुयोगिनस्ते तीर्थकृत्प्रज्ञोत्पाद-विगम-ध्रौव्य-
लक्षणासूद्व्यवच्छेदका स्यु । अर्हत्त्वमपि गणभूत्त्वमपि आत्मरूपम् । ततस्तद्व्य ते द्वयेऽपि
जानन्ति । यतः षोडशाशास्तीर्थकृतस्त्रयोदशाशा गणभूत द्वयोरियदन्तर षोडश त्रयोदशाशा
स्कन्धरूपपुद्गलास्तीर्थकरनामकर्मसंबद्धोदयेनार्हत्त्व गणभूत्त्व च सर्वज्ञतातुल्या सिद्धिश्च । पर
निश्चयतोऽर्हत्त्वे गणभूत्त्वे व्यवहार । सोऽन्यन्त बलवानर्हतामपि । गणधरकृतमर्हन्तोऽपि न

बाधन्ते । आइरीति संघरूपं मोक्षरूपमर्ह-त्वमुक्तम् । संघाद्यो गणभृत् । तस्मादाचार्यमन्त्रः । अतोऽर्ह-त्वसिद्धिर्व्याख्यायते पूर्वम् । पश्चादाचार्यपरम्परा । अस्य चतस्रो वाचना । महती बृहती उक्ता न्यासी । गणभृतामाद्यतीर्थे स्वयंसिद्धो मन्त्रस्तेन महती बहुसिद्धिः । अनन्तरं या पश्चाज्जायते पूर्णा सा बृहती । गौतमी तु उक्ता । चतुर्दशपूर्विणां यावत् सातिशयः कालः । न्यासी मानदेवीलब्धिपदानि त्रीणि चत्वारि पञ्चपदानि । एकस्मिन् पदे न्यस्यन्ते सा न्यासी । यदा पदानुसारिणीं विना न पूर्वाणि चउदसपुष्वीणं । अनया रीत्या पश्चाशत् । यथा यथाऽ-तिशयहानिस्तथा तथा पदहानिः । अत्र स्तवो ज्ञापकः—

“आयरियमेरुपयमवि साहंते सूरिणो वंदे”

तत् कथं लब्धिमन्तः साधवो ध्यायन्ते । पूर्वं तद्ध्याने सारस्वतादिसिद्धिः । अर्ह-त्वं गणभृ-त्वं यथाख्यातचारित्र्येण, क्षायिकज्ञान-दर्शनेन लब्धीरनुभूय पूर्वभवे पश्चादर्ह-त्वं गणभृ-त्वं स्याद्, अतोऽपि साधवो ध्येयाः । सिद्धत्वं तेषामेव । अर्ह-त्वगणभृ-त्वा(त्व)साधनाद्वितीयम् । अत्र स्तवो ज्ञापकः—

इयमंतपयसमेया शुणिया सिरिमाणदेवसूरीहिं ।

जिणसूरिसाहुणे सइ दितु शुणंताण सिद्धिसुहं ॥

यस्यामवस्थायां यो ध्येयो ध्यायते तत् फलम् [इति] तात्पर्यार्थः ॥ छ ॥

[इत्याचार्यमन्त्रसिद्धिः॥]

अथात्मगुह्यम्—

भविष्या वर्त्तमाना ये सूरयः स्व-परगच्छगाः ।

पतित्वापादयोस्तेषां तान् विज्ञपयाम्यदः ॥ १

सर्वसावद्यसेव्यस्मि तादृग्विद्यागुरुर्न मे ।

तादृग्मन्त्रगुरुर्नाभूत् हतो लिङ्गोपजीवकः ॥ २

एवंविधोऽपि जिज्ञासुर्जातो भगवदागमे ।

नामाचार्यपदप्राप्तः किञ्चिज्ज्ञः कर्मयोगतः ॥ ३

आगामिबोधिलाभाय कदा शत्रुक्षये गतः ।

दुःख-कर्म क्षपयितुमादिनाथं विवन्दिषुः ॥ ४

सिद्धिक्षेत्रे स्थितो ध्यायन् युगादिजिनपुङ्गवम् ।

मन्त्रस्वरूपजिज्ञासुस्ततो जातो ह्युपोषितः ॥ ५

चतुर्विंशक्षरप्राप्तिर्जातेषु पञ्चमे दिने ।
 तत ऊह कुर्वतो मे तत्राविर्भूतमीदृशम् ॥ ६
 तत्र प्रश्नाक्षर जात प्रश्नाक्षरप्रमाणतः ।
 ईदृशं गदित सर्वं न वेद्मि किन्तु तत्त्वतः ॥ ७
 मदीयं वितथ वाक्यं मयि वेति न विद्यते ।
 प्रायः प्रमादयुक्तानां दुःखमायामहं नृपः ॥ ८
 स्वरूपमस्य विज्ञाय क्रियता यद् विरोचते ।
 मिथ्या मे दुष्कृतं वाञ्छु मा भूदाशातना कदा ॥ ९

यद्यसत्यं तदा सिद्धसमक्षं गीतार्थसमक्षमालोचना ॥ छ ॥

स्वाहाहोमस्मरणार्थम्—यदक्षमुष्टित्रयं तत् त्रिभुवनव्यवहाररूपम्, मुष्टिप्राये जगद्व्यवहारः ।
 जिनशासनस्याप्रस्तरिका होमकुण्डचिन्ता । वासक्षेपो होतव्यद्रव्याणि । पूर्वं जपो होमश्च नित्य-
 साधनेत्याकृता (तं) द्वादशकुटाक्षरस्थापना द्वादशारकालचक्ररूपो यतोऽक्षररूपो कालः । षष्ठ्यक्षर-
 मितं पलम् । षष्टिपलाः कलाः । कुटाक्षराणि न ध्याने, पूजायां स्थाप्यन्ते । तेन श्रीमानदेव-
 द्वादशपदी स्तुतावेव मन्त्राक्षराणि । मन्त्रपीठं—मन्त्राक्षराणि कम्पोक्तानि । पञ्चभूतात्मिका क्षिप
 ३ स्वाहा आत्मरक्षा । पञ्चशून्यात्मिका च हौं ह्रीं हूं ह्रौं ह्र ॥ अन्तस्तत्त्वं न गुरोर्ज्ञातम् ।
 स्वसंवेदनतो ज्ञातं कुटाक्षरवेदेनं सद्गुरोः । शेषमादेशतः । पूर्वं शतत्रयं श्लोकसंख्या । एवविधो
 गौतमन्यासो द्वात्रिंशत्श्लोकप्रमाणः । अष्टोत्तरविंशशतकलितः । साप्रतः त्रिंशत्कगर्भितः ।
 विद्यापीठं विद्या-उपविद्यामन्त्रपीठं मन्त्रराजः । एतेषां व्यवहारमात्रतो न्यासः न तात्त्विकः ।

गौतमस्वामिमन्त्रोऽयं सम्यगाराधितो नरैः ।
 चिन्तामणिरिवाजम् चिन्तितार्थप्रसाधकः ॥ १
 दारिद्र्य(द्रव्य)कन्दनाशाय विघ्नव्रातविनाशिने ।
 नमोऽस्तु मन्त्रराजाय विश्वलक्ष्मीप्रदायिने ॥ २
 या च लोके महासिद्धिर्या च लोकोत्तरे मता ।
 सपद्यते स्फुटं सा सा मन्त्रराजस्तवस्मृतौ ॥ ३
 भतीतानागता ये च ये जिनेन्द्राश्च सप्रति ।
 ते सर्वे वन्दिता नित्यं मन्त्रराजस्तवस्मृतौ ॥ ४

गौतमेन कृतः पूर्वं तेन गौतम उच्यते ।
 सुधर्मस्थापितस्तीर्थे सुधर्मा तेन संप्रति ॥ ५
 यावत् त्वं वर्त्तसे नाथ ! तावत् तीर्थकृदागमः ।
 तावज्ज्ञानं सभेदं च तावत् तीर्थप्रवर्त्तना ॥ ६
 सर्वदेवमयोऽसि त्वं पुरुषोत्तममयोऽसि च ।
 तव त्रैलोक्यनाथत्वं मन्त्रराज ! तव प्रभो ! ॥ ७
 ध्रुवं तीर्थकरोऽसि त्वं ध्रुवं गणधरोऽसि च ।
 भवेऽत्र वर्त्तमानोऽपि स्वर्गो मोक्षोऽसि पुण्यदः ॥ ८

सिद्धाष्टकमिदं श्लोकद्वयं गुरुभिर्दत्तं श्लोकषट्कमादेशेन । किञ्चज्ज्ञातं श्रीशङ्खेश्वरप्रभुश्रीपार्श्व-
 नाथादेशेन, सर्वं प्रभूतं पुण्डरीकादेशेन । यद् गुरुणा दत्तं तत् तस्य प्रमाणम् । आत्मसंवेद-
 नार्थं निगदितम् ॥

[इत्यात्मगुह्यम् ॥]

इतोऽनन्तरगणधरवलयमन्त्रः—प्रत्यन्तरे स च लघुपत्रेषु वाच्यः । वैखरी मध्यमा पश्यन्ती
 पराभाषाभेदाश्चत्वारोऽस्य । वैखरी स्पष्टोच्चारणम् । मध्यमा सर्ववर्णस्थानव्यापकत्वम् । पश्यन्ती
 अर्धदृष्टिः । परा ध्वनिवर्जितसर्ववर्णस्थानास्पर्शनम् । अनया रीत्योच्चारणीयः ॥ छ ॥

मन्त्रजातिश्चतुर्धा—आणव-कर्मज-प्रवर्त्तक-निवर्त्तकाः । आणवाः सत्कर्मबीजम् । कर्मजा
 सत्कर्मादयः । प्रवर्त्तका सत्कर्मप्रवृत्तिः । निवर्त्तका मोक्षः । चतुर्जातीयो मन्त्रः यावन्मात्रः
 कर्मक्षयोपशमस्तावन्मात्रा सिद्धिः । अतश्चतुःपीठयुक्तो मन्त्रराजो ध्येयः । ईदृशं एतत् सर्वं
 मयाऽऽदेशेन निगदितम् । यदि सत्यं तदाऽस्तु मे दुःकर्मक्षयाय भव्योपकाराय । अथासत्यं
 तदा मिथ्यादुष्कृतम् । न जातु प्रायश्चित्तमनन्तसंसारित्वं दुर्लभबोधिवीजत्वं यतो मयाऽशठेन
 रचितमिदम् । ईहा-समीहां विना श्रीपुण्डरीकादेशेन यदत्र मध्येऽस्ति तज्ज्ञातम् । परिभावयन्तु
 गीतार्थाः, मा कुप्यन्तु । अन्तःकरणशुद्ध्या चोक्तं शील-संयम-चारित्रविहीनोऽहम् । कथं
 संप्रीणितो भगवता, एतन्न ज्ञातं न ज्ञायते । पञ्चमोपवासेन समादिष्टमेतदवितथम् जैनो
 धर्मश्च विजयताम् ।

श्रीदेवाचार्यगच्छसमुद्रभूतस्वरिशिष्यलवलेन रचितं विद्याकल्पसंग्रहे दुर्गपदविवरणं
 समाप्तमिति ॥ ग्रन्थाग्रम् २३८ ॥

[मन्त्राम्नाय]-

“ॐ ह्रा क्षा नमो अरिहंताणं । ॐ ह्रीं क्षीं नमो सिद्धाणं । ॐ ह्रूं क्षूं नमो आयरियाणं ।
ॐ ह्रौं क्षौं नमो उवज्जायाणं । ॐ ह्र क्ष नमो लोए सव्वसाहूणं । इति महामन्त्राक्षरगमितं
पञ्चपरमेष्टि[न्] । आपदं हन हन, संपदं उपनय उपनय, शत्रुं स्तम्भय स्तम्भय स्वाहा” ।
१०८ वारस्मरणा । अथवा वार २१ शान्त्यर्थे श्वेतध्यानम् ॥ १, वशार्थे रक्तध्यानम् ॥ २,
लक्ष्म्यर्थे पीतध्यानम् ॥ ३, नीलध्याने विपं याति । मुक्त्यर्थे पञ्चवर्णम् ॥

“ॐ वज्रगन्धारीमहाभैरवी हन हन, दह दह, पच पच, मथ मथ, सर्वभूतान् आकर्षय
आकर्षय । सर्वशत्रून् वशं नय, सर्वदुष्टान् निवारय । सर्वजनप्रियो भवामीति ह्रा क्षा ह्रीं क्षीं
ह्रूं फट् फट् स्वाहा” । सर्वजनप्रियकृतो मन्त्रोऽयं व्याख्याने स्मरणीय । वार १०८ ॥

“ॐ नमो भगवते पार्श्वनाथाय ह्रीं धरणेन्द्राय सप्तफणविभूषिताय सर्वज्वर सर्ववातं
सर्वलूत सर्वदुष्टं सर्वविसं (पं) सव्वस्स रोगं नाशय त्रासय छिन्दय भिन्दय । य य र र
हु फट् स्वाहा” ॥ छ ॥

सर्वकर्मकरो मन्त्र ॥ १२, अनेन उज्जकम्, कालापानीयं च क्रियते ॥

“ॐ नमो भगवते देवश्रीपार्श्वनाथाय ह्रीं धरणेन्द्र-पद्मावतीसहिताय अट्टे मट्टे दुष्ट-
विषट्टे क्षुद्रान् स्तम्भय स्तम्भय, दुष्टान् निग्रह निग्रह, उपद्रवान् छिन्द छिन्द स्वाहा” । वार ७
अथवा २१ अथवा १०८ स्मरणीयन्ते ॥

अज्ञातसूरिकृतः सूरिमन्त्रकल्पः

ॐ ह्रीं नमो मन्त्रगुरुपादुकाभ्यः ॥

सिरिसूरिमंतपवरे जे सिद्धा सुयपबुद्धिसंजणगा ।

तव्वयणसंगहो मे वाण्णिजइ तप्पए नमिउं ॥ १ ॥

१ जिण-२ओही-३परमोहि-४अणंतोहि-५अणंताणंतोहिजिण ।

६केवालि-७भवत्थकेवालि ८अमवात्थि य केवलीणं च ॥ १ ॥

९उज्जुमई १०विउलमई ११वेउव्वियलद्धि-१२सव्वलद्धीणं ।

१३पण्हासमणाण तहा १४ जंघाचारणमुणीणं च ॥ २ ॥

१५विज्जासिद्धाण तहा १६आगासगामीण तह य निच्चं पि ।

१७आमोसहि-१८विप्पोसहि-१९खेलोसहि-२०जल्लमोसहीणं च ॥ ३ ॥

२१सव्वोसहि-२२आसीविस-२३अट्ठंगनिमित्तधारयाणं च ।

२४वयणाविस २५तत्तलेसाण पणमिमो २६सीयललेसाण ॥ ४ ॥

२७चउदस-२८दसपुव्वीणं २९एगारसअंगसुत्तधारीणं ।

३०संभिन्नसोयाण तहा ३१दुवालसंगीण सव्वसिद्धाणं ॥ ५ ॥

३२उगगतवचारीणमेव बत्तीसथुइपयाणं च ।

आइम्मि नमो नुँ ह्रीं पढमपयाओ छट्ठिबहुवयणं ॥ ६ ॥

पढमा वायणा ॥ छ ॥

१खीरासव-२महुआसव-३अमियासवलद्धियाण पत्तेयं ।

४अक्खीणमहाणसठियाण ५संभिन्नसोयाण ॥ ७ ॥

तत्तो ६पयाणुसारीलद्धीणं तह य ७बीयबुद्धीणं ।

तत्तो य कुट्टबुद्धीणं सव्वपया नुँ नमो पुव्वं जिणओहिं ॥ ८ ॥

आरब्भा जाव य वेउव्विलद्धिपययं च ।

१चउदस-२दसपुव्वीणं १तव-२मण-३एगारसंगीणं ॥ ९ ॥

ए ए चउवीसपए नायव्वे सूरिणा पव्वरमंते ।

मायावण्णविरहिण नूणमुवरिञ्जण निच्च ॥ १० ॥

वीया वायणा ॥३॥

ध्यानविशेषमाह—

सुकज्झाणेणसो कम्मस्सयकारणे परममतो ।

शायव्वो तिक्काल निच्च परमिट्ठिमुद्दाए ॥१॥

किं सुयसुयमुवहण ज्ञाण धरिऊण ^१जोणिमुद्दाए ।

विज्जमो सोहग्ग पावड य ^२जईण जोएण ॥२॥

उत्तत्तरुणयवण्ण ज्ञाण धरिऊण सुभगमुद्दाए ।

जो झाड सूरिविज्ज(अ) तस्स वसे तिहुयण सयल ॥३॥

सजलजलवाहकाल ज्ञाण धरिऊण चक्कमुद्दाए ।

जो झाइ सूरिविज्ज(ज्ज) तस्स खय जाड रिउवग्गो ॥४॥

चक्कवट्ठिमहारायस्स, वसीकरणाइय छक्कम्म ।

एयस्स मन्तस्स पभावओ समवइ अहवा तिओलु(तिलु)कस्स ॥५॥

एक उद्विसिउ पउजेउ नारिहेइ हरीमियहणणे ।

केण पससिज्झइ एयम्मि मतम्मि छक्कम्म साहणीओ विज्जाओ भणन्ति । पुन्र विज्जाविभाग जाणिऊण एणसिं नमो सिज्झउ विद्यापीठ ॥

३ नमो बाहुवलस्स पण्हसमणस्स ३ वग्गु निवग्गु समणे सोमणसे महुमहुरे स्वाहा ॥ इति महाविद्या ॥

इरि कालि किरि कालि पिरि कालि हिरि कालि स्वाहा ॥ विद्या ॥

इरियाए किरियाए पिरियाए सिरियाए हिरियाए कालि कालि महाकालि स्वाहा ॥ उपविद्या ॥

३ किरि किरि कालि पिरि कालि सिरि सिरि कालि हिरि हिरि कालि आयरिय कालि स्वाहा ॥ मन्त्रपीठम् ॥

३ किरि ३ पिरि ३ सिरि ३ हिरि ३ आयरिय मेरु ॥ महामन्त्र ॥

परमेष्ठिसुद्रया सर्वोऽप्येष शुक्लध्यानेन लक्ष्मेकं धातव्य । तथा सौभाग्यमुद्रया पीतध्यानेन सौभाग्यार्थं बहु महुरे इति यावद् ध्येय । सहस्रपेढशजाप कार्यः । इरियाए इत्यादि किंशुकरक्तध्यानेन पर्वतमुद्रया वश्यार्थे ध्येय, उपविद्या १२००० जाप । अन्त्यमन्त्रस्तु चक्र-

मुद्रया रिपुक्षयार्थम्, कृष्णध्यानेन मासं यावद् ध्येयः । अष्टोत्तरशतं १०८ दिने मन्त्र-
राजस्य कर्मक्षयार्थं स्मरेत् ॥

इयाणि मंतस्स विवरणं, ज्ञाणविहीय भण्णइ—

मेरु सद्देण अरिहंतत्तणं वुच्चइ । अरिहंत त्तणेणं अरिहंता जहा चक्केण चक्की,
०००० रज्जेण राया । अरिहंतत्तणे सोलस अंसा । अंशानां स्थापना तत्तं केवल्लिणो
०००० जाणंति । सव्वे गणहारिणो तेरसंसा तेण तित्थयरणाणुप्पात्तीए सुयलद्धी हवइ ।
तेसिं सामन्नभवा भवत्थाण केवल्लिणं च । ओहि-परमोहि-सव्वोहि-अणंताणंतोहिजिणा
एगारसंसा । उज्जु-विउलमइणो रवीरमहुआ अमया[पया ?]सवलद्धिणो य सव्वे दसंसा, तेण
एण्णु जिणसद्दे पयट्टइ । वाइणो महानिमित्तिणो विज्जासिद्धा तवस्सिणो य चउदस-दस-
पुव्विणो अट्ठंसा, तेण एण्णु तिकालविसयं नाणं पवत्तइ । अट्ठंसा संसारमग्गिणो मुक्खमग्गिणो
य भणिया । सोलस-तेरसंसा दसंसा एगारसंसा मुक्खमग्गिणो नूणं । अरिहंतत्तणं मुक्खतरु-
बीयभूयं अरिहंता अंकूरा ॥ सेसा साहपसाहव्वाणिया । अतः कारणात् मेरुरूपे^१ मन्त्रराजे
स्मर्यमाणे जिनप्रभा भवति । जिनेन्द्रस्य परिवारो गणधरादयः । दोषनिग्रह^२ इति दोषशब्देन
अष्टादश दोषा अज्ञानादयः । मेरु इत्यक्षरस्यानेकधा व्याख्या दिग्मात्रमिदम् । तत्त्वं तत्त्वविदो
जानन्ति । अर्हन् स्तुत्यगुणसंपूर्णो भगवान् । तेन स्तुतिपदानि भगवतामृद्धिस्थानीयान्युक्तानि ॥
इरि किरि सिरि हिरि इति विद्यादेवता वीतरागगुणाश्रिताः । नामसादृश्यमन्त्ररूपाः पृथक्-
कर्मसंपादकाः । तेनैकोनविंशत्यतिशयप्रातिहार्यस्थानीयाः । विद्यापदानि वग्गु वग्गु इत्यादि
पञ्चदशसंख्यानि वीतरागस्तुतिरूपाणि विद्याप्रवादपूर्वादर्थो ज्ञेयः । पूर्वाणि संस्कृतभाषया ।
यदा ईप्सितकर्मणि ध्यानं तदा विद्योच्यते । पूजाकाले प्रस्थानमुच्यते । मोक्षार्थे पीठमुच्यते ।
चतुःपीठस्वामी मेरुरूपो महामन्त्रः । विद्या विभागपदसंज्ञा ॥ छ ॥

ध्यानमनया रीत्या कर्तव्यम्—रागता संसारमूलम् । वीरागता मोक्षमूलम् । राग-
स्थानीये वस्तुनि ध्यायमाने । संसारो यथाहि तथाहि मोक्षो वीतरागे ध्यायमाने । यथा
वीतरागस्य त्रिभुवनप्रभुत्वं भवति तथा वीतरागविद्येयं त्रिभुवनवश्यादिषट्कर्मकारिणी मोक्ष-
कारिणीति । एवं ज्ञात्वा सर्वस्तुतिपदप्रारम्भे विद्याविभागप्रारम्भे च उमिति सर्वलोकस्यात्मनश्च
शान्ति-पुष्टि-ऋद्धि-वृद्धि-स्फूर्ति-शिवायोच्चारणीयः । ह्रीं वश्यार्थे । श्रीं ज्ञानार्थे । युगपन्नोच्चार-
णीयानि इति सबीजध्यानम् । एभिर्विना निर्बीजं स्यात् तत् केवलं मोक्षाय ॥ छ ॥

ॐ नमो जिणाणं स्नानम् १, ॐ नमो ओहिजिणाणं विलेपनम् २, परमोहिजिणाणं
माला ३, अणंतोहिजिणाणं मुकुट- (टम्) ४, अणंताणंतोहिजिणाणं तिलकम् ५, केवली ६—

भवत्यकेवली कुण्डल [मू] ७, अभवत्यकेवली ग्रैवेयम् ८, चउदस ९—दसपुष्पीण अङ्गद [मू]
 १०, एगारसंगीण हारु (र) ११, ३ नमो कुट्टुवुद्धिणं १२, वीयवुद्धिण केयूरवरमुद्रा
 १३, ३ नमो उगतवचारीण सितपत्रम् १४, ३ नमो गोयमस्स महादानस्स^१ लब्धिचिन्ता
 १५, ३ नमो सुहम्मसामिणो गणचिन्ता १६, सव्वेसि एएसि सौभाग्यप्रभा १७, ३ नमो
 धाहुवलस्स केवलज्ञानम् १८ ॥

३ वग्गु वग्गु महुरे प्राकार [] १, इरि कालि पिरि कालि पद ४ प्राकार ['] २,
 इरियाए इत्यादि पद ६ प्राकार ३, ३ इरि इरि कालि किरि किरि पिरि पिरि सिरि सिरि
 पद ४ हिरि हिरि पद ५ आयरिय ६ पाहिहेरचिन्ता किरि मेरु ७ जिनप्रभाशोभं दोप-
 निग्रह^२ कल्याणत्रिकमयं ध्यानम् ।

ध्यानविधि समाप्त ॥

इदानीं साधनाविधिरुच्यते—

यस्मिन् देशे स्व-परचक्रोपद्रवो न भवति, यत्र राजा चक्री वा स्वयं राज्य करोति,
 यत्र नो दुर्भिक्षम्, यत्र तीर्थम्, यत्र भूमी रम्या काचित्, तत्र देशे गत्वा गुरोरनुज्ञा गृहीत्वा
 श्री-ह्रीप्रधानजनसङ्कुले क्षेत्रे वसित्वा उत्तराभिमुखमन्दिरे निश्लये समेति स्तोत्रजन-
 प्रसरे वसित्वा सर्वविधकृतीर्विमुच्य सहस्रपत्रकमले गौतममालित्य आं क्रां ह्रीं श्रीं अनेनाहूया-
 त्मरक्षापूर्वं करजापो लक्ष्मान कर्त्तव्यः । ब्रह्मव्रत त्रिधा विशुद्धं विधाय जिनवन्दनं विनाऽ-
 न्यत् पाठादिकं कर्म नो विधेयम् । वर्द्धमानजिनजन्म-ज्ञानकल्याणकं(क)दिने चन्द्रप्रभ-
 वृषभयोरथवान्येषां न हि । अथवा महाशालिभक्तं घृतपुरा पक्वान्नं गोदुग्ध-द्राक्षापानम् ।
 उभयकालस्तनम्, शरीरे सुगन्धविलेपनम्, कृष्णागु (ग)रु कर्पूरपूजा विधाय पुष्पित-
 फलितोद्याने द्वात्रिंशत्सहस्रपुष्पजापो विधेयः । पद्मासने विनाऽन्यासने नोपवेष्टव्यम् ।
 ततः सिद्धो भवति । साधनाविधिराकारैः । अन्य प्रकारो नास्ति ॥ ३ ॥

इत्थन्तरे तस्या वायणा भण्णइ—

रोगाइरिउजईण, नमो जिणाण नमो मह होउ ।

एव ओहिजिणाण, परमोहीण तहा तेसिं ॥१॥

एवमणतोहीण, णताणतोहिजुयजिणाण नमो ।

सामन्नकेवलीण, भवाभवत्याण तेसिं तहा ॥२॥

उगतवचरणच(चा)रीणमेवमित्तो नमो होइ ।

चउदस-दसपुष्पीण, नमो तहेगारसगीण ॥३॥

एणसिं सव्वेसिं, एवं काउं अहं नमोकारं ।
जमियं विज्जं पउंजे, सा मे विज्जा पसिज्झिज्जा ॥४॥
निच्चं नमो भगवउ बाहुबलिस्सेह पण्हसमणस्स ।
नै वग्गुं वग्गुं निवग्गुमग्गंगयस्स तहा ॥५॥
समणे विय सोमणसे, महुमहुरे जिणवरे नमंसामि ।
इरि काली पिरि काली, सिरि काली तह महाकाली ॥६॥
किरियाए हिरियाए, असंगए तिविहकालयं विरए ।
सुहसाहए य तह मुत्तिसाहए साहुणो वंदे ॥७॥
नै किरि किरि कालिं पिरि पिरि कालिं च सिरि सिरि कालिं ।
हिरि हिरि कालि पयंपिय, सरि य सरि य आयरिय कालिं ॥८॥
किरि मेरुं पिरि मेरुं, सिरि मेरुं तह य होइ हिरि मेरुं ।
आयरियमेरुं पयमवि, साहंते सूरिणो वंदे ॥९॥
इयमंतपयसमेया, थुणिया सिरिमाणदेवसूरीहिं ।
जिणसूरिसाहुणो सइ, दिंतु थुणंताण सिद्धिसुहं ॥१०॥

अक्षरस्थापना—

नमोयुक्त आद्यपद १२, ततो विभक्त्यन्तद्वितीयपद १२, तदन्यतृतीयपद १२, ततोऽपि चतुर्थपद १२, ततोऽपि पदमेकं एवं सर्वपदसंख्या ४९ । तत्र प्रथमद्वादशाङ्के द्वादशसु पदेषु प्रत्येकमक्षराणि यथा १५ । ७ । ९ । ९ । ११ । ९ । ९ । १० । १२ । ९ । ७ । ८ एवं सर्वाक्षरसंख्या १०५ । तथा द्वितीयद्वादशपदेषु प्रस्थापना १३ । ३ । ४ । २ । १ । २ । २ । ४ । १ । १ । २ । ४ एवमक्षरसंख्या २९ । तथा तृतीय-द्वादशके द्वादशपदस्थापना ३ ७ । ५ । ६ । ५ । ६ । ३ । ४ । ५ । ४ । ४ । ४ । ४ एवं सर्वाक्षरसंख्या ५७ । चतुर्थद्वादशके द्वादशपद-

१ नमो जिणाणं । नमो ओ । नमोऽणं० । नमोऽणंताणंतो । नमो सामन्न० । नमो भवत्थ० । नमो उग्गतव० । नमो चउदस० । नमो दस० । नमो एगारसंगीणं ८ ॥ २ एणसिं सव्वेसिं नमोकारं किज्जा । जमियं विज्जं पउंजामि सा मे विज्जा पसिज्झउ ॥

३ नै नमो भगवओ बाहुबलिस्स पण्हसमणस्स नै वग्गु वग्गु निवग्गु निवग्गु समणे सोमणसे महुमहुरे इरि काली पिरि काली सिरि काली हिरि काली ॥

स्थापना १४।४।७।६।६।६।४।४।४।४।६ एवं सर्वाक्षरसंख्या ६१।
 एकस्मिन् २ पदेऽक्षर २ एवं सर्वपदेषु सर्वाक्षरसंख्या २५२ द्विगतीद्विपञ्चाशदधिका। श्लोकमानेन
 श्लो० ७ अ० २८ प्रणवाग्राणि ३ पदान्यत्र विशेषविद्याभाग । पुनरयं पसिञ्जिञ्जा
 एतदन्ता सर्वकार्यप्रसाधिका विद्या १। पण्डसमणस्स एतदन्ता स्वप्नविद्या २। हिरियाए
 एतदन्ता सोहमाकरी वग्गुविद्या ३ ॥

तथा गौतमस्याक्षराणां शतानि २१ प्रदत्तानि । पूर्वं भगवदाज्ञाया श्रीगौतमेन द्वात्रिंशत्
 श्लोकप्रमाणं कृतं । कालदोषाद्धीयमानो जातः । दुःप्रसहसूरिः अहूतः श्लोकान् पठिष्यति ।
 इह च सौभाग्य-परमेष्ठि-ज्ञान-सुरभिकृताञ्जलिमुद्रापञ्चकं ध्याने । आह्वानन-स्थापन-सनि-
 धापन-संनिरोध-अवगुण्ठन ५ इति मुद्रापञ्चकं सर्वस्यापि ध्येयस्य दर्शनीयमादौ ॥ ठ ॥

तइया वायणा सम्मत्ता ॥

इदानीं प्रस्थानविधिरुच्यते—

प्रथमं विद्यापीठम् । द्वितीया विद्या । तृतीया उपविद्या । चतुर्थो मन्त्रः । पञ्चमं श्री-
 मन्त्रराजम् । स्तुतिपदानि यावन्ति तावन्ति भवन्तु । पूजाकाले पूजार्हा द्वादशपदी अष्टादश-
 पदी चतुर्विंशतिपदी द्वात्रिंशत्पदी लेख्या । विद्यापीठं पोटशवलके लिख्यते । सप्रणवद्वादश-
 पदीकं पसिञ्जनं स्वाहा एतदन्तं प्रथमं प्रस्थाने सप्रणवाक्षरसंख्या १४६ । यदाष्टादशपदी
 तदा तृतीय-चतुर्थवलके द्वे पदे, पञ्चम-पण्डे द्वे पदे । नवम-दशमवलके द्वे पदे । अन्त्यालाप
 समग्रोऽन्तिमवलके तदाक्षरसंख्येया १९२ । तस्मात् द्वितीयप्रस्थाने सप्रणवस्वाहासहित
 अक्षर ४० विभक्त्यन्तपद ११ । अक्षर ३।४।५।६।५।३।१।४।२ घृत्ताकार
 ओल्या लिख्यते । तृतीयप्रस्थाने अक्षरपदसंख्या—पद १९ प्रत्येकमक्षराणि ५।६।३।४।५।
 ४।४।४।४।४।४।४।४।४।४।४।४।६ एव सर्वाक्षराणि ८१ ३पोडश-
 वलकैर्लिख्यते(न्ते) । ततश्चतुर्थप्रस्थाने पद ७ प्रत्येकमक्षराणि ७।६।६।६।६।६।८
 सप्रणवस्वाहापर्यन्तसर्वाक्षर ४५ घृत्ताकारओल्या लिख्यते । पञ्चमप्रस्थाने विरामसहितपद
 १३ प्रत्येकमक्षराणि ४।६।४।६।४।६।४।६।४।६।४।६।८ एव सर्वत्र ६८
 मध्ये पटकोणं कृत्वा लिख्यते । अन्त्यपद मध्ये शेषाणि एकमेकं कोणे एकमेकं चहिर्यथाक्रमेण ।

१ किरियाए हिरियाए उ किरि किरि कालि विरि विरि कालि सिरि सिरि कालि हिरि हिरि कालि आयरिय कालि
 किरि किरि मेह विरि मेह सिरि मेह हिरि मेह आयरिय मेह ॥

२ स्वाहा ॥

३ फट्के ।

समग्रसंख्यामीलने अक्षर ३८० श्लोक ११ अक्षर २८ द्वादशपदप्रस्थानम् । यदाष्टादशपदीकं षट्कोणबहिर्भागे क्रमेण षडेव मेरवः इरि मेरुं वर्जयित्वा षट्कोणमध्यकोणे ह्रस्वौ ह्रस्वी ह्रस्वा पाठः । ह्रस्वै ह्रस्वौ ह्रूँ फ्रूँ एपामक्षराणां स्थापना क्रियते । षट्कोणमध्यभागे उ ह्रीँ अ ह्रँ चतुष्पीठस्वामीने नमः इत्यालिख्यते । सामान्येन सर्वाणि पदानि उ ह्रीँ स्वाहा उच्चारणीयानि । सप्तपदेषु विशेषोऽयम्—ईँ ह्रीँ क्षौँ क्षौँ ग्राँ ग्रीँ प्राँ प्रीँ स्त्रौँ ह्रौँ इरि कालिए तेषु पदेषु यथाक्रमेण योजनीयानि । शेषं तदवस्थामेव ॥

इति सूरिमन्त्रगर्भितविद्याप्रस्थानपटविधिः समाप्तः ॥

इदानीं मन्त्रशुद्धिर्भण्यते—

यावन्ति पदानि मन्त्रराजे तावन्ति तान्येव तादृशानि कालि कालि युक्तानि मन्त्रपीठे २ । यावन्त्येव मन्त्रपीठे तावन्त्येवोपविद्यायाम्, किरियाए इत्यादि उच्चार्यमाणायाम् ३ । यावन्त्येवोपविद्यायां तावन्त्येव वग्गु वग्गु सुवग्गु महावग्गु निवग्गु इत्यादि आद्यपञ्चदशपदसहितानि तादृशान्येकवारोच्चार्यमाणकालीयुक्तानि सौभाग्यविद्यायाम् ४ । स्तुतिपदानि वाचनाविशेषज्ञातव्यानि । साऽपि पञ्चधा । पूर्वं गौतमवाचना । ततः श्रुतकेवलिवाचना ज्ञानप्रवादपूर्वात् प्रभवेन कृता । तदनन्तरं वज्रस्वामिवाचना । तेन वर्धमानविद्या । चत्वारि स्तुतिपदानि पञ्चपरमेष्ठिपदानि च गृहीत्वा उपाध्याययोग्या विभिन्नीकृता । वीरे वीरे इत्यादि पदानि सौभाग्यविद्योपविद्यामध्यादुद्धृत्य ह्रूँ ह्रः ह्रौँ आलीढानि ॥ छ ॥

तदनन्तरं नागेन्द्र-चन्द्र-निर्वृति-विद्याधरवाचनाः । ताश्च प्रवर्तन्तेऽद्यापि । तेषां भगवतामपि किञ्चिन्मात्र विभिन्ना विसदृशा जाताः । सा च मेरुसंख्याविशेषणज्ञातव्या । पूर्वमेरुनामानि । इ १ कि २ गि ३ पि ४ फि ५ चि ६ सि ७ हि ८ वि ९ मि १० आ ११ अंते रि इति ।

गौतमवाचनायां एकादशमेरवः ११ । श्रुतकेवलिवाचनायां दश १० । वज्रस्वामिवाचनायाम् ९ । नागेन्द्रादिवाचनायाम् ९ । ८ । ७ । ६ । ५ । नवाष्टौ सप्त षट् पञ्च । नवाष्टसंख्या व्युच्छिन्ना एव । नवाष्टसंख्यानां मेरूणां ग्रन्थन-संदर्भेण-अवगुण्ठन-संपुट-संपल्लव-संनिरोधन एतानि अक्षराणि तिष्ठन्ति । अतो विच्छिन्ति : । एतान्यक्षराणि विचित्राकारतया उच्चारयितुं न शक्यन्ते । द्वितीयं व्युच्छित्तिकारणम् । षट् सप्त पञ्च प्रवर्तिष्यन्ते । चन्द्रवाचनायां सप्त पञ्च च । विद्याधरवाचनायां षट् । नागेन्द्रवाचनायां पञ्च १ । एवं क्रमेण हीयमाने काले श्रीदुःप्रसहसूरिमेरुत्रयं पठिष्यति । आत्मीयगच्छगुरौ विपन्ने गच्छान्तरीयसूरीणां स्थापितानां भविष्यमानसूरीणां विसदृशा वाचना संजाता । स्तुतिपदान्येतानि ३२ । २४ । १८ । १२ । १३ । ८ यावत् पञ्च भविष्यन्ति । सर्वकार्यप्रसाधिका विद्यानाम प्रथमं प्रस्थानम् १ । बाहुबलिविद्या द्वितीयं प्रस्थानम् २ । सौभाग्यविद्योपविद्या तृतीयं प्रस्थानम् ३ । मन्त्र-

पीठं चतुर्थं प्रस्थानम् ४ । एषा प्रभुर्मन्त्रराज ५ । एषा मीळने कोट्यंशो मन्त्र गौतमाद् वज्र-
स्वामिन यावत् कोट्यंशः] प्रवर्त्तित । अतः परं व्युच्छिन्न एव । तेन कोट्यंशं स्मरणार्थं कोटिक-
गणः कृतः । श्रीगणेशस्वामिशिष्यात् तिस्रः शरणा संजाता । अज्ञानयनोपायश्चायम्-मेरुरूप-
मन्त्रराजस्याशा पोहशध्रुवा १६ । पूर्वं विद्याविभागं दत्त्वा आसन्नलग्न अर्वाक्काले लग्नवेलाया
गते शिष्यस्य दानव्या । यतो यावत् तीर्थं तावदेते भविष्यन्ति शेषा पूर्वोक्तस्तुत्यपदी(दी)शा
ग्राह्या । अष्टोअष्टौ बाहु० । सौभाग्य०-उप०-मन्त्र० सर्वेषा समुच्चये अशा जायन्ते ।
विपमाशो महाफलः । समंशो मध्यमफलः । अफलो न हि एकोऽपि ध्रुवम् ।

इति मन्त्रशुद्धि समाप्ता ।

इदानीं नामसदृश कोट्यंशारूपं तपः प्रोच्यते—

पूर्वं तपोविधानम् । तपसि क्रियमाणे आदेशो भवति । सिद्धिर्भविष्यति नवेत्येव पश्चात्
पूर्वोक्तनीतिद्वयेन साधना कार्या, तच्चेद तपः । पूर्वं उपवासः । ततः पञ्च निवी । आचाम्लं १
पुनः ५ निवी । आ १ नि ५ आ १ नि १ चउत्थ १ एवं दिन २१ आद्यविद्यायाम् । अहर्निशं
पठनं चिन्तनं विद्याविवर्जनं एकमनसाऽहोरात्रिकमनुष्ठानम् । प्रथमपरिपाटी १ ॥ उप १
नि १ आ ३ नि ४ आ १ नि २ उप १ पूर्वोक्तव्यापारोऽत्र विशेषेण कायोत्सर्गेण चत्वारिंश-
च्चतुर्विंशस्तवचिन्तनम् । अथवा सकलमन्त्रस्याष्टोत्तरशतचिन्तनम् । द्वितीया परिपाटी २ ॥ उप
१ निवी ८ आ ५ निवी ७ आ १ निवी २ उप १ पूर्वव्यापारो ज्ञेयः । विद्यातृतीये तृतीयपरि-
पाटी ३ ॥ उप १ नि ५ आ १ उप १ अत्रापि पूर्वनीतिः चतुर्थपरिपाटी ४ ॥ मौनव्रतेन कर्पूर-
प्रचुरसुरभिद्रव्यपूजाश्चित्तगौतमाराधनतत्परेण त्रिसन्ध्यं ध्यानं कार्यम् । स्त्रीमुखमपि नावलौ-
क्यम् । अनया रीत्या पोहशाचाम्लानि नैरन्तर्यम्, पञ्चमपरिपाटी ५ ॥ यदि शक्तिस्तदाऽव्यु-
च्छिन्ति । अथ ओली कृत्वा पार्यते ॥ छ ॥

तपोविधि समाप्तः ॥

[अत्र स्तुतिपाठः पूर्व २४-२५ पृष्ठे मुद्रितोऽस्ति
तथैव मूलप्रतौ लिखितस्तेनात्र न पुनर्मुद्रापितः]

इदानीं पदसंख्या भण्यते—

स्तुतिपद्या द्वात्रिंशत्संख्याया आद्यवाचनाया पद ७३, द्वादशपद्या तृतीयवाचनाया पद
४९, 'इमानि पट्सप्ततिपदानि' । स्तुतिपदद्वात्रिंशत् ३२, एणसि इत्यादि द्वादश १० । एवं
४४ । पञ्चमन्त्रराजपदानि ५ पञ्चमन्त्रपीठपदानि ५ । सप्तोपविद्यापदानि ७ । पञ्चमहादेवता-
पदानि ५ । दशनाहुवल्लिपदानि । सप्रणवभगवद्बाहुबलि०-ब्रह्माश्रमण३-महाश्रमण४-

वग्गु५-सुवग्गु६-निवग्गु७-सुम८-सोम९-महु१० इति ॥छ॥ इमानि त्रिसप्ततिपदानि । स्तुति-
पदान्यष्टादश १८ । नमो सुहम्मसामिणो गणहरस्स महादाणस्स २ गोयमार्ईणं ३ एवं २१ ।
एएसि इत्यादि पदद्वादश, एवं त्रयस्त्रिंशत् ३३ । दशमहाविजापदानि १० एवं ४३, सप्तमन्त्र-
राज-मन्त्रपीठयोः । प्रत्येकम् ७ । नवोपविद्यायाम् ९, एवं २३ सप्तमहादेवाता[नाम्] ७, एवं
त्रिंशत् ; सर्वमीलने ७३ । मन्त्रराजपदानि पञ्च षट् सप्त वा । पञ्च-सप्तपदानि प्रशस्यानि ।
न षट्, केषां वाचनायां कानि मन्त्रराजपदानि दशानां मध्याद् भवन्ति । गौतमभाषितानि
किपि सिहिआ इमानि पञ्चैव । इगिपिफिवि । षुद्धश्रुतधराणां पदानामेष क्रमः संभाव्यते ।
वैसदृश्यं दृश्यते तत्र ज्ञायते २ । एकोनपञ्चाशत् १ पूर्वोक्तानि । चतुर्विंशतिस्तुतिपदवाचनायां
पदान्येकोत्तरशतानि चतुष्पीठोद्धरणे द्वात्रिंशत्पद्यां साष्टं शतम् । वाच्यपदान्येव । विशेषश्चायम्
अष्टादशपदद्वितीयवाचनायां सौभाग्यविद्यापद आद्यभागपद १६ अन्तभागपद ७ प्रस्थानपद-
विधौ वलयाकारविभागेन ऊनानि अधिकानि भवन्ति ॥

मतान्तरेण पदसंख्या समाप्ता ॥ छ ॥

रेवती १-रोहिणी २-नागार्जुन ३-आर्यखपुट ४-यशोभद्राचार्य ५ इति नामानः सूरयः ।
एते मन्त्रसिद्धयः मिथ्या मे दुष्कृतं वाऽस्तु । शुद्धमशुद्धं कल्पयत । यतो भगवत्कालेऽप्येकादश
गणधरा नवगणा हि अनेकधा जिनशासनम् । अनेकधा वाचना इति परिभाष्याऽस्य कल्पस्यान्ते
स्वनाम न निगदितम् । किञ्चित् तत्त्वं तत्त्वविदो जानन्ति । अङ्गविद्यामध्ये महाविशेषोऽस्ति,
आलम्बनमात्रमेतत् क्षम्यतां क्षम्यतां सूरिवराः प्रवर्ततां जैनो धर्मः । अतिशयेन मन्त्र-
स्येष्टांशं जानन्तु भूत-भविष्य-वर्त्तमानसूरयः प्रसन्ना भवन्तु सिद्ध्यन्तु ।

समाप्तोऽयं श्रीसूरिमन्त्रकल्पः । ग्रन्थाग्रम् २२० ॥

[मन्त्राम्नायः-]

ॐ नमो भगवओ रिसहजिणस्स आइगरस्स तित्थगरस्स जं सेयं चक्कं जलंतं गच्छइ ।
तेण चक्केण जं दुं(दु)दुं जं च विसं जाला गर्हभा शाकिनी । चउरासीइ वायाओ वत्तीसं
लूयाओ सत्तावीसं च अंधयगडाइं अट्ठावीसं च पुलयाओ जं चम्रं तं सव्वं ॐ हन हन दह
दह पच पच मथ मथ छिन्द छिन्द भिन्द भिन्द सुदंसणेणं चक्केणं इंदस्स वज्जेणं हुं फट्
स्वाहा । वार ७ अथवा २१ अथवा १०८ शतम् ॥ श्री ॥ छ ॥ श्रीः ॥

मलधारिगच्छ-सूरिमन्त्रकल्पः ॥

[दशवक्तव्यताधिकारमयः]

श्रीमलधारिगच्छसंप्रदायगतस्य श्रीसूरिमन्त्रस्य किञ्चिद्विचारो लिख्यते । तत्र च दश वक्तव्यता । प्रथमं मुद्रादिवक्तव्यता १ । ततः प्रथमपीठवक्तव्यता २ । द्वितीयपीठवक्तव्यता ३ । तृतीयपीठवक्तव्यता ४ । चतुर्थपीठवक्तव्यता ५ । पञ्चमपीठवक्तव्यता ६ । पञ्चपीठमयसंपूर्णसूरिमन्त्रवक्तव्यता ७ । सविस्तरदेवतावसरविधिवक्तव्यता ८ । सक्षिप्तदेवतावसरविधिवक्तव्यता ९ । मन्त्रमहिमवक्तव्यता १०, चेति ।

तत्र प्रथम मुद्रादिवक्तव्यता—मुद्राश्च शास्त्रान्तरेषु भूयस्यो दृश्यन्ते । परं सूरिमन्त्रोपयोगिन्य सप्तदशमुद्रा प्रथमं शिक्षणीया । तद् यथा—उत्तानहस्तद्वयेन वेणीबन्ध विधायाङ्गुष्ठाभ्यां कनिष्ठिके तर्जनीभ्यां च मध्यमे सगृह्णानामिके समीकुर्यादिति परमेष्ठिमुद्रा १ । आत्मनोऽभिमुखदक्षिणहस्तकनिष्ठिकया वामकनिष्ठिका सगृह्णाथ परावर्तितकराभ्यां गरुडमुद्रा २ । वामहस्ततलेदक्षिणहस्तमूलं सनिवेश्य करशाला विरलीकृत्य प्रसारयेदिति चक्रमुद्रा ३ । परस्परभिमुखौ प्रथिताङ्गुलीकौ करौ कृत्वा तर्जनीभ्यामनामिका गृहीत्वा मध्यमे प्रसार्य तन्मध्येऽङ्गुष्ठद्वयं निक्षिपेदिति सौभाग्यमुद्रा मध्यमसौभाग्यहेतु ४ । अत्रैवाङ्गुष्ठद्वयस्याधः कनिष्ठिका तदाक्रान्ततृतीयपर्यं न्यसेदिति सयोजसौभाग्यमुद्रा सौभाग्योत्कर्षहेतु ५ । दक्षिणाङ्गुष्ठेन तर्जनीं संयोज्य शेषाङ्गुलीप्रसारेण वामहस्तहृदि न्यसेदिति प्रवचनमुद्रा ६ । उभयो करयोरनामिका—मध्यमे परस्परानभिमुखे ऊर्ध्वीकृत्य मीलयेत्, शेषाङ्गुली पातयेदिति पर्वतमुद्रा ७ । अन्योऽन्यप्रथिताङ्गुलीषु कनिष्ठिकाऽनामिकयोर्मध्यमा—तर्जन्योश्च संयोजनेन गोस्तनाकारा सुरभिमुद्रा ८ ॥ दक्षिणहस्तस्य तर्जनीं वामहस्तमध्यमया सदधीत, मध्यमा च तर्जन्या, अनामिका कनिष्ठिकया, कनिष्ठिका चानामिकया एतच्चाधोमुखं कुर्यादेवा धेनुमुद्रेत्यन्ये ९ । उत्तानौ किञ्चिदाकुञ्चितकरशालौ पाणी विधारयेदित्यञ्जलिमुद्रा १० । हस्ताभ्यामञ्जलिं कृत्वाऽनामिकामूलपर्वङ्गुष्ठसंयोजनेनावाहनी ११ । इयमेवाधोमुखा स्थापनी १२ । संलग्नमुष्टयुद्धितङ्गुष्ठौ करौ सनिधानी १३ । तावेव गर्भगाङ्गुष्ठौ संनिरोधनी १४ । मुष्टिं बद्ध्वा प्रसारिततर्जनीका—मध्यमोपरिनिवेशिताङ्गुष्ठाऽवगुण्ठनमुद्रा १५ । दक्षिणकरेण मुष्टिं बद्ध्वा तर्जनी—मध्यमे प्रसारयेदित्यम्बुमुद्रा १६ । आक्षस्य पुष्पादेरुपरि सहारेण हस्तप्रसार्य कनिष्ठिकादि—तर्जन्यन्तानामङ्गुलीनां क्रमसंकोचनेनाङ्गुष्ठमूलानयनाद् विसर्जनमुद्रा १७ ।

एता सप्तदशमुद्रा पुरस्तादुपयोदयन्ते । तत्र सर्वत्र लब्धपदानि पीठानि च ज्ञानार्थं श्रीपूर्वाणि, वश्यार्थं ह्रींपूर्वाणि । शान्तिकादिकेषु कार्येषु प्रणवपूर्वाणि इति ज्ञेयम् । कर्मक्षयार्थं

लब्धिपदानि पीठानि च परमेष्ठिमुद्रया वा निर्मुद्रं वा प्रणव-ह्रीं-श्रीरहितानि केवलान्येव स्मरेदिति । तथा यत्र पीठे यौ जाप-होमौ उक्तौ तौ तेन तेन वक्ष्यमाणेन तपसा सह क्रियमाणौ तत्फलदौ, तपसि अकृते जाप-होमौ प्रायोऽल्पफलौ । तथा यदा जापं होमं वा आरभेत तदाऽन्तर्मनसं एवं वदेत् । संवत्-अमुकमास-तिथिवारे अहं अमुकसूरिशिष्योऽमुकसिद्धये अमुकं जापं होमं वा आरभे इति । तथा सूरिमन्त्रेऽन्तर्जल्पाकार-ओष्ठचालनवर्जितो जापः, कार्यो न ओष्ठचालनमय इति ॥

इति मुद्रादिवक्तव्यताऽधिकारः प्रथमः ।

अथ प्रथमपीठवक्तव्यताऽधिकारः—

तत्र प्रथमपीठं विद्यापीठं नाम । तच्च लब्धिपदद्वादशकं 'पसिञ्ज उ स्वाहा' इत्यन्तं सप्त-दशोत्तरशता[११७]क्षरनिष्पन्नम् । अस्याधिष्ठात्री सरस्वती, तस्याः पूजा-स्तुती कुर्यात् । आराधना तपोविधिस्त्वयम्—

उ नि आ नि आ नि आ नि उ इगपणिगपणेगपणिगइगमेगं ।

चित्तणपढणं विगहाचाओऽहोरत्तणुट्ठाणं ॥

अनेन तपसा महाफलम्, अन्यथा त्वल्पफलम् । पद्मासनस्थः पूर्वाभिमुख उत्तराभिमुखो वा परमेष्ठिमुद्रया गरुडमुद्रया वा सहस्रद्वादशकप्रमाणं जपेत् । श्वेतध्यानेन सामान्येन सर्वसिद्धि-करम् । तथा क्षीराश्रवादिलब्धिपदानि षट्सहस्रं श्वेतजपमालया श्वेतध्यानेन जप्यन्ते । षष्ठ-लब्धिपदान्ते तु 'जमियं सारस्सयं पउंजामि तं मे सारस्सयं पसिञ्ज उ स्वाहा' इत्यभिलापः । सिद्धसारस्वतमिदं प्रथमपीठेऽत्र १२ सहस्रजापानन्तरं होमः कार्यः

तद्विधिश्चायम्—हस्तमात्रं चतुरस्र कुण्डं भौमं हसन्तीमयं वा कृत्वा अरणेर्वा रवि-कान्ताद् वा तत्राग्निं प्रज्वाल्य मन्त्रेण प्रतिष्ठापयेत् । स वायम्—'मनो जूतिर्जुषतामाज्यस्य बृहस्पतिर्यज्ञमिमं तनोत्व रिष्टं यज्ञं समिमं दधातु विश्वे देवाः स इह मा दयन्तामोः प्रतिष्ठा' ॥ वारसप्तकं भणित्वा अक्षतक्षेपः कार्यो ज्वालामालाकरालेऽग्नौ अग्नेश्च सप्तजिह्वाः स्मरेत् । तत्र ईशानजिह्वायां मध्यजिह्वायां वा जुहुयात् । किं तत् ? सप्तघृताहुतयो विद्यापीठेन । अथ दशांशेन द्वादशशतलक्षणेन गुटिकाभिर्होमाः । ताश्चेमाः—गरुडाख्यतण्डुलघृतैकवर्णगो-दुग्धखण्डमय्यः । ताभिर्होमो विद्यापीठेनैव । पश्चात् केषाश्चिदिष्टवस्तूनां कत्यपि होमास्त्रिभिः । पूर्णाहुतौ घृतभृतं नालिकेरम् । इदं च तदा वक्तव्यम्—'इमां पूर्णाहुतिं भगवति सरस्वति प्रतीच्छ मम कामितं कुरु स्वाहा ॥' यावन्नालिकेरं भस्मसाद् भवति तावत् प्रतीक्ष्यम् । वन्हि च महाघृतप्लवेन दीपयेत् । 'घृतहीनं दहेद् राष्ट्रम्' इतिवचनात् । तद् भस्म संगृह्य स्वयं धारयेत् । इष्टेभ्यो वाऽल्पमल्पमर्पयेत् । शान्ति-तुष्टिकरम् ।

इति होमविधिः ॥

अनयैव रीत्या विद्यायामुपविद्याया होम कार्य । नवरं आहुति-होमौ तत्र तेनैव मन्त्रेण देवतानाम च यथार्हमिति । एवं तपसा जपेन होमेनाराधिते प्रथमपीठे आचार्य सरस्वती १, रोगापहारिणी २, विपापहारिणी ३, बन्धमोक्षणी ४, श्रीमपादनी ५, परविद्याच्छेदनी ६, दोषनाशनी ७, अग्निवोपशमनी ८—एता अष्टमहासिद्धी स्वस्य परस्यापि साधयति । कोऽर्थः । यदा स्वस्य परस्य वा सारस्वतमुत्पादयितुं रोग हन्तुं विपं हन्तुं बन्धं मोक्षयितुं श्रियं कर्तुं कर्मणादि छेत्तुं दोषं नाशयितुं म(दु)क्त्तमुपशमयितुं ईहते तदा प्रथमपीठ स्मरेत्, सिद्धि स्वल्पयाऽपि स्मरणया । आभिरेवाष्टाभिर्विद्याभिः श्रीमानतुङ्गसूरिणा “यै. शान्तराग०” इत्यादि-“जलभारनम्रै” इत्यन्तानि अष्टौ काव्यानि गर्भितानि द्रव्यानि । तानि अष्टौ “ज्ञानं यथा त्वयि विभाति कृतावकाशम्” इत्यादिना नम्रमेन काव्येन सहितानि प्रातः प्रातर्यं पठेत् स सारस्वतादी पूर्वोक्ता अष्टौ सिद्धी प्राप्नोति, न्व परं च प्रापयति । तथा द्वादशलब्धिपदानि एवं एव स्मरेत् । प्रथमेन लब्धिपदेन सर्वतीर्थसलिलस्नानम् १, द्वितीयेन चान्दनमङ्गराग २, तृतीयेन श्वेतानुपहतवस्त्राणि ३, चतुर्थेन मालेत्यादिधवलपुष्पमालाम् ४, पञ्चमेन सौवर्णं मुकुटम् ५, षष्ठेन सौवर्णं तिलकम् ६, सप्तमेन रत्नरत्नचित सुवर्णमयं कुण्डलं दक्षिणकर्णं ७, अष्टमेन तदेव वामकर्णं ८, नवमेन सौवर्णं ग्रीवाभरणम् ९, दशमेन रत्नरत्नचित सुवर्णमयमङ्गदं वामे-तरबाहौ १०, एकादशेन रत्नरत्नचित सुवर्णमयमङ्गद वामबाहौ ११, द्वादशेन जात्यमुक्ताफलमयं हारम् १२, इत्य स्मरणेन प्रभुत्वधन-धान्यादिलाभ । तथा चोपदिशन्ति—

१ स्नाना २ङ्गराग-३वसनो ४ज्ज्वलपुष्पमाला

५कोटीर-६पुण्ड्रमय ७-८कुण्डलयुग्मक च ।

९गैवेय १०-११मङ्गदयुग १२वरहारमर्क-

सख्यै. पदैर्वपुषि भावय सूरिमन्त्रम् ॥ इति ।

इति प्रथमपीठवक्तव्यताधिकारो द्वितीय ॥

द्वितीय पीठ विद्या—

प्रथमं तु यदुक्त तद्विद्यापीठ नाम पीठमिति भेदः । अत्र ‘समणस्स स्वाहा’ इति यावद् बाहुवली विद्या अक्षर २०, । ‘वग्ग्यादि सौमणसे महु महुरे स्वाहा’ इति यावत् सौभाग्यविद्या अक्षर २४, उभयत्र अक्षर ४४ । अस्य द्वितीयपीठस्याधिष्ठात्री मानुषोत्तरशिखरनिवासिनी सहस्रभुजा त्रिभुवनस्वामिनी देवीति ।

आराधनातपोविधिस्त्वयम्—

उ नि आ नि आ नि उ इगेगतिचउदुगदुङ्गपुष्पवावारो ।

सविसेसो जिणयव ४० चत्तमतट्टसय च उत्सगो ॥१॥

‘जिणथवचत्त’ति लोगस्सुज्जोगरे चत्वारिंशत् कायोत्सर्गे चिन्तनीया । ‘मंतदृसयं च’इति अष्टोत्तरशतवारं सूरिमन्त्रं स्मरेत्, कायोत्सर्गे इति गाथार्थः ॥ एवं तपः कुर्वन् प्रथमं बाहुबली-विद्यां सहस्रद्वादशकं स्मरेत् श्वेतध्यानेन । होमः प्रथमपीठवदत्रापि । उत्पन्ने कार्ये ऐर्यापथिकीं प्रतिक्रम्य रजोहरणमुखवस्त्रिके पुरो मुक्त्वा कार्योत्सर्गेण अष्टोत्तरशतवारं स्मरेत् । शुभे बाहू ऊर्ध्वमुत्तिष्ठतः । अशुभे त्वधः पश्चान्मुखं बलित्वा परस्परं मिलतः तथा अस्यां जप्यमानायां वादादौ अपराजितत्वम्, प्रत्यनीकोपशान्तिः । तथा अनया बाहुबल्या जप्यमानया शकुनो-पश्रुत्यादि सत्यमेव भवेत् ।

इति बाहुबलीविद्याविचारः ।

अथ द्वितीया वग्गवादिसौभाग्यविद्या—

अत्र जापः सहस्राः षोडश सौभाग्यमुद्रया कनकपीतध्यानेन जपस्रगपि हैमी कृमि-जादिमयी वा । होमः स एव । एकत्रापि कृतेन होमेन विद्याद्वयसिद्धिः । अनया च मितस्पचोऽपि दाता राजकुले जनतायां दुष्टेषु सर्वत्र परमादेयतावचनता अनया च जया-विजया-जितत्वा-ऽपराजितत्वानि सिद्ध्यन्ति । तत्र जयः स्वदेशे, विजयः परदेशे, अजितत्वमरिषु, अपराजितत्वं परवादिषु इति सौभाग्यविद्या । आभ्यां द्वाभ्यां विद्याभ्यां निष्पन्नं एकमेव द्वितीयं पीठम् ।

इति द्वितीयपीठवक्तव्यताधिकारस्तृतीयः ॥ ३

अथ तृतीयपीठवक्तव्यताधिकारः प्रस्तूयते—

तृतीयं पीठं मन्त्रपीठं नाम । ॐ किरि इत्यादि स्वाहान्तं अक्षर ३१ । अस्याधिष्ठाता तु—

अणपणपन्निपड्ढो, वीसभुओ मंतपीठहिट्ठाया ।

सोलससहस्रजक्खाण, सामिओ जयइ गणिपिडगो ॥१॥

तपोविधिरयम्—उ नि आ उ इगपणेगिगतइए पुव्वो विही समग्गो वि इति । अत्र जापः सितध्यानेन सहस्रा द्वादश । होमस्तु नास्ति । यत्र पुरुषोऽधिष्ठायकः स मन्त्रः, तत्र न होमः । यत्र स्त्री अधिष्ठात्री सा विद्या, तत्र होम इति वचनात् । किरिति कल्पेन्द्रदशकन्यासः किरिति भवनपतीन्द्र-व्यन्तरेन्द्रन्यासः । सिरिति ज्योतिषेन्द्रन्यासः । हिरीति गणिपिटकः, अमल-स्वामिप्रमुखेन्द्रसामानिकन्यासः । महाकालीति सातिशयक्रियानिष्पादनलक्षणः कालो महान्वासा सौ कालश्च महाकालः सोऽस्यास्तीति महाकाली जिनस्तन्यासः । सातिशयक्रिया च गणधरदेवा-भिषेकः । अप्रतिहतशासनत्वं संवश्रीसंपादकता—भक्तोपधिप्राप्तिर्दुष्टराजदैवोपसर्गास्वलनं दुर्भिक्षकान्तारोल्लङ्घनं शापानुग्रहसामर्थ्यं शिष्यव्यवस्था इत्यादीः सातिशयाः क्रियाः पूर्वोक्त-देवाः कुर्वन्ति । परलोकगतसाधु-श्रावकाणां च परलोकगतिं एते देवा मन्त्रपीठस्मर्तुः कथ-

यन्ति । यत् पूर्वपीठद्वयोक्त कार्यं तदनेन जप्यमानेन निर्विलम्बं मिध्यति । विशेषतः सारस्व-
तम् । सारस्वते उपोष्य जापः प्रारब्धव्यः । श्वेतध्यानेन सहस्रद्वादशकप्रान्ते सिद्धिः ॥

इति तृतीयपीठवस्तव्यताधिकारस्तुर्यः ॥४॥

अथ चतुर्थमुपविधानाम पीठम्—

किरि इत्यादि स्वाहान्तं अक्षर २३ । अस्याधिष्ठात्री—

पुमदहपुमनिलया सञ्जगाभरणरयणरेहिल्ला ।

चउसट्टिसुरिंदमणो मोहणस्त्वा अपडिस्त्वा ॥१॥

विजया-जया-जयती-नदा-महासमान्निया सयय ।

उवविज्जसनिविट्ठा सिरिदेवी दिसउ मज्झ सिरिं ॥२॥

तपोविधिस्त्वयम्—‘उ नि आ नि उ इगट्टपचसत्तेगट्टइग तुरियपए’ । पूर्वविधिरत्र लोगस्सु-
ज्जोयगरे ४० कायोत्सर्गे मन्त्रं वा अष्टोत्तरशतवारं कायोत्सर्गे स्मरेत् । अत्र जापः सहस्रा
द्वादश १२००० श्वेतध्यानेन । होमत्रिधिं प्रथमं द्वितीयपीठवद्दिहापि । वक्ष्यार्थं किंशुकरक्त-
ध्यानेन पर्वतमुद्रया सहस्रा द्वादश १२००० । महाभूपानपि वक्ष्यं तथा संदिग्धार्धनिश्चयः,
इष्टस्वप्नविषये जापः अष्टोत्तरसहस्रं १००८ उपोष्य श्वेतध्यानेन आदेशो भवति । षोडश-
सहस्रजापे सारम्भतं अव्यभिचारि श्वेतध्यानेन । अस्य निरन्तरं जापात् शिष्यलब्धिः श्वेत-
ध्यानेन, गुरुणां वा काचन सिद्धिरस्ति साल्पबहुत्वेन छिन्ना भवति । शापानुग्रहशक्तिरादेय-
गीत्वा तथा एतज्जापिताऽश्रुतानां मस्तके गृहादिषु च शिरसि वासक्षेपोऽनेनैव कार्यः ।
विशेषतो योगोद्बह्नारम्भे साधूनाम् ॥

इति चतुर्थपीठवस्तव्यताधिकारः पञ्चमः ॥५॥

पञ्चमः मन्त्रराजाख्यपीठम्—

३ किरीत्यादि स्वाहान्तं अक्षर २५ । अस्याधिष्ठातारः कल्पेन्द्रा दश, भवनपतीन्द्रा
विंशतिः, व्यन्तरेन्द्रा द्वात्रिंशन् ज्योतिष्केन्द्रौ द्वौ षोडशविद्यादेव्यः चतुर्विंशतियक्षाश्चतुर्विंशति-
शासनदेव्यश्च । तपोविधिस्त्वयम्—

मोणेण सुरहिद्वयं त्रियगोयमतप्परेण तिसज्ज ।

शाण इत्थिअदसणमतपए सोलसायामा ॥१॥

आयामा इति आचाम्भानि । अयं मन्त्रराजः [] पूर्वोक्तानां पीठानां स्वामी । मेरुशब्देन
आर्हन्त्यम् । अस्य लक्षजापः । होमो नास्ति । एतल्लक्षजापात् प्रत्यक्षो गौतमः सूरिर्भवति ।

शिष्यलब्धिः] भवति उपासकानां धनकुटुम्बवृद्धिः । सिति(त)ध्यानेन मासं यावच्चक्रमुद्रया जपेत् प्रत्यनीकक्षयः । एतान्येव पञ्चविंशतिअक्षराणि कुङ्कुम-चन्दन-कस्तूरीभिः कांस्यपात्रे विलिख्य प्रतिदिनमष्टोत्तरशतं १०८ जापः पूजा च दिन २१ यावत् । क्षुद्रदैवतविहितरोगो-पद्रवनिवृत्तिः । अथवा सर्वं फलम् ।

इति पञ्चमपीठवक्तव्यताधिकारः] षष्ठः ॥

इह च प्रथमपीठे मतिज्ञानम्, द्वितीये श्रुतज्ञानम्, तृतीयेऽवधिज्ञानम्, चतुर्थे मनःपर्यवज्ञानम्, पञ्चमे पीठे स्मर्यमाणे केवलज्ञानमुन्मीलतीति वृद्धाः ॥ छ ॥ ६ ।

अथ पञ्चपीठमयसंपूर्णसूरिमन्त्रवक्तव्यतासप्तमोऽधिकारः प्रस्तूयते—स चायं पञ्चपीठो-ऽप्ययं सूरिमन्त्रः परमेष्ठिमुद्रया श्वेतध्यानेन लक्षमानो जापः कार्यः—१००००० स्मरणीयः । सर्वोत्कृष्टा सिद्धिर्भवति । लीलयाऽप्युक्तं सत्यमेव भवति तथा यदा मरक-रोग-धाटीपौनः पुण्य(न्य)दोषादिकं उत्पन्नं नाशयितुमिष्यते, अभूतस्य चानुत्पत्तिरिष्यते तदा चान्दनेन रसेन कर्पूरेण स्थालं लिप्यते । छायाशुष्कं क्रियते । तत्र च द्वादशप्रतोलीप्राकारत्रयादिरूपं यथागमं समवसरणं जातीलेखिन्या उत्कीर्यते । तन्मध्ये च नाभेयमूर्तिश्चैत्यद्रुमादि यथागमश्रुतविस्तार-युग्ं लिख्यते । तदासनाधस्तात् सकुटुम्बोऽमुकोऽमुकग्रामेऽमुकस्त्रीत्यादि यथाकार्यं अक्षराणि चोत्कीर्यन्ते । तत्र स्थाले १०८ पुष्पैः सूरिमन्त्रं समग्रं जपेत् । अथ तत् स्थालं बृहत्कुण्डिकादौ त्रिगढीउपरि धृत्वा मन्त्रं भण्डिरष्टोत्तरशतकलशैः स्नात्रं क्रियते समवसरणप्रतिमायाः । अथ तत् पुष्प-जल-चन्दनादि एकत्र गर्गर्यादौ कृत्वा मरकाद्याक्रान्ता नृ-तिर्यञ्चः पाय्यन्ते, आच्छोद्यन्ते, सर्वं सुस्थीस्यात् । तथा प्रातश्चतुर्दिशं ऊर्ध्वर्जुमन्त्रमेतं अञ्जलियोजनापूर्वं सकलं भणेत्, एकैकवारम् । प्रतिदिशं जनाकृष्टिः, तथा दीपोत्सवदिने उपोष्य आचाम्लं वा कृत्वा जापं प्रारभेत, शतपत्रीपुष्पैर्गरुडाक्षतैर्वा १०८ जापं कुर्यात् प्रत्यहं दिन २१ यावत् । किञ्चिद-भिग्रहं कुर्यात् । वत्सरं यावत् ऋद्धिवृद्धिः स्यात् । स्वस्य श्रावकाणां च तानि पुष्पाणि अक्षतांश्च स्वान्तिके धारयेत् । इष्टाय दद्याद् महाश्रीभराय । एकविंशे दिने जापे पूर्णं पूर्वोक्तानां पञ्च-पीठाधिष्ठायिकानां सरस्वती १, त्रिभुवनस्वामिनी १, गणिपिटक १, विजया १, जया १, जयन्ती १, नन्दा १, भद्रा १, लक्ष्मी १, इन्द्र ६४, विद्यादेवी १६, यक्ष २४, यक्षिणी २४ एवम् १३७ । तथा गौतम १, क्षेत्रपाल १, गुरुपाद(दु)का १, एवम् १४० । मोदकनैवेद्यं कर्पूरादिपूजा । एवं वर्षं प्रति कृते ऋद्धिवृद्धिर्गच्छस्य । तथा सर्वत्र स्मरणायां आत्मानं मेरुचूलासिंहासनस्थाष्टदलाब्जकर्णिकासं प्रवचनमुद्रानिषण्णं छत्रचामरेन्द्रादि-ऋद्धिमन्तं गौतममेव चिन्तयेत् । ऐश्वर्यलाभः । तथाब्दवर्षाभावे गोमयगोमुखं कारयेत् । तदन्तश्चान्दनं प्राकारं कारयेत्, तदन्तगौतमं सिंहासनादिश्रीमन्तं चिन्तयेत् । मन्त्रस्मरणां कुर्यात् वार १०८ । मन्त्राक्षराणि तत्र विवक्षितद्रङ्गादौ दुग्धममृतं क्षरन्ति । स्थानमिदं

प्राकारत्रयमयमनवसरणमध्यगतमुपरि पतता गोदुग्धेन अमृतेन वा परिप्लाव्यते । इति ध्यानं दध्यात् । मण्डयितुं रुबीं सेसिच्यत इति । तथाऽर्हतं सुधासारवर्षिच्छत्रत्रयतले पद्मासनेनार्हद्दृष्टौ आत्मानं निविष्ट संकल्प्य सूरिमन्त्रं स्मरत परमैश्वर्यलाभ ।

इति पञ्चपीठमयसंपूर्णसूरिमन्त्रवक्तव्यताधिकारः सप्तमः ॥ ७ ॥

अथ चिस्तरदेयतावसरविधिवक्तव्यताऽधिकारः प्रस्तुयते—तद्यथा—इह स्तोत्रजलकृत-स्नानं शुचिअव्यङ्गवस्त्रैर्यौपथिकीं प्रतिक्रम्य प्राच्या पद्मासनस्य स्वरि पुरो देवतावसरश्लोका धृत्वा देवतावसरमारभेत ॥ तत्र विंशतिरधिकाराः । तथाहि—भूमिशुद्धि १, अङ्गन्यास २, सकलीकरणम् ३, हृदयशुद्धि ४, स्नानम् ५, कल्मषहन् ६, पञ्चपरमेष्ठिस्थापनम् ७, देवता-वसरपूजा ८, आवाहन ९—स्थापना १०—संनिधान ११—संनिरोध १२—अवगुण्ठन १३—छोटिका १४—अमृतीकरणम् १५, जाप १६, क्षोभणम् १७, क्षामणम् १८, विसर्जनम् १९, स्तुति २०—एतानधिकारान् क्रमेणाह—

“ॐ भूरसीभूतधात्री सर्वभूतहिते भूमिशुद्धिं कुरु कुरु स्वाहा” इति मन्त्रेण सृष्ट्या[] त्रिर्वासक्षेपे भूमिशुद्धिः ॥ १ ॥

इत्तुकण्ठतालु-भ्रू-मध्येब्रह्मरन्ध्रेषु यथाक्रमम् “ह्रौं ह्रीं ह्रूं ह्रां ह्रौं” चिन्तयेत् त्रि इत्यङ्ग-न्यासः । वामकरं तत्र न्यस्येदित्यान्नाय ॥ २ ॥

क्षि पीतवर्णं जानुनो, प स्फटिकवर्णं नाभौ, उ रक्तवर्णं हृदये, स्वा नीलवर्णं मुखे, हा इति मृगमदं वर्णं भाले—एतदेव हा स्वा उ प क्षि इति विपरीतत्वम् । एतत् त्रि सकलीकरणम् । ३ । “ॐ विमलाय विमलचित्ताय ह्रीं ह्रीं स्वाहा” इति मन्त्रं भणन् वामहस्तं हृदि न्यसेदिति हृदयशुद्धिर्नि ॥ ४ ॥

“ॐ अमलविमले सर्वतीर्थजलेषु पा पा वा वा अशुचि शुचिर्भग्यामि स्वाहा” इति कराभ्यां योजिताभ्यां पञ्चाङ्गस्नानं त्रि ॥ ५ ॥

इतरेतरं कराभ्यां भुजामध्यस्पर्शनपूर्वं “ॐ विद्युन्फुलिङ्गे महाविद्ये सर्वकल्मष दह दह स्वाहा” अनेन कल्मषदहनं त्रि ॥ ६ ॥

“ॐ उ नमः” इति मन्त्रेण संस्तुतदेवतासरे वासक्षेपात् त्रि सामान्यार्थः । ततश्छोटयेत् । ततो मणिपञ्चके पञ्चपरमेष्ठिस्थापना एरुवारम् । अतः परं सर्वमप्येकैरुवारं भविष्यति ॥ ७ ॥ सप्रणवै पञ्चभिः पीठैः स्वाहास्थाने नमोऽन्तैः कर्पूरादिपूजा, पूजाकाले नमः, जापकाले स्वाहा इति वचनात् । इति देवतावसरपूजा ॥ ८ ॥

मध्यमणौ आर्हन्त्यरूपे ‘आ क्रौं ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! अत्र समव-सरणस्य सहस्रपत्रकनकं कमले एवेहि सर्वोपट्’ इति मन्त्रेण आवाहनमुद्रया गौतम हृत्प-द्मादन्तर्नाडीपथेनाकृष्य ब्रह्मरन्ध्रे नीत्वा ज्योतिर्मयं आह्वयेद् इत्यावाहनम् । इह च गौतम

सप्तकरोच्चं स्वर्णवर्णं सिंहासन-चामर-छत्रामरपरिकरादिश्रीमन्तं प्रवचनमुद्रास्थं साक्षादा-
गतमिव कल्पयेदिति गुर्वास्नायः । उत्तरत्रापि यत्रावाहना तत्र हृत्पद्मादानयनं पूर्वोक्तपद्ध-
त्यैव वाच्यम् । विवक्षितदैवतस्वरूपं च विचिन्त्यमिति ॥९

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! अत्र समवसरणस्थसहस्रपत्रकनककमले
तिष्ठ तिष्ठ ठः ठः’ इति मन्त्रेण स्थापनीमुद्रया स्थापना ॥१०

संनिधानीमुद्रया ‘आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! मम संनिहितो भव
वषट्’ इति संनिधानम् ॥११

संनिरोधनीमुद्रया ‘आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! पूजान्तं यावदत्रैव
स्थातव्यम्’ इति संनिरोधः ॥१२

अवगुण्ठनमुद्रया ‘आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! परेषामदीक्षितानाम-
दृश्यो भव’ इत्यवगुण्ठनम् ॥१३

विघ्नत्रासनार्थं ऋ ऋ लृ लृः वज्रैर्द्वादशभिः स्वरैः षट्सु दिक्षु प्रतिदिशं द्वाभ्यां द्वाभ्यां स्वराभ्यां
छोटिका । अङ्गुष्ठात् तर्जनीमुत्थाप्य छोटिकां दद्यादित्यास्नायः ॥१४

अधोमुखधेनुमुद्रया अमृतं क्षरन्त्या गौतमं सजीवीकुर्यादित्यमृतीकरणम् ॥१५

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! गन्धादीन् गृह्ण गृह्ण नमः’ । इति पूजा-
ग्राहणम् ॥

अथ सर्वेषां सूरिमन्त्राधिष्ठायकानां आवाहनादीन् पूजाग्राहणपर्यन्तानष्टाधिकारान् कुर्यात्,
तद्यथा—‘आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका अत्रागच्छन्तु संवौषट्’ इति आवा-
हनीमुद्रया आवाहनम्, हृत्पद्मादानयेत् प्राग्वत् ॥१

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका अत्र तिष्ठन्तु ठः ठः’ इति स्थापनामुद्रया
स्थापना ॥२

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायका मम संनिहिता भवन्तु वषट्’ इति संनिधानी-
मुद्रया संनिधानम् ॥३

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायकाः पूजान्तं यावदत्रैव स्थातव्यम्’ इति संनिरो-
धनीमुद्रया संनिरोधः ॥४

‘आं क्रों ह्रीं श्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायकाः परेषामदृश्या भवन्तु’ इत्यवगुण्ठनमुद्रयाऽव-
गुण्ठनम् ॥५ छोटिका प्राग्वत् ॥६

अधोमुखधेनुमुद्रया अमृतं क्षरन्त्याधिष्ठायकानां सजीवतापादनममृतीकरणम् ॥७

ततोऽधिष्ठायकानां नामग्राहपूर्वकं पूजाग्राहणम् ॥८

तद्यथा—‘आ क्रौं ह्रीं श्रीं विद्यापीठप्रतिष्ठिता गौतमपदभक्ता देवी सरस्वती पूजा प्रतीच्छतु स्वाहा’ इति मन्त्र अञ्जलिमुद्रयोच्चार्य पूर्वमणौ विद्यापीठेन आदौ सप्रणवेन स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन वासक्षेप ॥१॥

‘आ क्रौं ह्रीं श्रीं विद्यापीठप्रतिष्ठिता मानुषोत्तरक्षितरनिवासिनी सहस्रभुजा देवी त्रिभुवन-स्वामिनी पूजा प्रतीच्छतु स्वाहा’ इत्यञ्जलिमुद्रयोच्चार्य यान्यमणौ विद्यया उप्रव्या स्वाहास्थाने नमोऽन्त्या वासक्षेप ॥२॥

‘आ क्रौं ह्रीं श्रीं मन्त्रपीठप्रतिष्ठित षोडशसहस्रयक्षस्यामी अतुल्यलो विंशतिभुजो गणपितक-यक्षराज पूजा प्रतीच्छतु स्वाहा’ इत्यञ्जलिमुद्रयोच्चार्य पश्चिममणौ मन्त्रपीठेन उपूर्वेण स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन वासक्षेप ॥३॥

‘आ क्रौं ह्रीं श्रीं उपविद्याप्रतिष्ठिता पद्महृदनिवासिनी चतुःपट्टिसुरेन्द्रमनोमोहिनी सर्वाङ्ग-भूषणधरा जया-विजया-जयन्ती-नन्दा-भद्रासमन्विता श्रीदेवी पूजा प्रतीच्छतु स्वाहा’ इत्यञ्जलि-मुद्रयोच्चार्य उदगमणौ उपविद्यया उप्रव्या स्वाहास्थाने नमोऽन्त्या वासक्षेप । अत्राम्नाय-श्रीदेवी स्वर्णाभरणभूषिता पुर श्रेणीस्थनवनिधाना ध्यायते । स्वस्य परस्यापि श्रीर्भवति ॥ ४ ॥

‘आ क्रौं ह्रीं श्रीं मन्त्रराजप्रतिष्ठितो वज्रपाणिरैरायणवाहन सौधर्मेन्द्र शक्र, शूलपाणि-वृषभवाहन. ऐशानेन्द्र ईशान, चक्रपाणि सनत्कुमारेन्द्र श्रमण माहेन्द्राधिपतिर्महेन्द्र, बहुशस्त्रो ब्रह्मलोकेन्द्र सौमनस, पृष्ठ-सप्तमा-ऽष्टमकल्पेन्द्रा लान्तकमहाशुक्र-सहस्रारा, आनत-प्राणताधिपति प्राणतेन्द्रः, आरणाऽच्युताधिपतिरच्युतेन्द्र इति दश वैमानिकेन्द्रा । असुरकुमारेन्द्रौ चमरधरी, नागकुमारेन्द्रोऽष्टकुलनागराज सहस्रफणो धरणेन्द्रो भूतानन्दश्च, विष्णुकुमारेन्द्रौ हरिकान्त-हरिस्सहो, सुपर्णकुमारेन्द्रौ वेणुदेव-वेणु-दारिणौ, अग्निकुमारेन्द्रौ अग्निशिखा-ऽग्नमाणवकौ, वायुकुमारेन्द्रौ वेलम्बन-प्रभञ्जनौ, स्तनितकुमारेन्द्रौ सुघोष-महाघोषौ, उदधिकुमारेन्द्रौ जलप्रभौ, द्वीपकुमारेन्द्रौ पूर्ण-मिशिष्टौ, दिक्कुमारेन्द्रौ अमितगति-अमितवाहनौ इति विंशतिर्भवनपतीन्द्रा । पिशाचेन्द्रौ काल-महाकालौ, भूतेन्द्रौ सुरूप-प्रतिरूपौ, यक्षेन्द्रौ पूर्णभद्र-माणभद्रौ, राक्षसेन्द्रौ भीम-महाभीमौ, किन्नरेन्द्रौ किन्नर-किंपुरुषौ, किंपुरुषेन्द्रौ सत्पुरुष-महापुरुषौ, महोरगेन्द्रौ अतिकाय-महाकायौ, गन्धर्वेन्द्रौ गीतरति-गीतयशसौ । अप्रज्ञप्तेन्द्रौ सनिहित-समानौ, पञ्चप्रज्ञप्तेन्द्रौ, धातु-विघातारौ, ऋषिवादितेन्द्रौ ऋषि-ऋषिपालकौ, भूतवादितेन्द्रौ ईश्वर-महेश्वरौ, क्रन्दितेन्द्रौ सुवत्स त्रिशालौ, महाक्रन्दितेन्द्रौ हास-हासरती, कूष्माण्डेन्द्रौ श्वेत-महाश्वेतौ, पवकेन्द्रौ पत्रक-पत्रकपती इति द्वात्रिंशद्व्यन्तरेन्द्रा । ज्योति-प्तेन्द्रौ चन्द्र-सूर्यौ इति चतुःपट्टिसुरेन्द्रा । तथा रोहिणी प्रज्ञप्ती वज्रशृङ्खला वज्राङ्कशा चक्रेधरी नरदत्ता काली महाकाली गौरी गान्धारी सर्वाद्या महाज्वाला मानवी वैरोढ्याऽ-

च्छुप्ता मानसी महामानसी इति षोडश विद्यादेव्यः । तथा गोमुख-महायक्ष-त्रिमुख-ईश्वर-
तुम्बुरु-कुसुम-मातङ्ग-विजयाजित-ब्रह्म-ईश्वर-कुमार-षण्मुख-पाताल-किन्नर-गरुड-गान्धर्व-
यक्षेन्द्र-कुबेर-वरुण-भृकुटि-गोमेध-पार्श्व-मातङ्गा इति चतुर्विंशतिः शासनयक्षाः । तथा अप्रति-
चक्रा-अजितबला-दुरितारि-काली-महाकाली-अच्युता-शान्ता-भृकुटि-सुतारा-ऽशोका-मानवी-
प्रचण्डा-विदिता-ऽङ्गुशा-कन्दर्पा-निर्वाणी-बला-धारिणी-वैरोट्या-नरदत्ता-गान्धारी-कूष्माण्डी-
पद्मावती-सिद्धाय(यि)काश्चेति चतुर्विंशतिशासनदेव्यश्च पूजां प्रतीच्छन्तु स्वाहा' इत्यञ्जलि-
मुद्रयोच्चार्य मध्यमणौ ॐ पूर्वेण स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन मन्त्रराजेन वासक्षेपः । वासग्रहणेन
सर्वत्र कर्पूरादिपरिग्रहः । अत्राम्नायः—इन्द्रादीन् चतुर्धा चतुर्धा कल्पयित्वा चतसृष्वपि
दिक्षु स्थापयेद् गौतमं परितः । सर्वं संकल्पविलसितमेतत् इति पूजाग्राहणम् ।

अथ सौभाग्यमुद्रया परमेष्ठिमुद्रया प्रवचनमुद्रया सुरभिमुद्रया-ऽञ्जलिमुद्रया च प्रत्येकं
पञ्चपीठमय-संपूर्णसूरिमन्त्रजापः । आम्नायोऽत्र सौभाग्यमुद्रायां सर्वाणि लब्धिपदानि पीठानि
च ह्रींपूर्वाणि स्वाहान्तानि तु पीठानि १ । परमेष्ठिमुद्रायां ॐपूर्वाणि स्वाहान्तानि पञ्चपीठानि
२ । प्रवचनमुद्रायां श्रींपूर्वाणि स्वाहान्तानि पञ्चपीठानि ३ । सुरभिमुद्रायां अञ्जलिमुद्रायां च
यथावस्थितं श्रीअभयदेवसूरिक्रमागतं एकोनत्रिंशदधिकशतद्वयमिताक्षरं गुरुणा दत्तं मन्त्रं
जपेत् । ततो निखिलमन्त्रं मन्त्रराजं वाऽष्टोत्तरशतवारं जपेत् ।

इति पूजाग्राहणप्रक्रियापूर्वकः षोडशो जापाधिकारः १६ ॥

ततोऽस्त्रमुद्रया आसनं १मनाक् चालयेदिति क्षोभणम् ।

ॐ आज्ञाहीनं क्रियाहीनं मन्त्रहीनं च यत् कृतम् ।

तत् सर्वं कृपया देव ! क्षमस्व परमेश्वर ! ॥

इति क्षामणश्लोकपाठपूर्व-‘ॐ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् गौतम ! सर्वलब्धिसंपन्न ! पुनराग-
मनाय स्वस्थानं गच्छ गच्छ’ । यः विसर्जनमुद्रया विसृज्य ब्रह्मरन्ध्रद्वारेण हृत्पद्मं प्रत्यानयेत्,
ब्रह्मरन्ध्रादन्तर्नाडीपथेन ततोऽस्त्रमुद्रया क्षोभणं कृत्वा

ॐ आज्ञाहीनं क्रियाहीनं मन्त्रहीनं च यत् कृतम् ।

तत् सर्वं कृपया देवाः ! क्षमध्वं परमेश्वराः ! ॥

इति पठित्वा ‘ॐ ह्रीं सर्वेऽपि सूरिमन्त्राधिष्ठायकाः पुनरागमनाय स्वस्थानं गच्छन्तु
यः’ इति विसर्जनमुद्रया विसृज्य ब्रह्मरन्ध्रेणान्तर्नाडीया हृत्पद्मे तथैव दिग्भागस्थित्या चतुर्धा
कल्पयित्वा प्रत्यानयेत् एतावता क्षोभण-क्षामण-विसर्जनानि सिद्धानि । ‘सूरिमन्त्राधिष्ठायका-

राधनार्थं करेमि काउ(सर्गं) लोगस(स्त) ४ सागरवरगंभीरायावत् इति रुद्रपत्नीया ।
एव अधिकार १९ ॥

जापसमाप्तौ अकृतेऽपि विसर्जने स्तुतिपाठ । विसर्जनात् पश्चाद् वा स्तुतिपाठः ।
स्तुतिश्रेयम्—“पढमपए सुपइद्वा विद्याए सूरिणो गुणनिहिस्स” इत्यत ‘किं चिंतामणि-
कामधेनु’ इत्यन्ता निशतिगाथाप्रमिता श्रीमानदेवाचार्यनिर्मिता स्तुति श्रीसूरिमन्त्रकल्पादव-
सेया । इति सूरिमन्त्राधिष्ठायकस्तव । इति स्तुतिपाठद्वार निश इति ।

इति विस्तरदेवतावसरविधिवक्तव्यता ।

अथ सक्षिप्तदेवतावसरविधिवक्तव्यताऽधिकार प्रस्तूयते, तद् यथा—

स्तोत्रजलकृतगौचः शुचिअव्यद्भवसन ऐर्यापथिकीं प्रतिक्रम्य पूर्वाभिमुख पद्मासनस्य
पुरो देवतावसरझोलिका धृत्वा ‘क्षिप ३ स्वाहा’ अक्षरैः सकलीकरणं कुर्यात् त्रि । ‘३ नमो
अरिहंताणं उदरं रक्ष । ३ नमो सिद्धाणं ललाटं रक्ष । ३ नमो आयरियाणं शिरसा रक्ष । ३
नमो चवज्जायाणं कण्ठं रक्ष । ३ नमो लोए मव्वसाहूणं शिखं रक्ष’ इति मन्त्रेण कराभ्या
तत्तदङ्गस्पर्शनेनात्मरक्षा कुर्यात् । ‘३ नमो अरिहंताणं ३ नमो सिद्धाणं ३ नमो आयरियाणं
३ नमो चवज्जायाणं ३ नमो लोए सव्वसाहूणं । ३ नमो आगासगामीणं । ३ नमो चारण-
लङ्घीणं । ३ हं क्ष नम अशुचि शुचिर्भगामि स्वाहा’ इति मन्त्रस्नानं कृत्वा देवतासरं
छोटयित्वा पञ्चपरमेष्ठिनो मण्डयेत् ।

अथ प्रथमं वासैर्भूमिपूजा कृत्वा उपूर्वेण स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन विद्यापीठेन
सरस्वत्यधिष्ठिते पूर्वमणौ वासक्षेप १ । उपूर्वया स्वाहास्थाने नमोऽन्तया विद्यया
वासक्षेपस्त्रिभुवनस्याभिन्यधिष्ठिते याम्यमणौ २ । उपूर्वेण स्वाहा स्थाने नमोऽन्तेन मन्त्रपीठेन
गणिपितृकयक्षराहयिष्ठिते पश्चिममणौ वासक्षेप ३ । उपूर्वया स्वाहास्थाने नमोऽन्तयोपविद्यया
श्रीदेव्यधिष्ठिते उदग्मणौ वासक्षेप ४ । उपूर्वेण स्वाहास्थाने नमोऽन्तेन मन्त्रराजेन इन्द्र
६४—विद्यादेवी १६—यक्ष २४—यक्षिणी २४—अधिष्ठिते मध्यमणौ आर्हन्त्यरूपे वासक्षेप ५ ।

अथ सौभाग्यार्थं सौभाग्यमुद्रया, अधिष्ठायकानां सजीवतापादनार्थं सुरभिमुद्रया, कर्म-
क्षयार्थं परमेष्ठिमुद्रया, क्षुद्रोपद्रवशान्त्यर्थं गरुडमुद्रया, शत्रुक्षयार्थं चक्रमुद्रया एकैकवारं सकल
मन्त्रं स्मरेत् । नवरं सौभाग्यमुद्रया ह्योपूर्वाणि पीठानि । शेषमुद्राचतुष्टये उपूर्वाणि पीठानीति
विभेदः ।

अथ सकलमन्त्रं वार १०८ अथवा वार ५४ अथवा वार ३६ यथासमाधिस्मरणा
कुर्याद् मन स्यैर्याय शिरसि हृदि नाभौ द्वादशकमलं ध्यात्वा पत्रे पत्रे सृष्ट्या एकैकं लब्धिपदं

चिन्तयेत् स्मरणां कुर्वन् अक्षरशुद्धिं अक्षरसंख्यां पीठानां आराधनाविधिं अधिष्ठातृन् चिन्तयेत्
गुरुपदेशं विस्मर्य शुकपाठं न कुर्यात् ।

इति संक्षिप्तदेवतावसरवक्तव्यता नवमोऽधिकारः ९ ॥

अथ महिमवक्तव्यता प्रस्तूयते, तद्यथा—

एष सूरिमन्त्रः श्रीवीरेण गौतमाय एकविंशतिशताक्षरप्रमाणो दत्तः । तेन च द्वाविंशत्-
श्लोकप्रमाणः कृतः । कालेन हीयमानो यावद् दुःप्रसहस्याष्टश्लोकप्रमाणो भावी न च पुस्तके
लिख्यते आज्ञाभङ्गप्रसङ्गात् । यावन्मात्रश्च संप्रति वर्त्तते तावतः सर्वस्यापि लग्नवेलायां दाने
इष्टलग्नांशस्तिष्ठति । अतो लग्नादर्वागपि पीठचतुष्कं दातव्यम् । इष्टलग्नांशे पुनश्चतुष्पीठ-
प्रभोर्मन्त्रराजस्य पदानि देयानीति गुरवः प्राहुः । अस्य च प्रत्यक्षरविवरणं संप्रति कोऽपि न
जानाति । गुरुमुखाल्लब्धाः कल्प्याम्नायाः कल्पेऽस्मिन् लिखिता इति । अस्याराधकः सूरिः
सूतकभक्तं मृतकभक्तं रजस्वलास्पृष्टभक्तं मद्यमांसाशिभक्तं न भुङ्क्ते । अन्येषां साधूनां उच्छि-
ष्टाश्च कणेनापि लग्नेन एतस्य भोजनं न कल्पते । तद्गच्छीयः सूरिस्तद्गच्छीयं सूरिं भुञ्जानं
स्पृशतु । नास्ति दोषः । अन्यत्र दोषः ॥

इति महिमवक्तव्यताऽधिकारो दशमः १० ॥

श्री मलधारिगच्छसूरिमन्त्रकल्पः आपुष्पदन्तं जीयात् ॥

अक्षरशुद्धिसंख्यामयीं उपनिषदम्—

प्रथमलब्धिपदे अक्षर ५, द्वितीये अक्षर ७, तृतीये अक्षर ९, चतुर्थे ९, पञ्चमे ८, षष्ठे
११, सप्तमे ९, अष्टमे १०, नवमे ८, दशमे ८, एकादशे ७, द्वादशे ७ ।

“जमियं पञ्जामि सा मे विज्ञा पसिञ्जु स्वाहा” अक्षर १७ ॥ एवं प्रथमपीठे अक्षर
११५, द्वितीयपीठे अक्षर ३५ ॥ अथ किरि किरि कालि अक्षर ७, रि अक्षर ६, सि ६, हि
६, महा ६; एवं तृतीयपीठे अक्षर ३१ ॥ उँ कि० ५, पि ४, सि ४, हि ४, इरिया ६; एवं
चतुर्थपीठे अक्षर २३ ॥ उँ कि० ५, पि ४, सि ४, हि ४, आयरिय ८ एवं पञ्चमपीठे अक्षर
२५; एवंकारके अक्षर २२९ । तथाहि ११५, ३५, ३१, २३, २५ एवंविधं शुद्धं मन्त्रं अधी-
यानस्य स्मरतः सर्वसिद्धिः ॥

इत्युपनिषदं अक्षरशुद्धिसंख्यामयीं सूरिः स्मरेत् ।

समाप्तोऽयं सूरिमन्त्रविचारः ॥ कृतिरियं श्रीमलधारिश्रीराजशेखरसूरीणाम् ॥

विभिन्नाम्नायकल्पादि ॥

सूरिमन्त्रमध्यगताम्नाय —

नित्यं कान्त बलादित्याकारं भाले बालेन्दोर्लेखायुक्तं योगी ध्याये [द] ह्रींकारम्, 'शुद्धौ
मैं ऐं श्रीं सौं ह्रीं' पूर्वं श्रीगीदे (दे) वीदत्त बालेन्दो सूरै पद्धीजम् । य प्राज्य राज्य प्रज्ञा पुष्टि
वै दद्यात् ॥ छ ॥

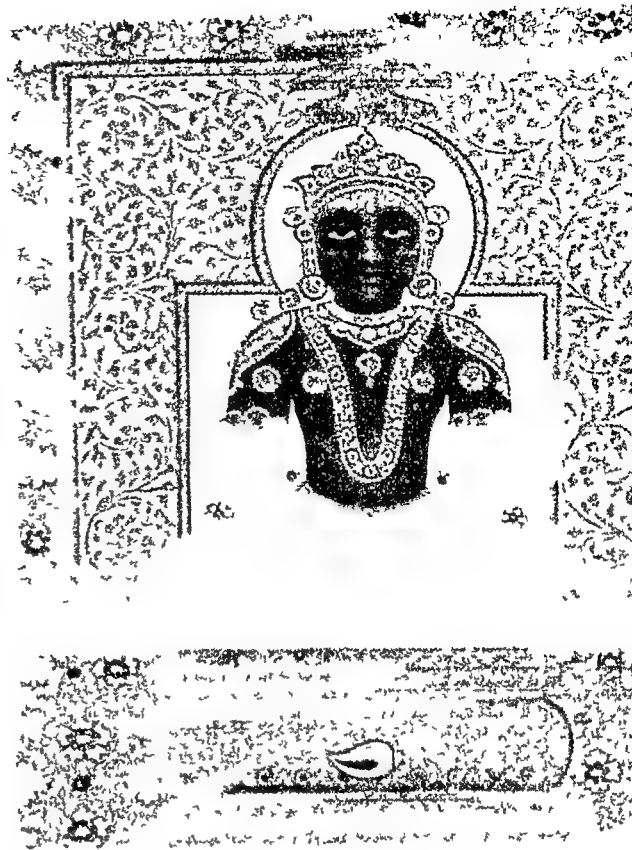
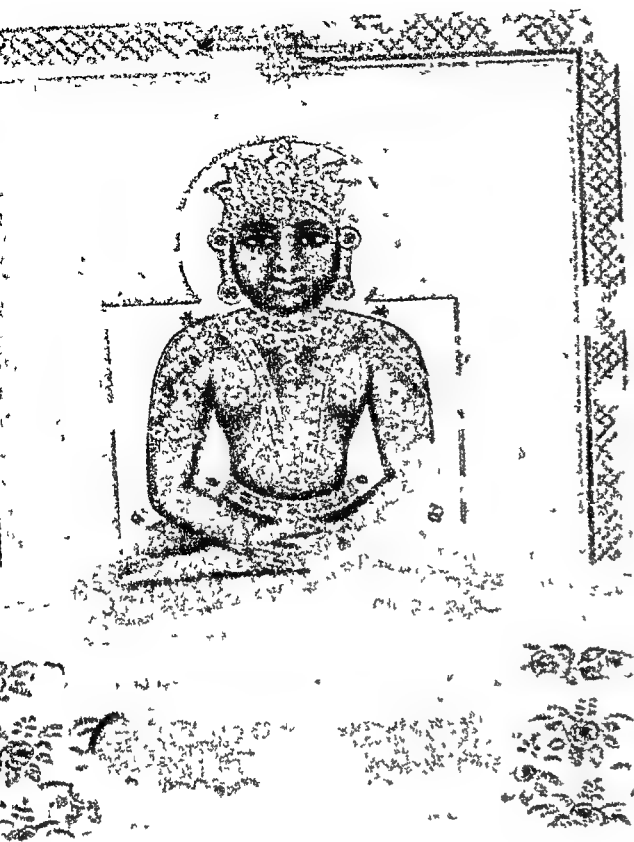
गोरोचना-मन, शिला-जात्यकुट्टुम तमालपत्राणि-एतानि चत्वार्यौषधानि सममात्राणि
सुरूपया कुलीनया अचुन्वितया उत्तराभिमुखनिपण्णया कन्यया पुष्यार्के पेपयेत् । तच्चूर्णं पुष्यार्के
उपोषितेन आचान्दत्येन वा भोजनादर्वाग् वा मन्त्रेणाऽष्टोत्तरशतवारं सूरिणाऽभिमन्त्रणीयम् ।
स चाय मन्त्र —

‘ॐ नमो जिगाणं, नमो पण्णसमणाणं, नमो वेसवणस्स, नमो रयणचूडाए, नमो
पुण्णभइमाणिभइमाणं, नमो सव्वाणुभूर्इण, नमो ! रयणुत्तरपुण्णचूलण, नमो अट्ठण्हवाईण
सिद्धि-संति-पुट्ठि-सिद्धाणुमय-सिद्धाणुवयाणं आणाइक्कमणिज्ज स्वाहा’ अक्षराणि मन्त्रे ९२ ।
अभिमन्त्रितं तच्चूर्णं गुटिका कुर्यात् । ताभिर्गुटीभिः पर्युषितोऽह्ना चन्द्रकलया वा वाम-
करानामिकया भालेऽधोमुखं तिलकं कुर्यात् । नर-नारी-राट्सर्वं स्वसात् । यावत् सविशेषक-
स्तावत् क्ष्वेदं न क्रमते ।

इति सूरिमन्त्रमध्यगताम्नाय ॥ श्री ॥

लब्धिफलप्रकाशककल्प.—

ॐ नमो अरिहताणं नमो जिगाणं ह्रीं ह्रीं ह्रूं ह्रौं ह्रं अप्रतिचक्रे फट् विचक्राय स्वाहा ॥
ॐ ह्रीं अहं अ सि आ उ सा ह्रौं ह्रौं स्वाहा ॥ एतत् सर्वं प्रयोजनीयम् । विशुचिकाशान्ति-
भवति १ । ॐ नमो अरिहताणं नमो जिगाणं ह्रीं । पु(पु)प्प १०८ जपेत् ज्वरनाशनम् २ ।
णमो परमोहिजिगाणं ह्रौं शिरो[रो]गनाशनम् ३ । णमो सव्वोहिजिगाणं ह्रौं अक्षिरोगनाशनम्
४ । णमो अणतोहिजिगाणं कर्णरोग नाशयति ५ । णमो कुट्टुबुद्धीणं शूल गुल्म-उदररोग
नाशयति ६ । णमो वीजबुद्धीणं श्वास-द्विकादि नाशयति ७ । णमो पदाणुसारीणं परै सह
विरोध कलहं नाशयति ८ । णमो समिन्नसोयाणं कासं नाशयति ९ । णमो पत्तेयबुद्धाणं
प्रतिविद्याच्छेदनम् १० । नमो सयबुद्धाणं कवित्वं पाण्डित्यं भवति ११ । णमो बोहिबुद्धाणं
अन्यतरगृहीते श्रुते एकसद्यो भवति, ५२ दिन यावज्जपेत् १२ । नमो उज्जुमईणं शान्तिक
भवति, दिन २४ यावज्जपेत् १३ । णमो विउलमईणं बहुश्रुतत्वम्, लवणान्धवर्जं भोजनम् १४ ।
णमो दसपुब्बीणं सर्वाङ्गवेदी भवति १५ । णमो चउदसपुब्बीणं जाप १०८ स्वसमय-पर-
समयवेदी भवति १६ । णमो अट्ठगानिमित्तकुसलाणं जीवित-भरणादिकं जानाति १७ । णमो



विउव्वणरिद्धिपत्ताणं काम्यवस्तूनि प्राप्नोति, दिन २८ जापः १८ । नमो विज्जाहराणं उद्देश-
प्रदेशमात्रं खे गच्छति १९ । नमो चारणाणं चिन्तामुष्टिपदार्थस्वरूपं जानाति २० । नमो
पु(प)ण्हसमणाणं आयुरवसानं जानाति २१ । नमो आकासगामीणं अन्तरिक्षे योजनमात्रं
गमयति २२ । नमो दिट्ठविसाणं स्थावर-जङ्गम-कृत्रिमविषं नाशयति २४ । नमो उगगतवाणं
वाचा स्तम्भनम् २५ । नमो दित्ततवाणं रविवाराद् दिनत्रिकं मध्याह्ने जापः सेनास्तम्भः
२६ । नमो तत्ततवाणं जलं परिजप्य पिबेद् अग्निस्तम्भः २७ । नमो महातवाणं जलस्तम्भ-
नम् २८ । नमो घोरतवाणं विष-सर्पमुखरोगादिनाशः २९ । नमो घोरगुणाणं लूतागर्भपिटिकादि
नाशयति ३० । नमो घोरगुणाणं परक्कमाणं दुष्टमृगादीनां भयं नाशयति ३१ । नमो घोरगुणब्रह्म-
चारीणं ब्रह्मराक्षसादि नाशयति ३२ । [३३ लब्धिपदं तत्कलं च किमिति न निर्दिष्टम्] नमो
आमोसहिपत्ताणं सर्वानपमृत्यूनपहरति ३४ । नमो जल्लोसहिपत्ताणं अपस्मारमबलेपं चित्त-
विप्लवं नाशयति ३५ । नमो विप्पोसहिपत्ताणं गजमारी शाम्यति ३६ । नमो सव्वोसहिपत्ताणं
मनुष्यमरकं नाशयति ३७ । नमो मणवलीणं अश्वमारी शाम्यति ३८ । नमो वचोवलीणं
अजमारी शाम्यति ३९ । नमो कायवलीणं गोमारी शाम्यति ४० । नमो अमयसवीणं समस्त-
मुपसर्गं शमयति ४१ । नमो सप्पिसवीणं एकाहिकद्वयाहिक-त्रयाहिक-चातुर्थिक-पाक्षिक-
मासिक-सांवत्सरिकवातादिसमस्तज्वरं नाशयति ४२ । नमो खीरसवीणं गोक्षीरं परिजप्य पिबेत्
दिन २४ क्षयं कासं गण्डमालादिकं च नाशयति ४३ । नमो अक्खीणमहाणसाणं आकर्षणम्
४४ । नमो लोए सव्वसिद्धायदणाणं राजपुरुषादिवश्यम् ४५ । ॐ नमो भगवदो महदि महा-
वीरवट्ट(ड्ड)माणबुद्धिरिसीणं चेतःसमाधिमवस्थायां प्राप्नोति ४६ ।

इति लब्धिपदफलप्रकाशकः कल्पः ॥ ठ ॥

‘ॐ नमो सामण्णकेवलीणं’ एतल्लब्धिपदफलम्

‘ॐ नमो सामण्णकेवलीणं स्वाहा’ एतल्लब्धिपदं रक्तध्यानेन पद्मासनेन विद्रुमाक्षमालया
अष्टोत्तरसहस्रं जपेद् रजनौ । जापानन्तरं न केनापि समं वदेत् । लघुनिरोधमपि न कुर्यात् ।
यं कमपि संदिग्धं अर्थं मनसिकृत्य (सु)शुचिरव्यङ्गवसनः श्रस्तरे शेते तस्यार्थस्य निश्चयं
कश्चित् स्वप्ने आगत्य वदति । अथवा कश्चित् कश्चिदर्थं याचितो न दत्ते, तमनुकूलयितुं इदं
लब्धिपदं अष्टोत्तरसहस्रं शुचिर्मैत्री रक्तध्यानेन पद्मासनेन विद्रुमाक्षमालया जपेत्, यियाचि-
षितपुरुषस्य तस्यां रजनौ स्वप्नो भवति । ततश्च इष्टलाभः । यत् किमपि चिन्त्यते तस्योपदेशः
संपद्यत इति तत्त्वम् ॥ छ ॥

प्रणवमन्त्रस्मरणफलम्—

हरिन्मणिवर्णं प्रणवं भूयुगान्तरे यः स्मरेत् अष्टोत्तरं शतं अष्टोत्तरसहस्रं वा अधिकं वा
तस्य सद्योलाभ इति ॥ पूर्वाभिमुखोऽव्यङ्गवसनो विद्रुमजपमालया रक्तध्यानेन निशीथे

यदेतत् संपूर्णं सूरिमन्त्रं १०८ वारं जपेत् तदाऽहोरात्रमध्ये त्रिवक्षित ईश आकृष्ट
इवायाति ॥छ॥

अञ्चलगच्छसूरिमन्त्राम्नायः—

ॐ ह्रीं नमो अरिहंताय । ॐ ह्रीं नमो सिद्धाय । ॐ ह्रीं नमो आयरियाय । ॐ ह्रीं नमो
ववक्षायाय । ॐ ह्रीं नमो लेए सव्वसाहूण । पदवर्ण ४५ । ॐ ह्रीं नमो भगवओ अर[ह]-
तस्म महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स । सिञ्जउ मे भगवई महइ महाविज्जा ४२ । ॐ वीरे
वीरेमहावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजये जयते अपराजिए अणिहए ॐ ह्रीं स्वाहा
४४ ॥ एअ अक्षर १३१ इति याचनाचार्यमन्त्र । प्रवर्त्तिन्या अपि एअ एअ मन्त्र ।

श्रीमदञ्चलगच्छाम्नाय ॥

नान्दीपद ५ सत्काक्षर ४५ युक्तमन्त्राक्षर ८६ सयोगे संख्या १३१ ॥ उक्तं च,

नन्दीपएसु पचमु पणयालीस हवति किं वन्ना ।

मतक्परछासीई इगतीसहिय सय सव्वे ॥१॥

प्रथमपीठलब्धिदाक्षरसंख्या—

अहम् ॥ श्रीसूरिमन्त्रे श्रीचन्द्रवाचनाया सप्तमेरुयुक्ताया पञ्चपीठानि । तत्र प्रथमपीठे
लब्धिपदानि णेडश । तत्र प्रथमे पदे अक्षर ५, द्वितीये ७, तृतीये ९, चतुर्थे ८, पञ्चमे ९,
षष्ठे ११, सप्तमे ६, अष्टमे ९, नवमे १०, दशमे ९, एकादशे ७, द्वादशे १०, त्रयोदशे ७,
चतुर्दशे ७, पञ्चदशे १५, षोडशे १४—एव लब्धिपदेषु अक्षर १४३ । तत 'एएसि सव्वेसि'
इत्यादि 'पसिञ्जउ' पर्यन्त अक्षर २९ । एअ प्रथमपीठे अक्षर १७२ । अत्र कर्मक्षयार्थं लब्धि-
पदानि पीठानि च परमेष्ठिमुद्रया निर्मुदं वा प्रणव-ह्रीं-श्रीरहितानि केवलान्येव स्मरेदित्या-
म्नायात् । धीजाक्षररहिता लब्धिपदाक्षरसंख्या उक्ता ॥

इति प्रथम विद्यापीठम् ॥

द्वितीयपीठे—'ॐ नमो भगवओ' इत्यादि 'विज्जा' यावत् अक्षर ३३—एषा बाहुवलीविद्या
स्वप्नार्थम् । तत 'वग्गु वग्गु' इत्यादि 'महुमहुरे' यावत् अक्षर २२—एषा सौभाग्यविद्या ।
ततो 'हिलि हिलि किलि किलि' इत्यष्टाक्षराणि अन्यत्रानुक्तान्यपि स्वगुरुत्वाद् भणितानि ।
तत 'इरि कालि' इत्यादि 'आयरिय कालि' यावत् अक्षर ३० । एवं द्वितीयपीठे अक्षरसर्व-
संख्या ९३ ।

इति द्वितीयमहाविद्यापीठम् ॥

तत तृतीये उपविद्यापीठे—'इरिया' इत्यादि 'कालि महाकालि' यावत् अक्षर ३५ ॥

इति तृतीय पीठम् ॥

चतुर्थं तु मन्त्रपीठम्—तत्र 'इरि इरि कालि' इत्यादि 'आयरिय आयरिय कालि' यावत् अक्षर ४६ ॥

इति चतुर्थं पीठम्

पञ्चमं मन्त्रराजपीठम्—तत्र 'इरि मेरु' इत्यादि अक्षर ३० स्वाहासहित ३२ । एवं सकल-
श्रीसूरिमन्त्रे अक्षर ३७८ श्लोक ११ अक्षर २६ ॥

इति श्रीअञ्जलगच्छे श्रीसूरिमन्त्राम्नायः चिरं नन्दतु ॥

अथ श्रीउपाध्यायमन्त्रः—ॐ नमो अरिहंताणं । ॐ नमो सिद्धाणं । ॐ नमो आयरियाणं । ॐ
नमो उवज्जायाणं । ॐ नमो सव्वसाहूणं ३८ । ॐ नमो ओहिजिणाणं ॐ नमो परमोहिजिणाणं
ॐ नमो सव्वोहिजिणाणं । ॐ नमो अणंतोहिजिणाणं । ॐ नमो अरिहओ भगवओ महावीर-
वद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा ७४ । वीरे वीरे महावीरे जयवीरे
सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयंते अपराजिए अणिहए । ॐ ह्रीं स्वाहा ४३ ॥

[एष] उपाध्यायमन्त्रः । श्रीमहत्तराणामप्येष मन्त्रः । सर्वाक्षर १५५ ।

अडतीसं परमिद्धीपणसु, नंदीपणसु चउसत्त ।

विज्जक्खर तिगचउरो, पणवन्नहियं सयं सव्वे ॥ १

अई ॥ श्रीसूरिमन्त्रपटलेखनविधिः—

श्रीसूरिमन्त्रपटे सप्तवलयानि । तत्र प्रथमवलये चतुर्विंशतिकोष्टकाः । तेषु चतुर्विंशति-
श्रीजिनेन्द्राः । द्वितीयवलये अष्टादशकोष्टकाः । तत्र कोष्टकषोडशके षोडशलब्धिपदानि । सप्त-
दशकोष्टके 'सा मे विज्जा पसिज्झउ स्वाहा' ॥ विज्जाणं पीठं । एवमस्मिन् द्वितीयवलये अष्टा-
दशकोष्टकेषु मुख्यमन्त्राक्षरसर्वसंख्या १९० 'विज्जाणं पीठं' इति पीठनाम । तथा तृतीयवलये
एकादशकोष्टकाः । तेषु प्रथमे—ॐ श्रीइन्द्रभूतये नमः । द्वितीये ॐ श्रीअग्निभूतये नमः । तृतीये
ॐ श्रीवायुभूतये नमः । चतुर्थे ॐ श्रीव्यक्ताय नमः । पञ्चमे ॐ श्रीसुधर्माय नमः । षष्ठे ॐ
श्रीमण्डितपुत्राय नमः । सप्तमे ॐ श्रीमौर्यपुत्राय नमः । अष्टमे ॐ श्रीअकम्पिताय नमः । नवमे
ॐ श्रीअचलभ्रात्रे नमः । दशमे ॐ श्रीमेतार्याय नमः । एकादशे ॐ श्रीप्रभासाय नमः । तथा
चतुर्थवलये 'ॐ नमो भगवओ बाहुबलिस्स पन्हसमणस्स' इत्यादि 'आयरिय कालि स्वाहा' ॥
महाविद्यापीठम् ॥ १

अस्य वलये मुख्यमन्त्राक्षर ९७ । महाविद्यापीठम् इति तु पीठनाम २ ॥

तथा पञ्चमवलये 'ॐ इरियाए किरियाए' इत्यादि 'कालि महाकालि स्वाहा' उपविद्या-
पीठम् ३ ॥

जापः १२००० जात्यादिभिः पुष्पैर्जप्तोऽयं सारस्वतः ॥ छ ॥ अस्मिन् वलये 'स्वाहा'
यावद् मुख्यमन्त्राक्षर ३८ ज्ञेयाः । ततो यदुपविद्यापीठं तत् पीठनाम । ततो यज्जापादि तद्-

लयपूरणाय, मन्त्राक्षरस्वपरूपापनाय च ज्ञेयम् । तथा पष्ठमलये 'ॐ इरि इरि कालि किरि किरि कालि' इत्यादि 'आयरिय आवरिय कालि स्वाहा' । मन्त्रपीठम् ४ ॥ छ ॥

अस्मिन् बलये मुख्यमन्त्राक्षर ४९ । मन्त्रपीठं इति तु पीठनाम ॥ तथा सप्तमबलये 'ॐ इरि मेरु किरि मेरु' इत्यादि 'आयरिय मेरु स्वाहा' ॥ मन्त्रराज ५ ॥

जाप १००००० ॥ अस्मिन् बलये मुख्यमन्त्राक्षर ३३ । ततो मन्त्रराज इति पीठनाम । ततो जापप्रमाणं बलयोद्गारितस्थानपूरणाय, जापप्रमाणज्ञानाय च । तथा मध्ये सिंहासनोपरिस्थ-
कमलोपविष्टा श्रीगोतमस्वामिमूर्ति । मूर्तेरुपरि उभयतो गजेन्द्रावभिषेकं कुरुत । मूर्ते-
दक्षिणपार्श्वे 'ॐ ह्रीं श्रीं' इति मन्त्रराजाक्षरत्रिकलिरनम् । वामपार्श्वे तु 'शिवशान्तिपुष्टि' (पुष्टी
शुभं कुरु स्वाहा' इत्यक्षराणि लेख्यानि । तथा मूर्ते' परितः चतुर्दिक्षु चतुःपट्टीन्द्राणां षोडश
विद्यादेवतानां चतुर्विंशतियक्षाणां चतुर्विंशतियक्षि(क्ष)णीनां च स्थापनाय चतुर्भागीकृता
अष्टा न्यस्याः । यथा चतुर्दिक्षु षोडश-षोडशरूपोऽङ्को लिख्यते । सर्वमीलने चतुःपट्टि ।
एव सर्वत्र ।

एष सूरिमन्त्रपटलिरनविधिः ॥

सूरिमन्त्रपटलेखने अक्षलगच्छाम्नाय —

तथा पटस्यपीठपञ्चकलिरितः सकलमन्त्राक्षरसंख्या ४०७ माना विज्ञेया । तथा सप्त-
मेरुयुक्ताया श्रीचन्द्रवाचनाया या सर्वाक्षरसंख्या अक्षर ३७६ प्रमाणा वर्तन्ते । तत्र प्रणवः,
प्रतिपीठप्रान्तं स्वाहा चेत्यक्षराणि न गृहीतानि । तत्कारणं तत्र स्वयमेवोक्तमस्ति । अत्र च
पटे यथाईस्थाने प्रणवग्रहणात् प्रतिपीठप्रान्तं स्वाहाक्षरग्रहणाच्च अक्षरवृद्धिर्विज्ञेया । यदा तु
अयं श्रीसूरिमन्त्र पटे लेख्यते तदा अक्षर ४०७ मानो लेख्यः । यदा च श्रीचन्द्रवाचनाया
तदा अक्षर ३७६ मानोऽयं ज्ञेयः, इति तत्त्वम् ।

इति श्रीमदक्षलगच्छे श्रीसूरिमन्त्रपटलेखनाम्नायश्चिरं नन्दतात् । श्रीर्भवतात् ॥

श्रीमदक्षलगच्छस्यायाम्नायः ॥

याचनाचार्यमन्त्रध्यायम्—“ॐ ह्रीं नमो अरिहंताय ५ ॥ ॐ नमो अरिहताय । नमो
सिद्धाय । नमो अणतजिणाय । नमो सिद्धजोगधराय । नमो सर्वदेसि विज्जाहरपत्ताय ।
करंजली इमं विज्जारायं पडजामि । इमा मे विज्जा पसिज्जाउ आरकालि बालकालि पसु-
सुत्तरेओ आव तवो चडि स्वाहा” । सत्तकफाराओ भूमीओ धित्तूण क्रियाणकोपरि धियन्ते ।
लघुविकाइ तुलसीपत्ताइ सत्ताभिमतिकुण कत्ते फीरंति ज मग्गइ त लहइ । सत्ताभिमतिको
कुमारी सुत्तदोरओ हत्ते वंघिउं कुविय पसीयइ । धरकफाराओ सत्त धित्तूण सत्त
वारा जावियाहिं गावीसु णही वा आहम्मइ धट्टु गम्मइ तिल्लं जविकुण जरिउमक्खिज्जइ
सज्जो हवइ । सप्पदट्टुस्स पाणीय सत्ताभिमतिय पाइज्जइ वि संजाइ । चूर्णि ॥

“ॐ नमो भगवओ गौयमस्स गणहारिस्स अक्खीणमहाणसस्स सव्वाणं वत्थाणं सव्वाणं पत्ताणं सव्वाणं वत्थूणं ॐ अक्खीणमहाणसिया लद्धी हवउ मे मे स्वाहा” । उपयोगवेलायां सर्वं वा देयं वस्त्वभिमन्त्र्य देयम् ॥

मायाबीजकल्पः—

ॐ सिद्धिः ॥ मायाबीजाराधनविधिः षट्कर्मसु लिख्यते । तत्र त्रिधा शुद्धिः ब्रह्मव्रतः । एकाशनविहितस्नानो विभूषिताङ्गः शुचिवसनः प्राङ्मुखः उत्तराभिमुखो वा स्थिरासने समुपवेश्य ‘ॐ भूरिसीभूतधात्री सर्वभूतहिते’ भूमिशुद्धिः । ‘ॐ अमले विमले०’ अनेन मन्त्रेण सर्वाङ्गस्पर्शनेन स्नात्रम् । ‘ॐ विद्युत्फुल्लिगे महा०’ अनेन मन्त्रेण भुजमध्यस्पर्शनेन कल्मषं (ष) दहनम् ।

‘ॐ अमलाय०’ हृदयस्पर्शेन हृच्छुद्धिः । ‘क्षिप ॐ स्वाहा । हा स्वा ॐ प क्षि’ पञ्चाङ्गस्पर्शनेनाङ्गरक्षा । ‘ॐ कुरु कुल्ले स्वाहा । हा स्वा ल्ले कु रु कु ॐ’ सप्तस्थानस्पर्शनेन सकलीकरणम् । तंविधि (धिं) समाप्य विद्वेषणचालनेषु ‘हुं वोषडंतं फट्’ इति प्रयोज्यम्, वश्ये ‘वषट्’ । वैरिवधे तथाऽद्ये ‘स्वाहा’ । ‘सु(स्व)धा’ शान्ति-पौष्टिकेषु ।

स्फु(स्फ)टिकप्रवाल-मुक्ता-चामीकर-पत्रजीवकृतमणिभिः ।

अष्टोत्तरशतं जाप्यं शान्त्याद्यर्थं करोति बुधः ॥१॥

मोक्षाभिचारशान्तिवश्याकर्षेण योजयेत् क्रमशः ।

अङ्गुष्ठाद्यङ्गुलिकामण(णं) योऽङ्गुष्ठेन चाल्यन्ते(ते) ॥२॥

पूर्वान्हे(ह्ने) वश्यकर्माणि मध्याह्ने प्रीतिनाशनम् ।

उच्चाटनं चापराह्णेऽपि सन्ध्यायां मारणं ध्रुवम् ॥३॥

शान्तिकर्माण्यर्धरात्र(त्रे) तु प्रभाते पौष्टिकं तथा ।

वश्यमुक्तानि कर्माणि सव्यहस्तेन योजयेत् ॥४॥

१उदयार्द्ध-२रक्त-३शशधर-४धूम-५हरिद्रा-६सिता वर्णाः ।

आकृष्टि-वश्यता-शान्तिक-विद्वेषणाराधसमयेषु ॥५॥

एवं सर्वस्थितिं दत्त्वा चतुष्किकापदं वा सम्यक् प्रक्षाल्य रहसि आमघटोत्कीर्णं वा ताम्रपत्रोत्कीर्णं कुङ्कुमस्वस्तिकोपरिगतं मायाबीजं संस्थाप्य प्रथमकोणे ‘गूङ्गणाधिपतये नमः’ इत्यक्षरन्यासपूर्वं गणपतिं पूजयेत् । द्वितीयकोणे ‘ब्रूवुटकनाथाय नमः’ इति वुटकनाथपूजा । तृतीयकोणे ‘न्दुं दुर्गायै नमः’ इति दुर्गापूजा इति चतुर्थकोणे ‘क्ष्मां क्षेत्रपालाय नमः’ इति क्षेत्रपालपूजा ॥

एवं सर्वाधिष्ठायकान् संपूज्य विहितदीपोद्बोधः । मायाबीजोपरि नारजीयुजं धृत्वा

दीपशिखाया न्यस्तदृष्टि जापं विदध्यात् । अन्तरान्तरा द्राक्षारसेन तर्पणा विधेयाम् । पट्ट-
स्योपरि एवं प्रतिदिनं जापक्रमेण लक्ष यावत् परिपूर्णं पूजासमाप्तौ दशाशेन होम कार्यं ।

तस्यायं विधि—घृतं कुण्ड मृन्मयं कृत्वा मध्ये पट्कोणयन्त्रसहितं वा ताम्रपत्रं स्थाप्य
तु(व)न्दुल-शर्करा-दुग्धेन खदिरप्रमाणा गुटिका कृत्वा होमयेत् । खदिरसमिधयो नवाङ्गुल
विधेया । इत्येवं होमविधि ॥

बन्दिमोक्षे शुक्लध्यानेन बुद्धि (बद्धो) । परि अमृतवर्षं चिन्तयेत् । ॐ ह्रीं वषट् रक्त-
ध्यानेन चिन्तयेत् । जगद्वशीकरणं(ण)सिद्धि । ॐ ह्रीं विपद्वेषणे धूम्रध्यानेन ॐ ह्रीं फट् उच्चा-
टने कृष्णध्यानेन, ॐ ह्रीं संवोषट् आकर्षणं सन्ध्यावर्णम् । ॐ ह्रीं स्वाहा शक्तिके चन्द्रज्योत्स्ना ।
ॐ ह्रीं स्वधा पौष्टिके बल(उज्ज्वल)ध्यानम् । ॐ ह्रीं धे धे मारणे कृष्णध्यान[म्] आरीठा-
जपमाली ॥ श्रीर्भवतु ॥

परिशिष्टानि

१. ह्रींकारकल्पः ।

ह्रींकारस्य किं तत्त्वं वद कौतूहलं मम ।
अधुना श्रोतुमिच्छामि मायाबीजस्य निर्णयम् ॥१
महाप्रश्नं त्वया पृष्ठं देवानामपि दुर्लभम् ।
ब्रह्मेन्द्र-विष्णु-दैत्यानामपि गुह्यं हि सुन्दरि ! ॥२
न कस्यापि मयाऽऽख्या(ख्या)तं विना विष्णुं तु शोभने ! ।
यकारादष्टमं बीजं बिन्दुभूषितमस्तकम् ॥३
चतुर्थस्वरसंयुक्तं रेफेणापि समन्वितम् ।
एनं देवि ! महामन्त्रराजानं परिकीर्तितम् ॥४
सहस्रदशजापेन भूताः सिद्धयन्ति नान्यथा ।
प्रेता विंशतिना चैव वेतालाः त्रिंशता तथा ॥५
चत्वारिंशता पिशाचाः पञ्चाशद् यक्ष-राक्षसाः ।
षष्ठ्या सहस्रैर्गन्धर्वाः सप्तत्या किन्नराः स्फुटम् ॥६
अशीत्या हि सहस्रैश्च काव्यशक्तिः प्रजायते ।
नवत्या च सुराः सर्वे सिद्धयन्त्यत्र न संशयः ॥७
लक्षजापेन हे देवि ! इष्टसिद्धिः प्रजायते ।
अतः परं वरो नास्ति मन्त्रविद्या वरानने ! ॥८
एषा च परमा शक्तिर्मूलं च मयकोच्यते ।
विष्णुनाऽप्यमुना लोको मायावीर्येण मोहितः ॥९
अस्य ध्यानतो नो किञ्चिद् यो जपेन्नित्यमेव हि
एकाग्रचित्तो नासाग्रन्यस्तदृष्टिः समाहितः ॥१०
स्थावरं जङ्गमं चैव यदुग्रं कथितं विषम् ।
ज्वालागर्दभविस्फोटा वात-शीतलिकादयः ॥११

ज्वराश्च विविधा घोरा. सनिपातास्त्रयोदश ।
 वध-बन्धादयश्चान्ये सिंह-व्याघ्राश्च तस्करा. ॥१२
 एते सर्वेऽपि शाम्यन्ति तमास्यर्कोदये तथा ।
 एतद् ध्यानं प्रवक्ष्यामि शृणु(णु) देवेन्द्रवत्सले । ॥१३
 स्फटिकामलसकाशं हिमपुञ्जेन सनिमम् ।
 प्रणाशयेद् विषं क्षिप्रमोक्षश्चैव प्रजायते ॥१४
 रक्तवर्णं च यो ध्यायेद् योनिमध्ये वरानने ।
 आकर्षत्युर्वशीरम्भामुल्या देव्यः किमु स्त्रियः ? ॥१५
 अन्तःपुरनिवासा च राजपत्नी च या भवेत् ।
 आनयेत् न सदेहो वल्लालङ्कारभूषिताम् ॥१६
 पीतवर्णं च यो ध्यायेत् कण्ठस्य हृदि सुन्दरि ।
 स्तम्भक्षोभविवादवाविशेषकुस्तेऽसकौ ॥१७
 काकपक्षेण सकाशं शत्रूणां हृदये धृतम् ।
 उच्चाटयेन्न सदेहो यदि शक्रसमो रिपुः ॥१८
 नाभिप्रदेशे यो ध्यायेत् कृष्णरूपं वरानने ।
 नरं तमारयेन्नूनं यमतुल्यं यदा भवेत् ॥१९
 एतन्मर्मं महागुह्यं प्रिये ! तुभ्यं वदाम्यहम् ।
 कुदीक्षिते न दातव्यं दातव्यं च सुदीक्षिते ॥२०
 दर्शनं दूषितं यस्य भुजके पापबुद्धिके ।
 परद्रव्यरते हिंसा-परदोषपरायणे ॥२१
 न दातव्यं च दातव्यं ब्रह्मचर्यदयारते ।
 सर्वसिद्धिकरं ह्येतद् मुक्ति-मुक्तिप्रदायकम् ॥२२
 [इति] ह्रींकारकल्पः [समाप्त] ॥

[ह्रींकारविधि]—

ॐ ह्रीं नमः ॥ एषा ह्रीं नाम लेखा विद्या । अस्या उपचारोऽयम् । कृष्णाष्टम्यां कृष्णचतुर्दश्या
 वोपवासं कृत्वा श्रीपार्श्वनाथस्य मही(ह)तीं पूजां कृत्वा देवस्य दक्षिणबाहौ पद्मासनोपविष्टो
 द्वादशसहस्राणि जातिपुष्पैर्जपेत् । ततः सिध्यति : पश्चात् त्रिसन्ध्यं १०८ यो जपति सप्तभि-

दिनैर्ग्रन्थशतत्रयं गृह्णाति तथा जलं सप्ताभिमन्त्रितं काकेष्वलपत्सु षण्मासान् पिबति कवि-
 भवति सर्वशास्त्रवेत्ता च । सततजापेन सर्वजनप्रियः । मुद्रामञ्जलिं बद्ध्वा जपेच्चौरा बद्धाः
 स्युः । राजकुलं प्रविशन्(ने) जपति राजप्रियः । अजारक्तेन यन्नाम लिखित्वा मानुषकपालं
 शलाकया विद्धं तापयेत् स वश्यः स्यात् । अलक्तेनाङ्गुष्ठं लिप्त्वा खड्गादर्शयेत्वा त्रिशूलहस्तां
 देवतामवतीर्णां पश्यति वाग्देवीं वाऽन्येषामपि दारक-दारिकाणं(णां) चतुःसप्ताभिमन्त्रितं
 कृत्वा खड्गादर्शं दर्शयेत् सर्वेऽपि पश्यन्ति । सर्वकर्मकरी विद्या ॥

[२]

नालिकेरकल्पः ॥

“ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं ह्रीं एकाक्षाय भगवते भूरूपाय सर्वयुगेश्वराय त्रैलोक्यनाथाय सर्वकाम-
प्रदाय नमः” ।

स द्विजटैकनेत्रस्य नालिकेरो महीतले ।

चिन्तामणिसमप्रोक्तः सर्ववाञ्छितदानतः ॥१॥

यश्चैत्राष्टम्या रक्तपुष्पैः शत१०८लक्ष्मीबीजेन जाप । पुनः पुनः स्मरेत् । गृहे पूज-
यति तस्य सर्वाभीष्टार्थसिद्धिः । तस्य नालिकेरस्य प्रक्षालनजलेन पीतेन वि(व)न्ध्या पुत्र-
लभते । ‘ॐ ह्रीं नमः’ अनेन मन्त्रेण प्रथमं नालिकेरं पूजयित्वा सर्वकुसुमैः सर्वसुगन्धैश्च
पश्चाद् द्वादशशसङ्काणि तन्दुलानि जपित्वा एकवर्णा गौ गोदुग्धेन परमान्नं कृत्वा रतिस्नानाद-
नन्तरं भोजनं कार्यम् । उपोषितं कृत्वा एतत् कार्यम् । एकमेवं भव्यतरं लागु(हु)लीफलं ढाक-
येत् तस्यादीयते भग्नं कृत्वा अपुत्राया वि(व)न्ध्या[या] पुत्रो भवति । परं रतिदिनत्रयेभ्यः
स्नानानन्तरम्, अस्य गन्धेन आघ्रातेन गृहगर्भा प्रसूते । एतस्य पूजनाद् लक्ष्मी स्थिरा जायते ।
एतस्य दीपालिकाया(या) प्रपूजनात् तस्य ग्रामे विवादे जितः (जयः) स्यात् । एतस्य हृदस्थापने
व्यवसायलाभो वृद्धिः । एतस्य मायाबीजजापः । सर्वदी(दै)व दीपोत्सवे स्वे(श्चे)तपुष्पैः
जापः । पूजनात् पूजकगृहे सर्वोपद्रवाः प्रणि(ण)श्यन्ति । एतस्य पूजितस्य दर्शनात् शाकिनी-
भूत-पिशाचादिदेवास्तात्कालं नश्यन्ति । एतस्य पूजनात् गृहे केचन दुष्टमुद्रलास्तेऽपि शान्तिकरा
भवन्ति । किं बहुधाऽस्यैकनेत्रो द्विजटी सप्तस्वः स नालिकेरः कृत्तिनीऽस्ति गृहे चिन्तामणि-
प्रोक्तं फलप्रभावात् सामान्यता(तः) धन्योत्तमः स्वोचित इति । एकनेत्रसारप्रयोगाद् ।

रि(ऋ)द्विविधाता प्रसवस्थ हेतुः जटी । दुर्ज्जयरोगजेतादिकार्यः । कलिकल्पपृक्षो
युगान्तरे किं यनमन्व(द)वीर्यं । सर्वधनधान्यराजमान्यता गृहे लक्ष्मी भवति । उपसर्गा न
भवन्ति । सर्वदुःखस्योत्तारो भवति ।

नालिकेरकल्पः समाप्तः ॥ श्रीः ॥

श्रीगुणसमुद्रसूरिसद्गुरुभ्यो नमः ॥

[३]

श्रीजिनप्रभसूरिविरचितं वर्धमानविद्यास्तवनम् ॥

॥ अर्ह ॥

आसि किलट्टुत्तरसयपयविन्नासो हुइज्ज पीढंमि ।
तत्तो उद्धरियाओ वायगसिरिचंदसेणेणं ॥ १ ॥
चउवीसाइजिणाणं विज्जा एतासु जा चरमविज्जा ।
सा वद्धमाणविज्जा भन्नइ तस्सा थुवं काउं ॥ २ ॥
पणपरमिद्धिपयाइं चत्तारि य थुयपयाइ धित्तूणं ।
उवज्झायकररन्ना जा विहिया....अवयरेहिं ॥ ३ ॥
जा विविहमंडलुद्धारवाइणा साहुणा फलविसेसा ।
दिप्पंति संपयाओ जे से जिणपवयणे बहवे ॥ ४ ॥
कल्लाणएसु पंचेसु वीरसामिणो कयविसेसतवविहिणो ।
आराहयंति रिसिणो हत्थुतराइनखत्तेसु ॥ ५ ॥
उववासमयणतेरसिदिणंमि अडहियसहस्सजावेणं ।
बारससहस्सजावे सिज्झइ जो वीरकल्लाणे ॥ ६ ॥
गरुडख्वएहिं सइवत्तणहं अडसयमीएहि पत्तेहिं ।
जविऊण ते सत्तादिणे पडोवरिं वीरबिंवे वा ॥ ७ ॥
तदुभयचुन्नविम(मि)स्सियवासक्खेवे कयंमि खीरदुमे ।
जा सिज्झइ ता वासा सिरिखित्ता निरुवसग्गकरा ॥ ८ ॥
जं सिरिऊण सिरं निवप्पइयसे(सो)हग्गमाइया तासिं ।
दीहाइसाइणिसमं सुगइं च भवंतरे लहइ ॥ ९ ॥
अणुओगगणाणट्ठा वयजोगपइट्ठअत्यसत्थेसु ।
जीए वासक्खेवो गुरुहिं किरइ अविग्घट्ठं ॥ १० ॥

अख्ययवासजलेहिं जीए अरिसभय हरइ दोस ।
 भवियाण कुणइ ऋद्धिं आरोग्य तह य वसकरण ॥ ११ ॥
 जा वद्धमाणविज्ञा निरवि(व)ज्ञा भगवओ य सिज्झाओ ।
 मे कम्मखयस्स परमो हेउ इहलोइयफलाय ॥ १२ ॥
 अख्खीण-धीय-कुट्ठे य विवाय-नृजय-संमिणिआ एसा ।
 सपावड भत्ताण विहिणा जविया इमा विज्ञा ॥ १३ ॥
 एयाइ विज्ञाइ पमावओएण जस्स करि भव्वो ।
 अणिगइ कल्लाणसुह नित्यारपारगा होउ ॥ १४ ॥
 पणव हरिय तत्त रत्त कणयप्पहे य चियपएसे ।
 त सुक्कज्झाणेण ज्ञायइ जो तस्स वरक्कद्धी ॥ १५ ॥
 जविऊण इम विज्ज वारे इगवीस सम्ममवियन्नो ।
 जो खलु पविसइ गाम कज्ज से सोहण होइ ॥ १६ ॥
 इय वद्धमाणविज्ञा थवण जो पढइ पइपभाइ मण ।
 सो हवइ जिणप्पहमइ मगलकल्लाण आवासो ॥ १७ ॥

॥ इति वर्धमानविद्यास्तवनम् ॥

प्रवचनमङ्गलसारस्तवः ॥

नमः श्रीप्रवचनाय ॥

अरिहंते नमिऊणं सिद्धे आयरिअसव्वसाहू अ ।
 पवयणमंगलसारं वुच्छामि अहं समासेणं ॥१॥
 पढमं नमह जिणाणं ओहिजिणाणं च नमह सव्वेसिं ।
 परमोहिजिणे नमह य अणंतओहीजिणे नमह ॥२॥
 सव्वोहिजिणे वंदे पणमह भावेण केवलजिणे अ ।
 नमह य भवत्थकेवलजिणनाहे तिविहजोएणं ॥३॥
 पणमह उज्जुमईणं विउलमईणं च नमह सव्वेसिं ।
 पणहासमणे पणमह नमह तहा बीयबुद्धीणं ॥४॥
 पणमेह कुट्टबुद्धी पेयाणुसारीण नमह सव्वेसिं ।
 पणमामि सुअहराणं पणमह संभिन्नसोआणं ॥५॥
 पणमह चउदसपुव्वी तह दसपुव्वी अवायगे वंदे ।
 इक्कारसंगसुत्तत्थधारए नमह आयरिए ॥६॥
 चारणसमणे पणमह तह जंघाचारणे अ पणमामि ।
 वंदे विज्जासिद्धे आगासगए अ जिणकप्पे ॥७॥
 आमोसहिणो वंदे खेलोसहिजल्लमोसहे नमह ।
 सव्वोसहिणो वंदे पणमह आसीविसे चेव ॥८॥
 पणमह दिट्ठिविसिणो वयणविसे नमह तत्तलेसिल्ले ।
 वंदामि सीअलेसे विप्पोसहिणो अ वंदामि ॥९॥
 खीरासवाण नमिमो महुआसवयाण वंदिमो चलणे ।
 अमयासवाण पणमह अक्खीणमहाणसे वंदे ॥१०॥
 पणमामि विउव्वीणं जलहीगमणाण भूमिमज्जीणं ।
 वंदामि अणुअरूवे महल्लरूवे पणिवयामि ॥११॥

मणवेगिणो अ पणमह गिरिरायअइच्छो पणिवयामि ।
 दिस्सादिस्से नमिमो नमह य सव्विद्धिसपन्ने ॥१२॥
 पणमह पडिभावन्ने तवोविहाणेसु चेव सव्वेसु ।
 पणमामि गणहराण जिणजणणीण च पणमामि ॥१३॥
 केवलनाण पणमामि दसण तह य सव्वनाणाइ ।
 चारित्त पचविह तेसु अ जे साहुणो सव्वे ॥१४॥
 चक्क छत्त रयणज्जउ अ चमराइ दुटुहीकती ।
 सीहासणकिंकिल्ली पणमह वाणी जिणिंदस्स ॥१५॥
 वदामि सव्वसिद्धे पचाणुत्तरनिवासिणो जे अ ।
 लोगतिए अ देवे वदे सव्वे सुरिंदे अ ॥१६॥
 आहारगदेहधरे उवसामगसेढिसतिए वदे ।
 सम्मदिट्ठिप्पभिई सव्वे गुणठाणगे वदे ॥१७॥
 सती कुथू अ अरो एआण आसि नवमहानिहिणो ।
 चउदसरयणाणि पुढो छन्नउईगामकोडीओ ॥१८॥
 ता एआण पणमह पणमह अन्ने वि चक्किणो सव्वे ।
 जे अरहति पणामं भवम्मि धुवमाविमुक्खाय ॥१९॥
 बलकेसवाण जुअले पणमह अन्ने वि भव्वाणे अ ।
 सव्वे वि वदणिज्जे पवयणसारे पणिवयामि ॥२०॥
 उँ मे अ वग्गु वग्गु सोमे सोमणस होइ महु महुरे ।
 किलि किलि अप्पडिचक्का हिलि हिलि देवीउ सव्वाओ ॥२१॥
 इअ पवयणस्स सार मगलमेअ तु प्पूइअ इत्थ ।
 एअ जो पढइ नरो सम्मदिट्ठी वि गोसग्गे ॥२२॥
 तद्धिवस तस्स भवे कल्लाणपरपरा सुविहियस्स ।
 ज ज सुह पसत्थ मगल्ल होई त तस्स ॥२३॥

इति प्रवक्ष्येनमङ्गलस्यारस्तव श्रीसूरिणा सूरिमन्त्रध्यानावसरे उभयसन्ध्यं च
 सन्यग् ध्येय स्वपरहितार्थमिति ॥

[५]

श्रीपूर्णचन्द्रसूरिविरचितं श्रीसूरिविद्यागर्भितलब्धिस्तोत्रम् ॥

उत्तत्तकणयवन्नं ज्ञाणं धरिऊण सुहगमुद्दाए ।
जो झाइ सूरिविज्जं तस्स वसे तिहुअणं सयलं ॥१॥
सजलजलवाहकालं ज्ञाणं धरिऊण चक्कमुद्दाए ।
जो झाइ सूरिविज्जं तस्स खय जाइ रिउवग्गो ॥२॥
जिण१-ओहि२-परमोहि३-अणंतोहि४-अणंतणंतओहिजिणा५ ।
केवलि६-भवत्थकेवलि७-अभवत्थि अ केवलीणं८ च ॥३॥
उज्जुमई९ विउलमई१० वेउव्वियलद्धि११-सव्वलद्धीणं१२ ।
पणहासमणा१३ य तहा जंघाचारणमुणीणं१४ ॥४॥
विज्जासिद्धाणं१५ तहा आगासग(गा)मीण१६ तह य निच्चं पि ।
वयणाविस१७-तत्तलेसाण१८ पणमिमो सीअलेसाणं१९ ॥५॥
चउदस२०-दसपुव्वीणं२१ इक्कारसअंगधारीणं२२ ।
तह य दुवालसअंगीणं२३ उग्गतवचरणधारीणं२४ ॥६॥
सव्वेसिं पि जिणाणं एणसि पयाण छट्ठिबहुवयणं ।
आइम्मि नमो सद्दो नुँ हौँ सट्ठिओ अ पढमपए ॥७॥
सुक्कज्झाणोणोसो कम्मक्खयकारणो परममंतो ।
ज्ञायव्वो अ तिकालं निच्चं परमिट्ठिमुद्दाए ॥८॥
खीरासव१-महुआसव२-अमिआसवलद्धिआण पत्तेअं३ ।
अक्खीणमहाणसलद्धिआण४ संभिन्नसोआणं५ ॥९॥
तत्तो पयाणुसत्तरिअ लद्धीणं६ तह य चीअबुद्धीणं७ ।
तत्तो अ कुट्टबुद्धीण९ सव्वपयाओ नमो आसी ॥१०॥
एणसि नमोक्कारं किच्चा इच्चाइ जा विज्जा स्वाहा ।
सोहगकरीविज्जा नायव्वा गुरुपसाएणं ॥११॥

किं सुअसुअसुहवन्न झाण परिऊण जोणिमुदाए ।

विज्जसो सोहग्ग पावइ जवईण जोग च ॥१२॥

उत्तत्तकणयवन्न० ॥१३॥

सजलजलवाहवन्न० ॥१४॥

इअ एए उवएसा सव्वे नाऊण झाइ जो सूरी ।

सो पुन्नचदसूरीण समय लहइ सिवसुक्ख ॥१५॥

इति श्रीसूरिविज्जागर्भितलब्धिस्तोत्रं समाप्तम् ॥

श्रीसूरिवराणा सदा पठनीयम् ॥छ॥



[६]

श्रीचक्रेश्वरसूरिरचितः

श्रीवर्धमानविद्यास्तवः ॥

विलसंत जोइवीए परमिष्ठीणं सरेमि पंचन्हं ।
सुह पुट्टि तुट्टि संतिग आरुग एए पए पयउ ॥१॥
केवलसिरितिलयाणं अट्टमहापाडिहेरकलियाणं ।
तिहुयणपणयाण नमो अरिहंताणं सयाकालं ॥२॥
सिद्धिगइमुवगयाणं अप्पडिहयनाणदंसणासिरीणं ।
सासयरुवाण नमो सिद्धाणमणंतसोक्खाणं ॥३॥
जिणपहपइट्टियाणं पंचविहायारसारचरियाणं ।
पवयणवसहाण नमो आयरियाणं सुहनिहीणं ॥४॥
सययं नमो उवज्झायाणं अणवरयसुयपयायेणं ।
अणुगहियमुणिगणाणं अहीणवरणाणजलहीणं ॥५॥
निच्चं पि नमो लोए सच्चसाह्वणमणहवितीणं ।
मुत्तिवहुसंगमुस्सुयमणसाण वि निरभिसंगाणं ॥६॥
तह ओहि-परमोहि-सच्चोहि-अणंतओसहीणं च ।
सज्जोइपयाण नमो जिणाण सच्चेसिमेएसिं ॥७॥
तस्स य नमो भगवओ महइ महासिद्धिणो कुणइ विज्जा ।
वीरे य सेणवीरे जयंति अपराजिए सच्चे ॥८॥
जाणेसो पंचनमुक्कारो निवसइ मणे महामंतो ।
ताण न पिसाय-साइणि-भूयाइ भयाइ पवहंति ॥९॥
सुमरियमित्तो वि इमो तिलोयरक्खा-विवक्खमणमहणो ।
रणरायगपसाइसु विजयपडायं पयच्छेइ ॥१०॥

गुणिभो अ सवपायप्पजासणो तद य मंगलाणं च ।

सज्जेसि पदमं हवइ मंगलं सुमइसुत्तिदि ॥११॥

यद्धमाजधिज्जा चण्णसरपटुपमाय संपत्ता ।

पंचपरमिद्धिणो मद दधंतु मुत्तदा पदं भवम्मि ॥१२॥

[७]

मन्त्राधिराजगर्भितं

श्रीगौतमस्वामिस्तवनम् ॥

नमोऽस्तु श्री-ह्री-धृति-कीर्ति-बुद्धि-लक्ष्मीविलासैकनिकेतनाय ।
श्रीवीरपट्टाम्बरभास्कराय लोकोत्तमाय प्रभुगौतमाय ॥१॥
नैकारमक्षीणमहानसानां श्रीमन्तमुज्जृम्भतपःप्रभावैः ।
ह्रीमन्तमात्मानुगवन्दनेनार्हन्तं नमस्यामि तमिन्द्रभूतिम् ॥२॥
उन्निद्रसौवर्णसहस्रपत्रगर्भस्थसिंहासनसंनिषण्णम् ।
दिव्यातपत्रं परिवीज्यमानं सञ्चामरैश्चामरराजसेव्यम् ॥३॥
कल्पद्रु-चिन्तामणि-कामधेनुसमाननामानममानशक्तिम् ।
अनेकलोकोत्तरलब्धिसिद्धं श्रीगौतमं धन्यतमाः स्मरन्ति ॥४॥
एकैव षड्दर्शनदृक्कनीनिका पुराणवेदागमजन्मभूमिका ।
आनन्द-चिद्-ब्रह्ममयी सरस्वती सदेन्द्रभूतेश्वरणोपसेविनी ॥५॥
सदा चतुष्पष्टिसुरेन्द्रमानसव्यामोहिनी पद्महृदाधिवासिनी ।
सर्वाङ्गशृङ्गारतरङ्गितद्युतिः श्रीगौतमं श्रीरपि वन्दते त्रिधा ॥६॥
जया-जयन्ती-विजया-ऽपराजिता-नन्दा-सुभद्राप्रमुखः सुरीजनः ।
प्रतिक्षणोज्जागरभूरिविभ्रमः श्रीगौतमं गायति गाढगौरवः ॥७॥
मानुषोत्तरगिरेः शिरः स्थिता दोः सहस्रसुभगा महाप्रभा ।
गीतगौतमगुणा त्रिविष्टपस्वामिनी शिवशतं दधातु मे ॥८॥
यक्षषोडशसहस्रनायको दिव्यविंशतिभुजो महाबलः ।
द्वादशाङ्गसमयाधिदेवता गौतमस्मृतिजुषां शिवङ्करः ॥९॥
ईशाननाथेन समं शतक्रतुः सनत्कुमाराधिपतिः सुरान्वितः ।
श्रीब्रह्मलोकाधिपतिश्च सेवते सगौतमं मन्त्रवरं पदे पदे ॥१०॥
अष्टनागकुलनायको मणिप्रोलसत्फणसहस्रभासुरः ।
गौत्तमाय धरणः कृताञ्जलिर्मन्त्रराजसहिताय वन्दते ॥११॥

रोहिणीप्रभृतयः सुराङ्गना वासवा अपि परे सदाश्रवाः ।
 गौतम मनसि यक्ष-यक्षिणीश्रेणयोऽपि दधती मुनीश्वरम् ॥१२॥
 सञ्जलान्नघनभोगधृतीना लब्धिरदभुततमेह भवे स्यात् ।
 गौतमस्मरणत परलोके भूर्भुवःस्वरपवर्गसुखानि ॥१३॥
 ओं क्रौं श्रीं ह्रीं मन्त्रतो ध्यानकाले पार्श्वे कृत्वा प्राञ्जलिः सर्वदेवान् ।
 कायोत्सर्गैर्धूपकर्पूरवासैः पूजा कुर्यात् सर्वदा ब्रह्मचारी ॥१४॥
 जितेन्द्रियः स्वल्पजलाभिषेकवान् शुद्धाम्बरो गुप्ति-समित्यलङ्कृतः ।
 श्रीइन्द्रधृतेरुपवैणव गुणान् स्मरन्नाहः स्याच्छ्रुतसिन्धुपारगः ॥१५॥
 त श्रयन्ति पुरुषार्यसिद्धयो भूष्यते विशदसाहसेन सः ।
 गौतमः प्रणयिभुक्तिमुक्तिदो यस्य भाविविभवस्य नायते ॥१६॥

[८-१]

श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचिता

श्रीसूरिमन्त्राधिष्ठायकस्तवत्रयी ॥

जयश्रियं श्रीजिनशासनस्य कलिद्विषोत्थोत्तिकुविघ्नहर्ता ।
परे य एते ब्रुवतेऽधुनापि श्रीसूरिमन्त्रं प्रयतः स्तवीमि ॥१॥
त्वं तीर्थकृत् त्वं परमं च तीर्थं त्वं गौतमस्त्वं गणभृत् सुधर्मा ।
त्वं विश्वनेता त्वमसि हितानां निधिः सुखानामिह मन्त्रराज ! ॥२॥
किं कामधेनुः सुरपादपो वा किं कामकुम्भः सुमनोमणिर्वा ।
यदि प्रसन्नः सकलेष्टदायी श्रीसूरिमन्त्रोऽसि जगत्पातिस्त्वं ॥३॥
त्वयि स्थिते किं ननु विघ्नवर्गाः के दुर्जनाः के प्रतिपक्षभूपाः ।
के वैरिणस्ते किमुपद्रवाश्च स्वामिन् ! समग्रं हि सुखाकृदेव ॥४॥
न लब्धयः काश्चन ते प्रभावात् त्वयि प्रभो ! भक्तिभृतां दुरापाः ।
सदासुखानन्दितचेतसो यत् खेलन्ति ते श्रीमहिमप्रभाभिः ॥५॥
प्रवर्तितं तीर्थमिदं जनस्य जयाद्यदाहुः प्रसहेत कुष्ठी ।
यदागमो यद्विजयी च धर्मस्त्वदत्र हेतुर्भगवांस्त्वमेव ॥६॥
श्रीवर्धमानस्य निदेशतस्त्वं प्रतिष्ठितो गौतमगच्छनेत्रा ।
सिद्धिः समग्रा शिवसंपदश्च सर्वोऽग्रगुण्यानि फलानि दत्से ॥७॥
इति महामुनिसुन्दरसंस्तवोऽकृत गणेश्वरमन्त्रपतेर्मया ।
महिमवारिनिधेस्तुतभक्तितो वितर मेऽर्थितसर्वसुखाश्रियम् ॥८॥

[९-२]

श्रीसूरिमन्त्रस्तोत्रम् ॥

जयश्रियं शासनमार्हतं श्रीसूरीश्वरा यस्य महामहिम्ना ।
नयन्ति बाह्यान्तरवैरिनाशादाचार्यमन्त्रं तमहं स्तवीमि ॥१॥
न किं मुखं तस्य वशे न का वा सिद्धिर्न बुद्धिर्न हि वा समृद्धिः ।
श्रीमन्त्रणेन भगवान्निवासं करोषि नित्यं हृदये यदीये ॥२॥

गणाधिपो वा जिननायको वा आद्योऽपि धर्मोऽस्य महामहिम्ना ।
 स्तुतिस्तवैषा शुचितोपमाना न चातिहानस्त्रिदशद्रुमाद्यैः ॥३॥
 ध्येयस्त्वमेवासि परो जगत्सु प्रभुस्तु दानेऽर्थितशर्मलक्ष्म्या ।
 इमं पुनः कारणकार्ययोग के नामविनो () ग्राम्य (?) ॥४॥
 किमामयस्तस्य खलो रिपुर्वा दुःख भयः पापमथापि विघ्नः ।
 त्रातासि मन्त्राधिप ! यस्य वज्रं भिनत्ति स चाण्वखिलान्यहिद्रुन् ॥५॥
 तीर्थस्य धर्मस्य तयार्हतस्य हेतुस्त्वमेकोऽसि कलौ प्रवृत्ते ।
 कलेहिं नान्योऽभिभवे प्रभुत्व धत्ते दवाग्नेरिव वारिवाहः ॥६॥
 भवैरनन्तैरपि दुर्लभस्त्व शुभं च सर्वं सुलभं त्वदाप्तौ ।
 तवैव मन्त्राधिपते ! तदेव कुर्यां समाराधनमेव यत्नात् ॥७॥
 इति महामुनिसुन्दरसस्तवोऽकृत गणेश्वरमन्त्रपतेर्मया ।
 महिमवारिनिवेस्तुतमक्तितो वितर मेऽर्थितसर्वसुखश्रियम् ॥८॥
 इति सूरिमन्त्रस्तोत्रं समाप्तम् ॥

[१०-३]

श्रीगौतमगणधरस्तोत्रम् ॥

जयसिरिविलासभवण वीरजिह्वादस्स पदमसीसर्वई ।
 सयलगुणलद्धिजलहिसिरिगोयमगणहर वदे ॥१॥
 नै सह नमो भगवउ जगगुरुणो गोयमस्स सिद्धस्स ।
 बुद्धस्स पारगस्स अखीणमहाणसस्स सया ॥२॥
 अवतर अवतर भगवन्मम हृदये भास्करीश्रियम् ।
 भिमृदि ह्रीं श्रीज्ञानादि वितरतु तुम्य नमः स्वाहा ॥३॥
 वसइ तुह नाममतो जस्स मणे सयलवच्छिअ दितो ।
 चिंतामणिसुरपायवकामघढाहि किं तस्स ॥४॥
 सिरिगोयमगणनायग तिहुअणजणसरणदुरियदुहरण ।
 भवतारण रिउवारण होसु अणाहस्स मह नाहो ॥५॥

गौतमगणधरस्तोत्रम् ॥

मेरुसिरे सिंहासण कणयमहासहसपत्तकमलठिअं ।
स्तरिणकाण विसय ससिप्पह गोयमं वंदे ॥६॥
सव्वसुहलद्धिदाया सुमारियमित्तो वि गोयमो भयवं ।
पइट्ठिअगणहरमंतो दिआ मम मनवंछियं सयलं ॥७॥
इय सिरीगोयमसंथुअं मुणिसुंदर थुइ पयं मए पि तुमं देहि ।
महासिद्धिसिवफलयं भुवणकप्पतरुवरस्स ॥८॥

इति श्रीगौतमगणधरस्तोत्रम् ॥

[११-१]

आचार्यश्रीविजयपद्मसूरिविरचितानि श्रीसूरिमन्त्रपञ्चप्रस्थानस्तोत्राणि ॥

श्रीविद्यापीठस्तोत्रम् ॥

आर्यालन्द ॥

सिरिसिद्धचक्र मिष्ट, वदिय गुरुणमिसूरिचरणकय ।
सिरिसूरिमतपगय, विज्ञापीठ शुणिस्सामि ॥१॥
पत्याणपणगज्ञाणे, सिरिजिणवड्केवलीण विरहम्मि ।
जिणसासणपासाए, दीवसमे सूरिणो वदे ॥२॥
विज्ञापीठ पढम, बीय पीढुत्तरा महाविज्ञा ।
लच्छीपीठ तइय, णमह तुरियमतपीठ च ॥३॥
परममहोदयबीय, पचमसिरिमतरायपीठ च ।
पत्याणपणगमेय, सज्झाणगय कुणउ भव ॥४॥
उँ पयणमोपएहिं, सहियाण जिणाण सुद्धस्त्वाण ।
ओद्धिजिणाण परमोहिजिणाण पुज्जचरणाण ॥५॥
सन्वोहिजिणाण मणतोहिजिणाण विसुद्धभावाण ।
तहऽणताणतोहिजिणाण गुणसत्यसहियाण ॥६॥
तह केवलीणमेव, अमवत्यमवत्यकेवलीण णमो ॥
चउद्धसपुव्वीण नमो, दसपुव्वीण तदेव नमो ॥७॥
सजमतवनिरयाण, नमो तहिकारसगधारीण ।
सिरिकुट्टबीयबुद्धीण णमो परमत्यकलियाण ॥८॥
तह उग्गतवचरणकरणधारीण गोयमस्स लद्धीण ।
चिंतागणचिता तह, सुहम्मगणसामिणो य णमो ॥९॥
एएसिं सन्वेसिं, किञ्चा बहुमाणओ णमोक्कार ।
ससमयपसिद्धविहिणा, जमिम विज्ज पउजामि ॥१०॥

पवरज्जवसायस्स उ, पउमांसणसंणिसण्णधण्णस्स ।
 पवरा सा मे विज्झा, पसिज्जउ तहा नमः स्वाहा ॥११॥
 विज्झापीढत्थवणं, तित्थयरायरिसाहुथुइगम्भं ।
 कुणउ सया कल्लाणं, भावायरियाण सइयाणं ॥१२॥
 तवगच्छाहिवपरमोवयारिगुरुणेमिसूरिसीसेणं ।
 पउमेणायरिणं, थुणियं वरपढमपत्थाणं ॥१३॥

[१२-२]

द्वितीयं श्रीमहाविद्यापीठस्तोत्रम् ॥

वंदियथंभणपासं, गुरुवरसिरिनेमिसूरिपयकमलं ।
 सिरिमहविज्झापीढं, थोसामि निअण्णकल्लाणं ॥१॥
 बाहुबलीमहविज्झा, विज्झ त्ति तिभेयसालिणी विज्झा ।
 इह महविज्झापीढे, बाहुबलिप्पमुहपयनवगं ॥२॥
 बाहुबलिस्स१ भगवओ२, णँपयपुव्वं णमो इयण्णेसिं ।
 पण्हसमणस्स३ णिच्चं, नमो महापण्हसमणस्स ॥३॥
 तह सयबलवीरियस्स उ, देहमहबलस्सं चेव णमो ।
 तह जोहपरक्कमस्स य, सहस्सबाहुस्स चेव णमो ॥४॥
 महबलपरक्कमस्स य, णँपयपुव्वं णमो णमो णिच्चं ।
 सव्वेसिं एएसिं, किच्चा भावा णमुक्कारं ॥५॥
 सा मे महइविसिट्ठा, मह विज्झा पसिज्जउ नमः स्वाहा ।
 परमज्झाणुल्लासा, जमि मं विज्झं पउंजामि ॥६॥
 इय महविज्झापीढत्थवणं माहण्णजुत्तमंतपयं ।
 भावायरियाण सया, मंगलकल्लाणरिद्धिदयं ॥७॥
 महविज्झापीढसुरे, जिणसरणो विण्णवेमि सरिउणं ।
 सव्वत्थ य सव्वेसिं, कुणंतु णिच्चिग्घसुहसंती ॥८॥
 विहियं तवगच्छगयणादिणयरसिरिनेमिसूरिसीसेणं ।
 पउमेणायरिणं, महविज्झापीढत्थवणमिणं ॥९॥

[१३-३]

तृतीयं श्रीलक्ष्मीपीठस्तोत्रम् ॥

सिरिसखेसरपास, पणमियगुरुनेमिसूरिपयपउम ।
 लच्छीपीढत्यवण, एमि चरणाइलच्छीय ॥१॥
 उवविज्जेय गिज्जइ, सिरिदेवीहिट्टिया पहावड्ढा ।
 भावायरियाण सया, ज्ञायताण गुणसिरिदय ॥२॥
 इरियाए कीरियाए, गीरियाए पीरियाए सीरियाए ।
 हीरियाए आयरियाए, कालिकालिमहाकाली ॥३॥
 सन्वेसिं एएसिं, पयाण माहप्पणुणतत्ताण ।
 भावेण नमुक्कार, परमुण्णइदायग किच्चा ॥४॥
 सा मे महइ विसिट्ठा, महविज्जा पसिज्जउ नम स्वाहा ।
 निम्मलजोगुल्लासा, जमिम विज्ज पउजामि ॥५॥
 लच्छीपीढत्यवण, भवण कल्लाणकेलिकमलाण ।
 भावायरियाण सया, सयलिच्छियदायग होउ ॥६॥
 लच्छीपीढपहावो, विवणिण्णो सूरिमत्तसत्येसु ।
 विहिणाराहणमप्प अप्पा ससाहगा भव्वा ॥७॥
 निम्मलसीलाइगुणा, विहिबोहा निणिणयाणसच्चावा ।
 सम्मदिट्ठिनिरीहा, परोवयारट्टियपवित्ती ॥८॥
 णिग्गयजोगवियारा, मज्झत्या पत्तसूरिपयसुगुणा ।
 मतफल पावेते, विविहाणत्ये लहति यरे ॥९॥
 विहिय तवगच्छगयणदिणयरसिरिनेमिसूरिसीसेण ।
 उमेणायरिएण, लच्छीपीढत्यवणमेय ॥१०॥

[१४-४]

चतुर्थं श्रीमन्त्रपीठस्तोत्रम् ॥

सिरिचिंतामणिपास, पणमिय परमोवयारिनेमिपयं ।
 वरमतपीढत्यवण, पणेमि परमुण्णइयभाव ॥१॥

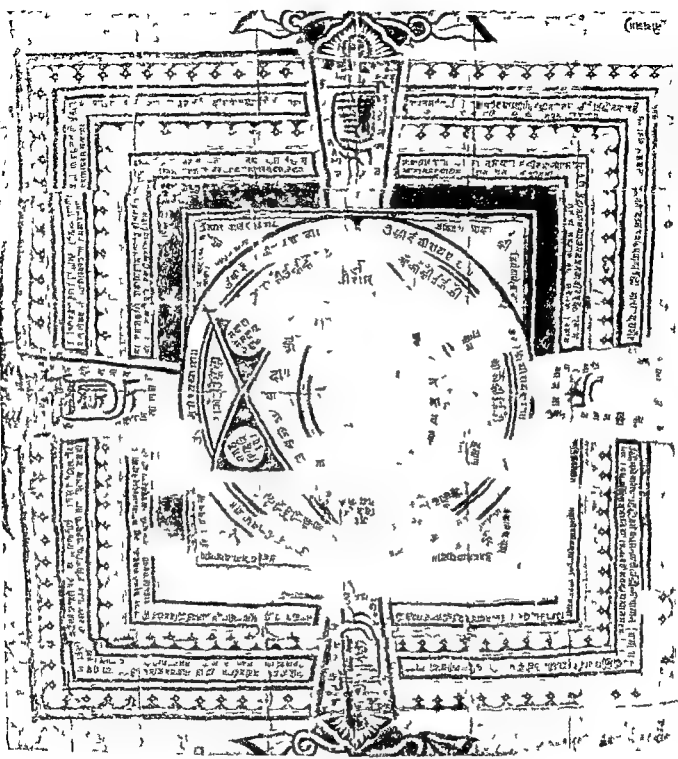
नैसिरिइरिइरिकाली, गिरिगिरिकाली णमो य नैपुव्वं ।
 किरिकिरिकाली य नमो, पीरिपीरिकाली णमो णिच्चं ॥२॥
 सिरिसिरिकाली य नमो, हिरिहिरिकाली णमो य नैपुव्वं ।
 आयरियायरियकाली, णमुत्थु णं मंतपीढस्स ॥३॥
 सव्वेसिं एएसिं, अचिंतमाहप्पसंजुयपयाणं ।
 भावेण नमुक्कारं, परमुण्णइदायगं किच्चा ॥४॥
 सा मे महइ विसिट्ठा, महविज्झा पसिज्जउ नमः स्वाहा ।
 अप्पियभावुल्लासा, जमिमं विज्जं पउंजामि ॥५॥
 उण्णइयमंतपीढं, महप्पहावं समत्थवंछिययं ।
 विग्घविणासगमेयं, भयहरणं जोगखेमयरं ॥६॥
 जसकित्तियरं परमं, कल्लाण्णिवंधणं महुल्लासा ।
 झाअंतायरियाणं, रिद्धी वुड्ढी कुणउ णिच्चं ॥७॥
 सिरिमंतपीढसरणं, पसंतिदायगमिणं महाविजयं ।
 भव्वाणं भव्वफलं, होज्जण्णेसिं विवज्जासो ॥८॥
 सिरिमंतपीढविउहे, जिणसरणो विण्णवेमि सरिउण्णं ।
 सव्वत्थ य सव्वेसिं, कुणंतु णिव्विग्घमब्भुअयं ॥९॥
 विहियं तवगच्छगयणादिणयर सिरिणेमिसुरिसीसेणं ।
 पउमेणायरिणं, थुत्तं सिरिमंतपीढस्स ॥१०॥

[१५-५]

पञ्चमं श्रीमन्त्रराजपीठस्तोत्रम् ॥

सिरिसिद्धचक्कमंतं, पणमिय गुरुनेमिसुरिपयकमलं ।
 सिरिमंतरायपीढत्थुत्तं विरएमि भदपयं ॥१॥
 नै ह्रीं श्रीं इरिमेरु, किरिमेरु णमो तहेव गिरिमेरु ।
 पीरिमेरु सिरिमेरु, हिरिमेरु य आयरियमेरु ॥२॥
 सव्वेसिं एएसिं, पयाण सव्वट्ठसिद्धिकरणाणं ।
 भावेण नमुक्कारं, भवभमणविणासगं किच्चा ॥३॥

सा मे महद्विविदिता, महविज्ज्ञा पसिज्ज्ञउ नमः स्वाहा ।
 मणयिज्जमहुलासा, जमिम विज्ज्ञ पउंजामि ॥४॥
 सिरिमतरायपीढ, पसत्यज्ञाणावलवण हियय ।
 सव्वोवद्ववनास, सयलिच्छियदाणकप्पयरू ॥५॥
 पाउव्ववइपसाया, जस्स वरो अट्टवीसलद्धिगणो ।
 इह दिट्ठता नेया, चउनाणी गणहरा सव्वे ॥६॥
 सयय मगलमाला, विस्तारो पसरए सयलभुवणे ।
 धिइमइक्कमलावुइढी, पचमपत्याणसज्झाणा ॥७॥
 पणपत्याणसरूव, आयरिया पवरसूरिमतमिण ।
 पकुणतु ज्ञाअता, जिणतित्यपहावण विउल ॥८॥
 विहिय तवगच्छगयणदिणयरसिरिनेमिसूरिसीसेण ।
 पउमेणायरिण, युत्त सिरिमतरायस्स ॥९॥



શ્રીવર્દમાનવિગ્રાયન (શ્રીજિનમડન ગણિ માટેનો)

श्रीसिंहतिलकसूरि-विरचितः श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पः ॥

[१]

श्रीवीरजिनं नत्वोपाध्याय-महत्तरादिपदयोग्यम् ।
श्रीवर्द्धमानविद्यायन्त्रं षट्कोणबीजमथ वच्मि ॥१॥
परमेष्ठिपञ्चविद्याः^५ कैश्चित् स्तुतिपदैर्युताः ।
श्रीसूरिमन्त्रसौभाग्यविद्यादेस्तु पृथक्कृतैः ॥२॥
नैवीरे द्विमुखैर्बीजैर्युक्ता श्रीवज्रवाचना ।
श्रीवर्द्धमानविद्याऽभूदुपाध्यायादिहेतवे ॥३॥
स्वकृते वहिकापट्टे राजतपत्रे ^१सुगन्धिकुसुमैश्च ।
जातीसुवर्णदूर्वालेखिन्या लिखितषट्कोणे ॥४॥
गर्भे जिनपतिबीजं हरि-गिरिश-ब्रह्मवर्णसंभृतम् ।
एतन्मध्ये माया तदन्तरा प्रणव एष विश्वतनुः ॥५॥
जिनबीजमौलिमुकुटे हाद्यं वर्णत्रयं क्रमेणाद्यः ।
षष्ठे स्वरयुत ऊर्ध्वं सविन्दु [हूं]रन्यश्च सविसर्गः [हः] ॥६॥
अपरो युक्तः सन्ध्यक्षरेण तुर्येण सकलज्ञान्येन ।
हौं^७ सनमोऽथ वर्द्धमानस्वामिन इति ^२पवन-गगनमिति^३ परिधिः ॥७॥
षट्कोणादिक्रमतः प्रणवो वीरे युगं च जयवीरे ।
समहावीर-सेणवीरे इति वर्द्धमाणवीरे च ॥८॥
सजये विजये जयन्ते अपरा संयुतजये य सव्वट्ठा ।
सिद्धे तह निव्वुए महाणसे महाबले स्वाहा ॥९॥
संविभज्याक्षरा एते लेख्याः कोणेषु षट्स्वपि ।
एषा पञ्चाननी विद्या सूरिविद्यासमा मता ॥१०॥

उक्तं च—

उत्पत्तिं विगम-ध्रुव गणधरा, प्रोच्चैर्निशम्याननाद
 व्यास्यान्ते जिनभर्तुरुत्तमाधियश्चमुर्जिनेन्द्रागमम् ।
 पूर्वं गौतमनामधेयगणभृत् सारस्वतप्रोलसद्-
 विद्यामुखदपूर्वतत्त्वतरणिं श्रीवर्द्धमानाभिधाम् ॥११॥

पट्कोणान्तर्निविष्ट हरि-विधि-गिरिशैर्नाममन्त्रेण युक्त
 यद्गुप शान्तभाव शिवपदकलित तत्त्वसार विदन्ति ।
 मायावीज यदन्तः शिवपदसुगतौ दत्तनेपय्यभाव
 तस्यान्तः साधकस्य प्रणवपदमिदं युक्तमास्ते जनस्य ॥१२॥

अहं मन्त्रस्य मौलौ मुकुटमणिमय हादिवर्णत्रय यत्
 पूर्वं शून्योपरुद्ध, 'स्वरशरपरगः' श्वा परोऽग्रे विसर्गः ।
 तस्मादन्त्यस्वरेणान्वितसकलवपुविन्दुयुक्तश्च वर्णः
 स्वाहान्तं वर्द्धमानान्वितमिति च नमः स्वामिने मन्त्ररूपम् ॥१३॥

एतन्मन्त्रपवित्रयन्त्रमसमं वीरे द्विरुस्त्याऽन्वित
 पट्कोणेपु जयादिवीरकलितं ध्यायेत् स योगीश्वरः ।
 तस्याहर्निशमेव सपदतुला लीलाविलासोज्ज्वला
 सपद्येत मनोरमा सुरवरैः काम्येतया कौतुकात् ॥१४॥

इति पौराणी बाणी ॥

बीजत्रितयस्यार्थः —

अकारो भुजगाकृत्या कुण्डली विश्वजन्मभूः ।
 तत्परो ह शिवः स्वात्मा राजते अर्हमित्यतः ॥१५॥
 प्रायो यन्त्रे परैः ह स्यात् कुण्डलीजन्मभूज्जितः ।
 अर्हमित्यादिगणनाद्दूर्ध्वं स्तत्रयाश्रयः ॥१६॥

यद्वा— दूर्वाधः सन्निरत्नयुक् ॥

रपरं हं त्रिकोणरूढं ईश्वरखण्डेन्दुबिन्दुनादाढ्यम् ।

आज्ञाचक्रे पश्यति वह्निपुरेशाक्षिपरसंज्ञे ॥१७॥

विशेषश्च—

लक्ष्यं त्रिकोणशब्दात् तत्र शिवं ह-प्राणरूपशक्तिवृत्तम् ।

चन्द्रकलाशशिनाड्यां सविन्दु यो जपति तस्य वश्यातिः ॥१८॥

यद्वा—

षट्कोणेऽधिष्ठाने मायाबीजं स्फुलिङ्गवद् ध्यायेत् ।

षट्कोणे देहे वा स्त्रीणामिह वश्यमेवाशु ॥१९॥

अउत उपाधित्यक्तश्चैतन्यकलामयो वपुः शून्यः ।

नादः शब्दोच्चार्यः प्रणवः सिद्धो जिनस्यात्मा ॥२०॥

बीजत्रितयस्यार्थो गणभृन्मन्त्रेऽथ चर्चितः किन्तु ।

दिग्मात्रमिदं दर्शितमन्त्रेतो लिखनविधिमाह ॥२१॥

[लिखनविधिः]—

कोणान्तरेषु६ ओं क्रों ह्रीं नैअग्रे ह्रद्वयं द्वयम् ।

रुद्रवर्ण-शिरः११ शून्यं क्रमात् सद्वादशस्वरम् ॥२२॥

तथा च—आं क्रौं ह्रीं नै सर्वत्र हं ह्रां १ हिं ह्रीं २ हुं ह्रूं ३ हें ह्रैं ४ हों ह्रौं ५ हं ह्रः ६ कोणेषु जातम् ।

सर्वस्वराद्यजिनपतिगौतमबीजैः सगौतमो वीरः ।

द्वादशपर्षन्मध्ये ध्येयः स्वाहा-नमोऽन्त्यपदः ॥२३॥

वृत्तरेषान्तरा षोढा विमज्य सृष्टितो लिखेत् ।

नै ह्रीं ह्रमथ वीराय स्वाहा६ क्षुं १त्रिपदे परे ॥२४॥

श्रीवीरपूजयाऽविष्ठाविसहस्रं जपतः पुरा ।

सिद्धौ चाष्टशतं जप्ताऽक्षतैरक्षीणकोशता ॥२५॥

चतुरस्रमतः कृत्वाऽन्यादिकोणचतुष्टये ।

जये१ विजये२ जयन्ते३ तत् क्रमादपराजिते[४] ॥२६॥

नामादौ प्रणवो माया प्रान्तेषु हचतुष्टयम् ।

ओं ईं ऊं अः सहैकैक क्रमात् स्वाहाऽय सर्वतः ॥ स्वाहा ॥२७॥

जयादयश्चतस्रोऽसृः सिद्धा. स्व-परदेशजम् ।

जय विजय वाद्युत्यमन्त्य कुर्युर्द्वय नृणाम् ॥२८॥

चतुरस्र चतुद्धारमतः कृत्वाऽत्र सृष्टितः ।

लेख्या चलयतो विद्या वर्धमानाभिधा इमाः ॥२९॥

[वाचनाचार्य-प्रवर्तिन्योर्मन्त्र —]

ॐ ह्रीं नमो अरिहताणं ५ ।

ॐ ह्रीं नमो भगवओ अरिहंतस्स महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिज्झउ मे भगवई
[महई] महाविज्जा ।

ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जये विजये जयन्ते अपराजिप
अणिहम् ॐ ह्रीं स्वाहा ॥

परमेष्ठिपदैः पञ्चभि नै ह्रींयुग्मिः सपञ्चयुगवर्णाः ४५ ।

नै ह्रीं नम इति विद्याद्याः प्रान्तौर्द्विवर्धयो वर्णा. ॥३०॥

पञ्च५-युगत्रय४४४-पट्क६

द्वि२-गुण३-त्रय३-पञ्च५-वार्द्धि४-युग२-युगलम् २ ।

सर्वैरथ चत्वार. श्लोका वर्णत्रय शेषम् ॥३१॥

एषा तु वाचनाचार्य-प्रवर्तिन्यो. शुभेऽहनि ।

देया सातिशये चैत्ये सर्वकर्मकरी तयो. ॥३२॥

[उपाध्यायविद्याः—]

ॐ ह्रीं नमो अरिहताणं ५ । ॐ ह्रीं नमो भगवओ अरिहंतस्स महइ महावीरवद्धमाण-
सामिस्स सिज्झउ मे भगवई महइ महावीरवद्धमाणसामिणी महोविज्जा ॥

परमेष्ठिपदैः पञ्चभि नै ह्रींयुग्मिः सपञ्चयुगवर्णा ४५ ।

नै ह्रीं नम इति विद्याप्रान्तैर्वेदाऽक्षमितवर्णा. ५४ ॥३३॥

ॐ ह्रीं वीरे वीरे ॐ ह्रीं महावीरे महावीरे ॐ ह्रीं जयवीरे जयवीरे ॐ ह्रीं सेणवीरे
सेणवीरे ॐ ह्रीं वद्धमाणवीरे वद्धमाणवीरे ॐ ह्रीं जये जये ॐ ह्रीं विजये विजये ॐ ह्रीं
जयन्ते जयन्ते ॐ ह्रीं अपराजिए अपराजिए ॐ ह्रीं सव्वट्टसिद्धे निव्वुए महाणसे
महाबले स्वाहा ॥

बीजद्वयपुनरुक्त्या विद्यावर्णा इहैकनवतिमिताः ।

एतैः प्राग्वर्णयुतैः पट्श्लोकाः स्युर्द्विवर्णौनाः ॥३४॥

अक्षैर्निषद्यया सार्द्धमुपाध्यायमहास्पदम् ।

देया योग्याय शिष्याय विद्येयं सर्वकर्मकृत् ॥३५॥

विद्याविशेषश्चात्र, [आचार्यतुल्ययतियोग्यविद्या—]

ॐ ह्रीं हं नमो जिणाणं १, ॐ ह्रीं नमो ओहिजिणाणं २, ॐ ह्रीं नमो परमोहि-
जिणाणं ३, ॐ ह्रीं नमो सव्वोहिजिणाणं ४, ॐ ह्रीं नमो अणंतोहिजिणाणं ५, ॐ ह्रीं
नमो कुट्टबुद्धीणं ६, ॐ ह्रीं नमो पयाणुसारीणं ७, ॐ ह्रीं नमो संभिन्नसोयाणं ८, ॐ ह्रीं
नमो चउदसपुव्वीणं ९, ॐ ह्रीं नमो अट्ठंगनिमित्तकुसलाणं १०, ॐ ह्रीं नमो विउव्वण-
इड्ढिपत्ताणं ११, ॐ ह्रीं नमो विज्जाहराणं १२, ॐ ह्रीं नमो पन्न(ण्ह)समणाणं १३, ॐ
ह्रीं नमो आगासगामिणीणं १४, ॐ ह्रीं क्रोँ क्रोँ यूँ यूँ स्वाहा ।

स्तुतिपदमनुभिर्विद्या १४ गणभृद्बीजान्वितादिमध्यान्ता ।

आचार्यतुल्ययतये देया स महानुपाध्यायः ॥३६॥

अष्ट८-नव९-रुद्र११-दशकं१०

प्रतिमा११-नव९-दश१०-दशेश्वरा१०-११ मनवः१४ ।

त्र्यधिदश१३-नव९-दिग्१०-दश१०-

गजपदवर्णैः८ त्रिपञ्चशशिसंख्या१५३ ॥३७॥

[स्तुतिपदफलम्—]

अथ स्तुतिपदं वक्ष्ये यतेरुत्सर्गकारिताः (तत्) ।

अष्टोत्तरशतं ध्यानमुज्जनाद्यापि सर्वतः ॥३८॥

आद्ये विश्वचिकानाशो ज्वरस्तम्भो द्वितीयके ।

शिरोरोगहृत् तृतीयं तुर्यं नयनरोगहृत् ॥३९॥

परं कर्णात्तिनाशाय षष्ठं श्लार्तिशान्तये ।

मुनावकाथितं७ ज्ञानमष्टमे दूरदर्शिता ॥४०॥

नवमे बहुश्रुतत्वाज्जानाति स्व-परागमम् ।
 परे जिनमिताहोमिध्यानाज्जीवितसविदः ॥४१॥
 रुद्राख्येऽष्टयुगाहोमिः पञ्चोपचारपूजया ।
 जापो रक्तकणवीरैः काम्यवस्तुसमागम ॥४२॥
 द्वादशेऽथ नमोगामी चन्द्रग्रमजिनालये ।
 श्वेतकणवीरजापादायुर्जान त्रयोदशे ॥४३॥
 चतुर्दशे योजनैक ज्योम्नि याति तपःक्रिया ।
 विक्रियावर्जन जैनध्यान सर्वत्र समतम् ॥४४॥
 अप्रतिचक्रायन्त्रे गणमृन्मन्त्रे च विस्तरेणोक्ते ।
 दिग्मात्रमत्र दर्शितमिह यन्त्रे पूजन महासिद्ध्यै ॥४५॥

ॐ ह्रीं श्रीं धृति-कीर्ति-बुद्धि-लक्ष्मी स्वाहा ॥

युग४पत्रनामिपद्ये गर्भे बीजनय जिनानुवृत्ति ।
 धृत्पादिदलचतुष्के न्यस्य ध्येय यथार्थसिद्धिरथ ॥४६॥
 महोपाध्यायसूरीणामसौ त्रयोदशाक्षरी ।
 अनिर्वृत्ययशो-हानि-मोहच्छेदकरी स्मृता ॥४७॥

तथा—

ॐ नमो भगवतो अरिहंतस्त महद् महावीरवद्धमाणसामिस्त सिञ्जत मे भगवद् महर्हं
 महाविज्जा ॥ ॐ वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे महानदणे सिद्धे सिद्धक्त्वरे
 सिद्धनीए अणिहए नायवोसे सारवन्ने घोससारे परमे परमसुहए जये विजये जयते अपराजिप
 मव्वुत्तमे परमपयपयत्ते स्वाहा ॥

ॐ नम इति विद्यान्तैर्वर्णा, शशि-वार्द्धिसख्यका४१ ज्ञेयाः ।

पञ्च५-चतुष्टय४४४-पट्क६

विषय६-द्वय२-युगरस४४४४४४-त्रय३ पञ्च५ ॥४८॥

द्वि२-गुण३-त्रय३-पञ्च५-चतुर्मुनिद्विक४-७-२ द्व्यधिकविंशपदवर्णाः ।

अष्टाष्टौ८८ प्रागक्षरयुक्ता नन्दद्विकेन्दुमिताः ॥४९॥

श्लोकचतुष्टयमेकाक्षराधिक देयमिह महत्तरयोः ।

अतिशयविद्या एता पद विना न यतिमात्रे स्युः ॥५०॥

एतन्मध्यात् त्रितयं चतुरस्रे लेख्यमौलिवृत्ततया ।
 पूर्वादिद्वारचतुः क्रमादथो वक्ष्यते विद्या ॥५१॥
 जिनबीजान्तःप्रणवस्तन्मध्ये ह्रींपुरेऽवशेषं स्यात् ।
 पुस्तकसमाप्तिकार्ये साष्टशतं नित्यजापतो रम्यम् ॥५२॥
 मायान्तर्जिनबीजं तन्मध्ये नैपुणेऽवशेषं स्यात् ।
 सौभाग्यार्थं नित्यं रक्तध्यानेन साष्टशतजापः ॥५३॥
 प्रणवान्तर्जिनबीजं तन्मध्ये ह्रींपुरेऽवशेषमिह ।
 इत्यादिमारिशान्त्यै श्वेतध्यानेन नित्यमष्टशतम् ॥५४॥
 मायान्तःप्रणवस्तन्मध्ये जिनपोऽत्र पूर्ववच्छेषम् ।
 स्त्रीसीमन्तेऽरुणिते वश्यं नित्याष्टशतजापात् ॥५५॥

शेष शब्देन “हूं हः ह्रीं नमो वर्द्धमानस्वामिने” इति सूच्यते ॥

मध्याक्षराद् वाच्यं तत्राम्नायः परन्तु कार्यवशात् ।
 संपुटवर्णा वाच्याः प्रमाणमेकोऽत्र गुरुरेव ॥५६॥
 भूमण्डलवेष्ट्यामिदं यन्त्रविधिः पूर्ण एष वक्ष्येऽथ ।
 षट्कोणान्तर्विद्याऽक्षरसंख्यापदविशेषेण ॥५७॥

[यन्त्रविधिः—]

षट्कोणान्तर्विद्याक्षराणि संयममितानि १७ तैर्युक्ता ।
 षट्कोणलिखितवर्णा एकाधिकसप्तति ७१ भवति ॥५८॥
 स्वाहास्थाने अणिहए मा चल चल वृद्धिदे ।
 नै ह्रीं सः स्वाहोपाध्याय-महत्तरपदाश्रया ॥५९॥
 प्रागुक्तैकोनसप्तत्या ६९ युक्ता सप्तदशाक्षरी १७ ।
 षडशीत्यक्षराः ८६ श्लोकद्वयं शेषं युगद्वयम् २२ ॥६०॥
 वर्द्धमानाह्वविद्यानामेतासां वीरजन्ममे ।
 उपवासोऽष्टसहस्रं पुष्पाद्यैः सिद्धये जपः ॥६१॥
 सान्तः षट्कोणविद्यायां जातीसुमनसां स्मृतः ।
 पञ्चदशसहस्राणि १५ [०००] जापो होमो दशांशभूत् ॥६२॥

दीपोत्सवेऽथ चैत्रे वा शुद्धत्रयोदशीतिथौ ।
 प्रतिवर्षं जातिपुष्पैर्जापोऽष्टाधिसह[स्र]कः ॥६३॥
 अलाभे लाभदा किन्तु यन्वान्त.प्रतिमोपरि ।
 जाप. पटादावालिख्य श्रीवीरप्रतिमोपरि ॥६४॥ युग्मम् ॥
 दीपोत्सवेऽथ चैत्रे वा शुद्धत्रयोदशीतिथौ ।
 उपवासेऽष्टसहस्रं करजाप विधाय तत् ॥६५॥
 साष्टशत शतपत्रैस्तत्सत्यैरक्षतैरथ ।
 यन्त्रे श्रीवीरमूर्त्तौ वा वासरानेकविंशतिः ॥६६॥
 जपेत् पुष्पाक्षताद्य तच्चूर्णं वासयुत गुरु ।
 यस्य मूर्ध्नि क्षिपेत् स स्याद् वश्यो मध्येऽयं गर्भदम् ॥६७॥
 सूर्यसख्यसहस्राणि यन्नाम्ना शालितन्दुलान् ।
 शतपत्रैः सम जप्त्वा शुष्कपुष्पाक्षतादिकम् ॥६८॥
 सिता-घृत-मधु-क्षीरसयुत तद् दशाशत. ।
 होमयेदेय आजन्म वश्यो राजादिको भवेत् ॥६९॥
 यन्त्रमालिख्य सप्तज्य त्रिदिनीं पाय्यतेऽम्बुना ।
 रोगदोषहर दुग्धघौत वन्ध्यासु गर्भदम् ॥७०॥
 सर्वाक्षरमध्याक्षरगर्भगत साध्यनाम शान्त्यादौ ।
 श्वेतादिवर्णयुक्त्या ध्यात शान्त्यादिकर्मषट्ककरम् ॥७१॥
 शुक्ल शान्तौ१ पुष्टौ२ वश्याकृष्टौ जपारुण३ धूम्रम् ।
 विद्वेषोन्चाटनयो.४ कृष्ण मृत्यौ५ नमोमय मुक्तौ६ ॥७२॥
 प्रणवो भूरसिभृता धात्री भूमेश्च शुद्धमिति ।
 कुरु कुरु स्वाहा प्रसृतिप्रसृतैर्भूर्मी गोमयसैः सिञ्चेत् ॥७३॥
 ॐ ह्रीं विमले तीर्थात् जले तदशुचि. शुचिर्भवामि ।
 अस्मात् स्वाहा रोहिण्यादिमदेवीभि कारितस्नान. ॥७४॥

विहिताष्टाङ्गरक्षो नमस्कृत्याष्टसंपदा ।

पूर्वोत्तरामुखो ध्यायेद् विद्यां लीनमना इमाम् ॥७५॥

प्रतिदिनमस्या जापात् प्रयाति हत्यादिकपातकं सर्वम् ।

लभते राज्यसुतादीन् भवत्रयाद् याति मुक्तिपदम् ॥७६॥

श्रीवर्द्धमानविधायन्त्रविधिं लिखितवानिहात्मकृते ।

विबुधचन्द्रगणभृत् शिष्यः श्रीसिंहतिलकस्वरिरि[द]म् ॥७७॥

इति श्रीवर्धमानविद्याकल्पः संपूर्णः ॥

श्रीसिंहतिलकसूरिविरचितः श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पः ॥

[२]

श्रीवीराजिन नत्वा यशोदेव गुरु विबुधचन्द्रम् ।
श्रीवर्द्धमानविद्याकल्प वक्ष्यामि जिनभक्त्या ॥१॥
श्रीचन्द्रसेनपूज्या आचार्यपरम्परागत कल्पम् ।
गणभृन्मन्त्रादेन व्यक्त चक्रुस्ततश्च तान् स्तौमि ॥२॥
मिजितेन्द्रियविषयमना जितदम्भ-क्रोध-लोभ-मद-माय . ।
उभयकुलशुद्धसाधुर्गृहीतसिद्धान्तसारमति ॥३॥
सुविहितयोगोद्धहनो शुद्धाचारो जिनाह्निगुरुभक्तः ।
श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पे योग्योऽयं सूरिमन्त्रे च ॥४॥
एतद्व्यस्तगुणाय च विद्याकल्प ससूरिमन्त्रममुम् ।
दत्ते लिप्येत गुरु स जिनाज्ञामङ्गदोषेण ॥५॥
सर्वेषां तीर्थकृता २४ कल्याणकधिष्ययुतधिष्यम् ।
अभिषेकहेतु वक्ष्ये विद्या साध्यास्तु जैनजन्मर्क्षे ॥६॥
नामेयस्योत्तरापादा. पञ्चाभिजिच्च मुक्तये ।
अजितस्याय रोहिण्यः पञ्च मार्गं तु सिद्धये ॥७॥
सम्भवस्याय मार्गाणि पञ्चाद्रां मुक्तिहेतवे ।
पुनर्वसु(सु)नि तुर्यस्य पञ्च पुष्य तु मुक्तये ॥८॥
सुमतेः पञ्चपैत्र्याणि सिद्धये पु(पु)र्वफाल्गुनी ।
पञ्चमस्य चित्रा पट् क्वचिदन्यदपि स्मृतम् ॥९॥
सुपार्श्वस्य विशाखा पञ्चानुराधा तु मुक्तये ।
चन्द्रप्रमेऽनुराधाः स्युः पञ्च ज्येष्ठा च मुक्तये ॥१०॥
सुविधौ पञ्चमूलानि पूर्वाषाढा शिवास्पदम् ।
शीतले पञ्चपूषा. स्युः उषा च मुक्तिहेतवे ॥११॥

श्रेयांसे श्रवणाः पञ्च धनिष्ठा सिद्धिसंशिनी ।
 वासुपूज्ये शतताराः पञ्च स्युः पूर्वभा शिवे ॥१२॥
 विमलस्योत्तरमद्राः पञ्च सिद्ध्यै च रेवती ।
 अनन्ते पञ्चरेवत्यो जाता मुक्त्यर्थमश्विनी ॥१३॥
 धर्मस्य पुष्यषट्कं शान्तेः षट् भरणी परम ।
 श्रीकुन्थोः कृत्तिकाषट्कं रेवत्यः षडरस्य च ॥१४॥
 पञ्च मल्लेः स्युरश्विन्यो भरणी शिवदायिनी ।
 सुप्रतेः श्रवणाः षट् स्युरश्विन्यः षट् नमिप्रभोः ॥१५॥
 श्रीनेमिनोऽथ चित्राः षट् यामेये षट् विशाखिका ।
 वीरस्योत्तरफाः पञ्च स्वातिर्निवृतये मता ॥१६॥
 इति विज्ञाय धिष्ययानि प्राग्जिनजन्मधिष्यके ।
 तदभावेन कल्याणधिष्ये साध्या इमा मुनेः ॥१७॥
 साध्याऽथ यस्य विद्याऽस्ति तस्य चैत्येऽतिशायिनि ।
 चतुर्थतपसाऽष्टाधिसहस्रं जातिजैः सुमैः ॥१८॥
 तमर्चयेत् तु यद्वाऽस्य कराब्जशालितन्दुलान् ।
 मुञ्चत्यष्टाधिसहस्रं विद्यालीनमना मुनिः ॥१९॥
 सिद्धायामिति विद्यायां सम्यक् तत्त्वभृतां भृशम् ।
 इमां कार्ये प्रयुञ्जीत नान्यथेति जैनगीः ॥२०॥
 वर्द्धमानोपदिष्टत्वाद् वर्द्धमानाभिधा इमा ।
 इति श्रीवीरचैत्यान्तः सर्वा साध्याऽस्तु सम्मतिः ॥२१॥
 सर्वविद्यास्मृतावादौ पूर्णा पञ्चनमस्कृतिः ।
 यद्वा पञ्चपदी वाच्या मुनिना प्रणवादिमा ॥२२॥

यदि वा—

नमो जिनावधि१-जिनाः२ परात् सर्वादन्ततः३-४ ।
 अवधिजिनाः केवलिजिनेभ्यो नम इत्यपि २३॥

यद्वा स्तुतिपदीमध्यादादौ पञ्चपदी गुरोः ।

प्राप्य वाच्या याऽपि साऽपि सम्मत महतामिदम् ॥२४॥

पणवो नमो भगवओ अरहओ अमुगस्स सिज्झउ तहा मे ।

अह भगवई न महई महविजा सव्वगाइम्मि ॥२५॥

यद्वा—

पणवो नमो भगवओ अरहओ अमुगस्स इत्य ज विज्ज ।

तह य पउजे सा मे विज्जाउ पसिज्झउ पय वा ॥२६॥

सव्वासिं पज्जते साहाकारो अकज्जओ नेओ ।

इगवेलसव्वमणणे साहते वीरविज्जाए ॥२७॥

चउवीसदले पउमे मज्जे अरिहेह जस्स पयमती ।

पुव्वाइजुगाइजिणप्पमुहा निययकवण्णजुआ ॥२८॥

पणवोऽरिहस्स नामे चउत्यइगवयणमतिमाइपय ।

तस्सतिनमो हिट्ठा विजा अह भिन्नपत्तेसु ॥२९॥

[अ]रिहस्स दुणिण विज्जा दिट्ठा मह तह वि इत्य दसेमि ।

एग जेण गुरुहिं मणिअ वीरस्स विज्जदुग ॥३०॥

ॐ ऋषभाय नमः ॥

ॐ नमो अरिहंताणं इत्यादि पूर्णो यद्वा पदानि पञ्च ॥ यद्वा, ॐ नमो जिणाणं १, ॐ नमो ओहिजिणाण २, ॐ नमो रमोहिजिणाण ३, ॐ नमो सव्वोहिजिणाणं ४, ॐ नमो अणतोहिजिणाणं ५, ॐ नमो केरलिजिणाणं ६, ॐ नमो भगवओ अरिहओ उसभसामिस्स सिज्झउ मे भगवई महई महाविज्जा । ॐ नमो भगवओ अरिहओ उसभसामिस्स आइतित्थ-गरस्स जस्सेअ जल तं गच्छइ । चक सव्वत्थ अपराजिअं । आयाविणी ओहाविणी मोहणी यंभणी जंभणी हिलि हिलि कालि कालि चोराणं भडाणं मोइआण । अहीण दादीण नहीणं सिंगीण वेरीण जक्खाणं पिसायाण मुहवधणं दिट्ठिवंधणं करेमि ठ ठ स्वाहा ॥

प्राकृतसंस्कृतबन्धाद् भवन्ति विद्यापदानि भग्नानि ।

ज्ञात्येत्यत्र न चन्ध. कृतो मया स्वात्मसदृशबोधाय ॥३१॥

प्रागुक्तजापसिद्धौ पथि मीतौ राजकादिवैपम्ये ।

वसतिकुलसघवस्त्राद्युपकरणं त्रातुमिह सुयति ॥३२॥

एकयुगमितां विद्यां स्मृत्वा धूलीमुतैष कर्करकान् ।
क्षिपति दिगष्टकसंमुखमथवा ग्रन्थिं निजे वस्त्रे ॥३३॥
आदिजिनधर्मचक्रच्छायावृतमत्र रक्ष्यमनुचिन्त्य ।
तद्धर्मचक्रधाराऽभिहितश्चिन्त्यश्च शत्रुगणः ॥३४॥
इति प्रथमा विद्या ॥

ॐ अजिए अपराजिए अणिहए महाबले लोगसारे ठः स्वाहा ॥
दारिद्र्य-व्याधिहरः पुत्र-यशः-पुण्य-लाभ-सौभाग्यम् ।
दत्ते युगलप्रीतिं शश्वज्जापोऽष्टशतमस्याः ॥३५॥
इति द्वितीया विद्या ॥

ॐ संभवे महासंभवे संभूए महासंभावणे ठः ठः स्वाहा ॥
फल-कुसुमाक्षत-दलसिद्धार्थैर्दत्तैर्गजाष्टशतजप्तैः ।
बलिगन्धतैलाभ्यङ्गाद् वश्यं तु शास्त्रवीविद्या ॥३६॥
इति तृतीया विद्या ॥

ॐ नंदणे अभिनंदणे सुनंदणे महानंदणे ठः ठः स्वाहा ॥
जलममिन्याष्टशतं प्रक्षाल्य मुखं यदन्तिके स्वेन ।
गम्येत स वश्यः स्यादित्यभिनन्दनजिने विद्या ॥३७॥
इति चतुर्थी विद्या ॥

ॐ नमो सुमए सुमई सुमणसे सुसुमणसे ठः ठः स्वाहा ॥
अभिमन्याष्टाधिशतं निजकं शयतस्त्रिकालभाव्यर्थम् ।
आत्मार्थं तथ्यमसौ पश्यति सा पञ्चमी विद्या ॥३८॥
इति पञ्चमी विद्या ॥

ॐ पउमे महापउमे पउमुत्तरे पउमुत्पले पउमसरे पउमसिरि ठः ठः स्वाहा ॥
अष्टशतमभिमन्त्रितसरोजपाणिर्जनेषु सौभाग्यम् ।
पद्मं तदर्प्यते वा यस्यासौ वश्यतामेति ॥३९॥
इति षष्ठी विद्या ॥

ॐ पासे सुपासे अइपासे सुहपासे महापासे ठः ठः स्वाहा ॥

अभिमन्य वपुः शेते विजने स्वप्ने शुभाशुभ वेत्ति ।
 अस्पृश्य. सर्पादेर्व्याघ्रादेः पथि च सप्तमिका ॥४०॥
 इति सप्तमी विद्या ॥

३ चंदे सुचंदे चन्दप्पहे सुप्पहे अइप्पहे महाप्पहे ठ ठ स्वाहा ॥
 सप्ताभिमन्त्रितपयोधौतमुखः सुभग एष एकयुगम् ।
 अभिमन्य यस्य मुकुरो दृश्यो वश्यः स इति चान्द्री ॥४१॥

यदिद्या,

चन्द्रप्रभचिम्बाग्रे मुकुरं सपूज्य पृच्छयते कन्या ।
 पश्यति च यथावस्थितमेपा ब्रूतेऽय तत्कथितम् ॥४२॥
 इत्यष्टमी विद्या ॥

३ पुण्ये पुण्ये महापुण्ये पुण्यदत्ते ठ ठ स्वाहा ॥
 सिद्धार्थक पत्रफलपुष्पाद्यष्टशतजप्तम् ।
 अथ सकल जिन सप्त दत्त यस्मै वश्योऽसौ ॥४३॥
 [इति] सुविधिजिन विद्या ९ [नवमी] ॥

३ सीयले पासे पसते निव्वुए निव्वाने निव्वुइ ति नमो भगवईए ठ ठ स्वाहा ॥
 श्रवणाक्षि-कुक्षिमूर्ध्ना शूल स्फोटीं गडु व्रण सिञ्चेत् ।
 एकयुगजप्तपायोधारामिर्दशमाजिनाविद्या ॥४४॥
 इति दशमी विद्या ॥

३ सिज्जसे सिज्जसे सुसिज्जसे सुसिज्जसे सेयंकरे महासेयकरे पइकरे सुपइकरे
 ठ ठ स्वाहा ॥

भूतेष्टाया रात्रौ सरजोचलिकर्म साष्टशतजापम् ।
 कुर्यान्मोच्य च वहिः सस्वस्थश्चन्द्रशशिविद्या ॥४५॥
 इति एकादशी विद्या ॥

३ वासुपुज्जे वासुपुज्जे महापुज्जे अइपुज्जे पुज्जरिहे ठ ठ स्वाहा ॥
 परिजप्याष्टाविंशत शयति स्वप्ने निरीक्षते यदसौ ।
 तत सर्वं शुभमशुभं सत्य स्याद् द्वादशीविद्या ॥४६॥

विशेषः,

द्वादशारं लिखेच्चक्रं तत्र सृष्ट्या लिखेदिदम् ।
 अन्तः श्रीवासुपूज्यस्य प्रतिमाऽन्यजिनस्य वा ॥४७॥
 नै नमो भगवते [वा] ? वासुपूज्याय पट्टके ।
 विलिख्य चन्दनेनैव तत्पूज्यं पूर्णिमानिशि ॥४८॥
 तदाद्या द्वादशमासाः क्रमेणानेन सूत्रयन् ।
 मासे मृतिरियं विद्या पुरोक्ता द्वादशाक्षरी ॥४९॥

१२ [इति द्वादशी विद्या] ॥

ॐ अमले विमले कमले कमलिणी निम्मले ठः ठः स्वाहा ॥
 सप्ताभिमन्त्रितसुमैः प्रतिमां संपूज्य तिष्ठति स्वकृते ।
 तत्रस्थः पश्यति यः सत्यार्थः स इति विमलजिनविद्या ॥५०॥

१३ [इति त्रयोदशी विद्या] ॥

ॐ नमो अणंते केवलनाणे अणंते पञ्जवानाणे अणंतेगमे अणंते केवलदंसणे ठः ठः
 स्वाहा ॥

शास्त्रारम्भे जप्त्वा साष्टशतं शयत एष यत्स्वप्ने ।
 पश्यति तत्सर्वमिदं तथैव तदनन्तजिनविद्या ॥५१॥

१४ [इति चतुर्दशी विद्या] ॥

ॐ धम्मे सुधम्मे धम्मचारिणि सुअधम्मे चरित्तधम्मे आगमधम्मे धम्ममुद्धरणी धम्म-
 धम्मे उवएसधम्मे ठः ठः स्वाहा ॥

शिष्याचार्याद्यर्थे कायोत्सर्गे जपन्निमां विद्याम् ।
 पश्यति शृणोति यदसौ तत् सत्यं सर्वमेव पञ्चदशी ॥५२॥
 कार्यारम्भे शिष्यश्रवणो विद्याभिमन्त्रितोऽष्टशतम् ।
 कार्यस्य पारदर्शी विशेषतोऽप्यनशनग्राही ॥५३॥

१५ [इति पञ्चदशी विद्या] ॥

ॐ संति संति पसंति उवसंति सव्वं पावं उवसमेहि ठः ठः स्वाहा ॥
 देश-पुर-ग्रामरुजां कुल-गो-हय-नर-नृपादि-मारीषु ।
 अष्टशतमभिमन्त्रितधूपाग्रिमगन्धतः शान्तिः ॥५४॥

कर्पूर-चन्दनरसैः पात्रे विद्यामिमा विलिख्यान्तः ।

पूज्यः शतपत्रसुमै. श्रीशान्तिः सर्वशान्तिः ॥५५॥

[इति षोडशी विद्या ॥

ॐ कुंथु दुकुये थुकुथे कीडकुथुमई ठ ठ स्वाहा ॥

सप्ताभिमन्त्रपाशुर्यं प्रति विक्षिप्यते भवेत् तस्य ।

ग्रह-रोग-ज्वरदोषोपशान्तिरेपेति सप्तदशी ॥५६॥

[इति सप्तदशी विद्या] ॥

ॐ अरणी आरणी आवरणी सयाणि ठः ठ स्वाहा ॥

राजकुल देवकुल वादे वा गन्तुमिच्छता विद्याम् ।

परिजप्य पय पेय वक्त्र वाऽभ्यज्य गन्धतैलेन ॥५७॥

बद्ध्वा शिरसि शिखा वा सिद्धार्थान् वा स्वनिवसनप्रान्ते ।

गन्तव्य यत्रेष्ट सुभगस्तत्रेति चन्द्रगजविद्या ॥५८॥

१८ [इत्यष्टादशी विद्या] ॥

ॐ मल्लि सुमल्लि महामल्लि जयमल्लि अप्पडिमल्लि ठ ठ स्वाहा ॥

अष्टशतमन्त्रजप्त वक्षालङ्कारमाल्यफलमुख्यम् ।

दीयेत यस्य वश्य सोऽवश्य मल्लिजिनविद्या ॥५९॥

१९ [इत्येकोनविंशतिविद्या] ॥

ॐ सुञ्जए महासुञ्जए अणुञ्जए महा(ह)ञ्जए वई महदिवादित्ये ठ ठ स्वाहा ॥

व्याघ्र-चित्रक-सिंहादे. कस्यचिन्मासमक्षिण् ।

दग्ध्वा भास च केशि वा तद्रक्षाप्रक्षिताङ्गुलिः ॥६०॥

यस्य नाम्ना जपेद् विद्यामिमामष्टोत्तर शतम् ।

सहस्र वा स वश्य. स्यादिति सुव्रतविद्यया ॥६१॥

२० [इति विंशति विद्या] ॥

ॐ नमि नमि नामिणि नमामिणि ठः ठ स्वाहा ॥

सप्ताष्टाधिशत वा विद्याजप्त सुवस्त्रशृङ्गारम् ।

पुष्पादि यस्य दत्त वश्य. स स्यान्नमेर्विद्या ॥६२॥

२१ [इत्येकविंशति विद्या] ॥

ॐ रहे रहावत्ते आवत्ते वत्ते अरिट्टनेमि ठः ठः स्वाहा ॥
 हयं गजं रथं नावं साष्टशताभिमन्त्रितम् ।
 आरोहेद् वाहनं वश्यं वैरी वा वशगो भवेत् ॥६३॥
 नित्यजापाद् रथावाप्तिर्नाशिवं स्याद् द्वयात्रि(त्रि?)कम् ।
 प्लाक्षं युगाङ्गुलं कीलं स्थापयेदभिमन्त्रितम् ॥६४॥
 नद्यास्तीरे च संपूज्य गन्धाद्यैः सुतरां नदीम् ।
 निर्दोषं च शिखाबन्धे विद्या नेमिजिनाश्रया ॥६५॥

विशेषश्च,

ॐ नमो भगवओ अरिट्टनेमिसामिस्स अरिट्टेणं बंधेणं बंधामि भूयाणं जक्ख्वाणं रक्ख-
 साणं वित्तराणं चा(चो)राणं चोरिआणं साइणीणं वालाणं दाढीणं नहीणं महोरगाणं अन्ने वि
 जक्खे वि मज्झ दुट्ठा संभवन्ति तेसिं सव्वेसिं मणं बंधामि दिट्ठिं बंधामि यः यः यः यः ठः
 ठः ठः ठः हुं फट् स्वाहा ॥

करजापोऽयुतमस्याः सितसुमजापोऽयुतमितः सिद्धा ।
 सर्वार्थकरी विद्या श्रीनेमिजिनांहिभक्तस्य ॥६६॥

२२ [इति द्वाविंशति विद्या] ॥

ॐ उगो महाउगो उगजसे पासे पासे सुपासे पासमालिणि ठः स्वाहा ॥
 देश-पुर-ग्रामादेः कोष्ठागारस्य धूप-बलिकर्म ।
 कार्यं शिवं च सरुजां शान्तिर्बहुधनमपधनस्य ॥६७॥
 द्विपदं चतुष्पदं वाऽभिमन्त्रणाद् वश्यमथ धनं निहितम् ।
 सुप्रापं युधि विजयः स्वार्थकृतिः पार्श्वविद्येयम् ॥६८॥

विशेषश्चात्र,

ॐ उगो उगो महाउगो गामपासे नगरपासे पासे सुपासे पासमौलिणि ठः ठः स्वाहा ॥
 श्रीपार्श्वजिननक्षत्रे मूलधिष्ण्येऽथ पार्श्वकम् ।
 जातीपुष्पसहस्रेण शालिभिस्तन्मितैस्त ॥६९॥
 संपूज्योपविशेत् सद्भावस्याः कार्योदये जिनम् ।
 संपूज्याष्टशतं पुष्पैः कायोत्सर्गे दृढव्रतः ॥७०॥

विद्या प्रजपन्नन्तः साक्षाद् भूताश्वसेनजः ।

कार्ये शुभाशुभादेशं शृणुते सत्यमेव तत् ॥७१॥

२३ इति त्रयोविंशति विद्या ॥

ॐ नमो भगवओ महद् वद्धमाणसामिस्स, सिञ्जउ मे भगवई महद् महाविज्जा,
वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे, जए विजयन्ते अपराजिए ॐ
ठ ठ स्वाहा ॥

सुवासाननया जप्तान् शिष्यमूर्ध्नि गुरुः क्षिपेत् ।

स्वकार्यपारगः स स्यादपविघ्नमिहान्तिमा ॥७२॥

[विशेषश्चात्र,]

ॐ नमो भगवओ अरहओ वद्धमाणस्स सुर-असुर-तेलुक्कपूइअस्स वेगे वेगे महावेगे
निद्वंद्वेरे निराळंवि विसि विसि फुहि फुहि उयरते पविसामि । अतरहिओ भवामि मा मे
पविसंतु पावगा ठ ठ स्वाहा ॥

पयि युद्धे द्युते वा स्मरणादपराजितोऽयं चौराणाम् ।

व्याघ्रादीना भीतौ मुष्टेर्वन्धे भवति शान्तिः ॥७३॥

स्वाहा विना ठञ्ज उयुगस्वाहा वदन्ति केचिदिह ।

ठयुगस्वाहास्थाने हीं नम इति केचिदप्याहुः ॥७४॥

श्रीवीरमन्त्रयुगल विद्यैकाऽयं मुख्यतांऽन्येषाम् ।

लिखिता वक्ष्याम्यधुना वीराश्रयकमपि मन्त्रगणम् ॥७५॥

पणवो नमो भगवओ महद् महावीरवद्धमाणस्स ।

सिञ्जउ लहु भगवई महई पणवो महाविज्जा ॥७६॥

ॐ वीरे वीरे महावीरे महावीरे सुवीरे जयवीरे ससेणवीरे वद्धमाणवीरे जयन्ते
अपराजिए स्वाहा । यद्वा, वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे जयन्ते अपराजिए स्वाहा ॥

२४ इति चतुर्विंशति विद्या ॥ श्रीवर्धमानविधेयम् ॥

उफाया सोपवासेन श्रीवीर जातिककुसुमै ।

अष्टोत्तरसहस्रेण तन्दुलैस्त पूज्यते ॥७७॥

अस्याः सिद्धौ शुचिर्भूत्वाऽभिमन्त्र्य मुखमेतया ।

यत्र गच्छति तत्र स्यादेष सर्वजनप्रिय ॥७८॥

सोपवासो जिनं स्मृत्वा तन्दुलानभिमन्त्रितान् ।
 कोष्ठागारे क्षिपत्येष वर्धते हीयते न सः ॥७९॥
 आत्मानमभिमन्त्र्यैष सर्वान् भोजयते स्वयम् ।
 अन्नं प्रवर्द्धते आत्मभोजने न तु हीयते ॥८०॥
 अभिमन्त्र्य सुखं कर्णावेतया शयितो निशि ।
 स्वप्ने शुभाशुभं कार्योपदेशं लभते व्रती ॥८१॥
 अभिमन्त्रितसर्वाङ्गो द्युते वादे रणादिषु ।
 अजेय इति विद्याः श्रीगौतमादिक्रमागताः ॥८२॥

तथा, ॐ सुसिद्धेभ्यः । ॐ नमो वद्धमाणस्स सिंधुले भयवादवीरे महावीरे अजिए अप-
 राजिए स्वाहा ॥

पूर्वफायामभुक्त्या श्रीवीरं साष्टसहस्रतः ।
 जातिपुष्पैस्तन्दुलैर्वा पूजयत्येष सिद्ध्यति ॥८३॥
 श्रवसी अभिमन्त्र्यैष स्वे वारानेकविंशतिम् ।
 शयीत स्वप्नतो वेत्ति जीवितं मरणं नृणाम् ॥८४॥

तथा, पणवो नमो भगवओ महइ ॥ ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे वद्धमाणवीरे अणिहए
 मा चल मा कर वृद्धिदे स्वाहा ॥

अ-सि-आ-उ-सेति विद्या ध्येया चिन्तामणीयमत्रोक्ता ।
 चिन्तामणिरिव दत्ते यथेप्सितं प्रस्तुतं वच्मि ॥८५॥
 परमेष्ठिपञ्चककृते चतुरधिविंशतिदले स्वनाभ्यन्जे ।
 पूर्वादिदल[२४]क्रमतश्चन्द्रामः सुविधिरहन्तः ॥८६॥
 पद्माभवासुपूज्यौ सिद्धाः षोडश१६सुवर्णभाः सूरिः ।
 मल्लिः पार्श्वोऽधीती सुव्रत-नेमी च साधुपदे ॥८७॥
 संस्थाप्य जिनानेवं गर्भे स्वात्माऽथ कुण्डलीरूपः ।
 विद्यारम्भे पूर्व पञ्चपदीं स्मरति जिनमूर्तिम् ॥८८॥

यद्वा,

अष्टदलहृदयपद्मे[८] पूर्वाद्यष्ट क्रमाजिनाः[२४] स्थाप्याः ।
 अर्हत-सिद्धाऽऽचार्योपाध्याय[१६]-यतिक्रमास्त्रिमिताः ॥८९॥

इति वर्द्धमानविद्या परमेष्ठिमयीह सूरिविद्येव ।

ध्येया देया च पर योग्याय श्रीजिनाज्ञेया ॥९०॥

एतास्तु पाठसिद्धा दृढव्रताना जिनाभिधादेव्यः ।

विद्याधिष्ठान्योऽमूर्निजनिजनामे जिने भक्ताः ॥९१॥

एतद्विद्यावलय जिनसहितं सूरिमन्त्रयन्त्रेऽपि ।

दृष्टमिदं सातिशय स्मरणादिह चन्द्रसेनपूज्यानाम् ॥९२॥

अक्षरसंज्ञानकृता प्रतिदोषाद् गुरुवशाच्च येनात्र ।

हीनाधिकवर्णाः स्युः किन्तु त्रि[.] परीक्षितुं लिखितुम्(ताः) ॥९३॥

श्वेतादिवर्णयुक्त्या परमेष्ठिमहासि सर्वविद्यानाम् ।

सर्वाणि पदानि यतो वश्याद्य कर्मपट्कमिह कुर्युः ॥९४॥

इत्यवचिन्त्य बहुश्रुतमुखाम्बुजेभ्यो मयाऽऽत्मने लिखित ।

श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पस्त्रि-द्वि-त्रिकेन्दु(१३२३)मिते वर्षे ॥९५॥

श्रीचिबुधचन्द्रगणमृतशिष्यः श्रीसिंहतिलकसूरिरिमम् ।

साह्लाददेवतोज्ज्वलविशदमना लिखितवान् कल्पम् ॥९६॥

इति श्रीसिंहतिलकसूरिकृतौ श्रीवर्द्धमानविद्याकल्प ॥

श्रीवर्द्धमानविद्याकल्पे

यन्त्रलिखनविधिः ॥

वक्ष्याम्यथानुषङ्गात् प्रणवपरमेष्ठिसिद्धपदमेकम् ।
पंच इलं पंच इलं जावज्जीवं तु तह अहिणा ॥१॥
न डसीअइ प्रदीपात् पर्वण्यस्याष्टयुतशतस्मृत्या ।
वर्ष यावत् सपैर्न हि दृश्यः सूरिमन्त्रोऽयम् ॥२॥
अस्यायुतं च जातीकुसुमैर्जापो दशांशतो होमः ।
आत्माऽग्निः कुण्डगतो वृद्धाचार्यैः सुधासिक्तः ॥३॥
शैत्यं नीतो ध्यानं सिद्धः पश्चादनशनतोऽष्टशतम् ।
जापे स्वप्ने अर्थं धान्यरसे भावितं दिशति ॥४॥
करजापेऽयुताद् यद्वा सिद्धः कार्ये जनोज्झिते ।
जापे साष्टशतं स्वप्ने सूरिमन्त्रोऽर्थदेशकः ॥५॥

तथा,

परमेष्ठिपञ्चपद्यामादावोमं ततो जभमहक्षाः ।
कूटाः क्रमतः प्रतिपदमेकः कूटान्नमश्च सर्वेषु ॥६॥
अम्बुधिहृत्यङ्गे मध्येऽर्हन् शेषकेषु सिद्धाद्याः ।
तत्र जिनाश्चन्द्रप्रभ-सुविधिमुखाः पूर्ववद् वाच्याः ॥७॥
क्षित्यादितत्त्वपञ्चकमत्र क्रमशश्च शुद्धिरथ शान्तिः ।
वश्योच्चाटन-मारणमिति शशिनिभजैनवर्णादेः ॥८॥
कुर्वीत पूर्वके सत्याकृष्टिं कुम्भके तथा स्तम्भम् ।
उच्चाटनं च योगी रेचकतो जीवतीति मृतौ ॥९॥
शतपत्रपञ्चशत्या प्रपूज्य वामेयमूर्ध्ववामभुजः ।
दक्षिणभुजपञ्चशतीमन्त्रोपदेशः स्यात् ॥१०॥

एतत् च—

जिनस्तुतिमय महो जमज्जीजाक्षरै—

र्मलादियुतिसयुतै, सहितमन्तर चिन्तयेत् ।

जल-ज्वलन-शाकिनी-गरलभीतिहीन सदा

शुभोदयनिबन्धन जगति ते लभन्ते फलम् ॥११॥

सप्तत्यधिशतयन्त्र मन्त्रेणानेन सुराभिकुसुमयतै ।

जप्त्वा त्रिदिनीं पयसा धौत पीत ज्वरादिहरम् ॥१२॥

इत्यवचित्य(न्त्य) बहुश्रुतमुखाम्बुजेभ्यो मयाऽऽत्मसंस्पृष्ट्यै ।

श्रीवर्द्धमानविद्यामन्त्रयुत लिखितमिह किञ्चित् ॥१३॥

इति श्रीविद्युधचन्द्रसूरिशिष्य-मिहतिलकसूरिकृते

वर्द्धमानविद्याकल्पेयन्त्रलिखनविधि ॥

दक्षिणावर्त्तस्याक्षस्याग्रे उकारलक्षत्रयं गण्यते । तत्राद्यो लक्षो घनसारेणाक्षं पूरयित्वा, द्वितीयो मृगमदेन, तृतीयो दुग्धेन । एवं लक्षत्रयं करजापः श्वेतवासःपरिधानम् श्वेतकुसुमैः पूजा । कार्योत्पत्तौ सहस्रमेकं गण्यते सर्वकार्यसिद्धिः श्रीकृते घनसारेण वश्ये मृगमदेन च । श्रेयोऽर्थं गोदुग्धेन अक्षस्तु सेराद्धं यावन्मध्यमः । तदूर्ध्वं महाभाग्येन लभ्यते । एते दृष्ट-प्रत्ययत्वात् प्रयोगा लिखिताः ॥

ॐ नमो भगवओ महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स० अपराजिते स्वाहा ॥

प्रातरवश्यं वार ८, २१, १०८ स्मृत्वा भुञ्जीत । एतत्प्रभावात्—

सौभाग्ययापदां नाशः राजपूजां श्रियां पतिः ।

दीर्घायुःशाकिनीरक्षा सुगतिश्च भवान्तरे ॥ १ ॥

ॐ नमो चउवीसाए तित्थंकराणं, ॐ नमो तित्थस्स ॐ नमो सुअदेवीए भगवईए, ॐ नमो सुअकेवलीणं, ॐ नमो सव्वसाहूणं, ॐ नमो अरहओ भगवओ सिज्झउ मे भगवई० स्वाहा ॥

वद्धमाणविद्या चउत्थं काऊण जप्तव्या वार १०८ । तथा गोरोचन^१-चन्दन^२-केसर^३-जातिफल^४-कस्तूरी^५-कर्पूर^६-कुङ्कुम^७-एतच्चूर्णं क्रियते । अनुकूले चन्द्रे प्रीतौ सौभाग्ये वा योगे वार १०८ अनया वद्धमानविद्यायाऽभिमन्त्र्यते । तच्चूर्णं ग्रन्थौ बद्ध्वा ध्रियते । वासाक्षतयोर्मध्ये तच्चूर्णमध्यात् कणमेकं प्रक्षिप्य यस्य शिरसि दीयते स वशी नीरोगश्च भवति । अथवा वार १०८ अभिमन्त्र्य तिलकं कृत्वा हृदये वा राजकुलादौ राजाऽनुकूलो भवति, कार्यकारी च ।

ॐ ह्रीं नमो जिणाणं इत्यादि यावद् बुद्धि-लक्ष्मी स्वाहा ॥ अयं मन्त्रः प्राग् लिखितोऽस्ति ।

अस्य मन्त्रस्य क्रिया सुप्तिकाले हस्त-पादान् प्रक्षाल्य प्रधानश्रीखण्डेन कर्पूरमिश्रेणात्म-शरीरे भूहरि कृत्वा एकान्ते संस्तारके उपविश्य कणौ^८ वार १०८ जपित्वा (पत्वा) मौनं कृत्वा कार्यं चिन्तनीयं स्वप्तव्यम् । ततः स्वप्ने शुभाशुभं कथयति । नात्र संदेहः कार्यः किन्तु भक्तिबहु-मानेन पूजनीयः । जातिपुष्पैः सहस्र १२००० जापः । कर्पूरागरुकस्तूरीप्रभृतिर्भोग इति प्राक्सेवा

ॐ नमो वीरे वीरे विजए अतुलबलपराक्रमे भगवति वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जयंते अपराजिए । ॐ इलिइलि किलिकिलि परिपरि सरि सरि ॐ वीरविजयी स्वाहा ॥

सदा ध्येया वार ७ अथवा २१ ॥

ॐ नमो भगवओ अरहओ सिज्झउ मे भगवई महइ महाविज्जा अह आइए अजईए महईए अपराजिए एणइए वद्धमाणईए अपराजईए आह आः स्वाहा ॥

उवयारो चउत्थभत्तेण जावो अट्ठुत्तरसहस्सं वार ३ अथवा वार ७ वासा अहिवासिज्जंति ॥

^१ वीर इत्यादि बीजपदानि कनकपीतघ्यानेन सौभाग्यर्थम्, अत एव सौभाग्यविद्यामध्यात् श्रीवज्रस्वामिनो-द्धृतानि इति पाठः ॥

तीर्थयुतसमघप्रत्यनीकमध्ये ।

ॐ नमो अरहताणं हौं हृदये, ॐ नमो सिद्धाणं ह्रीं शिरसि, ॐ नमो आयरिआणं हं शिखायाम्, ॐ नमो उवज्जायाणं ह्रौं कवच (चे), ॐ नमो लोए सव्वसाहूणं हं अघं आत्मरक्षा ॥

इति वर्द्धमानविद्यासंप्रदायः ॥ ११

प्रथमा वर्द्धमानविद्या ।

ॐ ह्रीं अहं नमो जिणाणं १ । ॐ ह्रीं नमो ओहिजिणाणं २ । ॐ ह्रीं नमो परमोहि-
जिणाणं ३ । ॐ ह्रीं नमो मव्वोहिजिणाणं ४ । ॐ ह्रीं नमो अणंतोहिजिणाणं ५ । ॐ ह्रीं
नमो उट्टुबुद्धीणं ६ । ॐ ह्रीं नमो पयाणुसारीणं ७ । ॐ ह्रीं नमो समिन्नसोआणं ८ । ॐ
ह्रीं नमो चउदसपुव्वीणं ९ । ॐ ह्रीं नमो अट्ठंगनिमित्तकुसलाणं १० । ॐ ह्रीं नमो विउ-
व्वणइहिउपत्ताणं ११ । ॐ ह्रीं नमो विज्जाहाराणं १२ । ॐ ह्रीं नमो पन्नासमणाणं १३ ।
ॐ ह्रीं नमो आगासगामीणीणं १४ । ॐ ह्रीं ह्रौं ह्रौं प्रौं स्वाहा । ॐ ह्रीं श्री-ह्री-वृत्ति-
कीर्ति-बुद्धि-लक्ष्मी स्वाहा ॥

द्वितीया वर्द्धमानविद्या ॥

ॐ नमो जाव महाविज्जा ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे महा-
नदणे सिद्धे सिद्धकन्दरे सिद्धवीए अणिहए नायपोसे सारवण्णे घोससारे परमे परमसुद्धो
जाव विज्जा जयन्ते अपराजिणं सव्वुत्तमे परमपयत्ते स्वाहा । एआए विज्जाणं समणसमणी-
निक्रमणमहिम काउकामेण १०८ जावेण सिद्धा हवइ । चतुर्योपवासेन यन्त्रस्याग्रे स्मरणीया ।
नित्यारगपारगो हवइ । उट्ठाउणिगणिजोगे वा निविग्घो उत्तमदूठ आराहेइ । सूरुो संगामे
अपराजिओ हवइ । विद्याविधानं कथितं सुहम्मसामिगणहरेण वर्द्धमानविद्यात्रयं कथितम् ॥ १२

ॐ नमो अरहताणं । ॐ नमो सव्वसिद्धाणं । ॐ नमो आयरियाणं । ॐ नमो उवज्जायाणं ।
ॐ नमो सव्वसाहूणं । ॐ नमो आगासगामीणं ॐ हं हं नमः ॥

शुचिविद्या ॥

ॐ नमो अरहताणं हौं हृदये इत्यादि पाश्चात्य आत्मरक्षा अत्र स्थाने लेख्या ॥

ॐ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिने (नृ!) एषोहि सधौपट् आहवानम् १ ॥ ॐ
ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! तिष्ठ तिष्ठ ठ ठ स्वाहा, स्थापनम् २ ॥ ॐ ह्रीं
नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! मम सनिहितो भव वषट्, सनिधानम् ३ ॥ ॐ ह्रीं
नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् ! पूजान्त यावदत्रैव स्यात्तव्यम्, सनिरोध ४ ॥ ॐ ह्रीं
नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् ! परेषामदृश्यो भव, अवगुण्ठनम् ५ ॥ ॐ नमोऽस्तु भगवन्
वर्द्धमानस्वामिन् ! गन्धादीन् गृहाण, नमः पूजा ६ ॥ ततः पञ्चसु महावीरकन्याणेषु प्रत्येक

सहस्रमेकं चतुर्थं कृत्वा जपेत् । महाविद्या वार २१ चन्दनमभिमन्त्र्य दक्षिणकर्णं खण्टयेत् । ततोऽष्टोत्तरशतं जपेद् उपदेशविषये ॥

ॐ नमो भगवओ महइ महावीरवद्धमाणसामिस्स सिञ्जउ मे भगवई महइ महाविज्जा ॥ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयन्ते अपराजिए अणिहए मा चल चल वृद्धिं देहि ह्रीं सः स्वाहा ॥ वर्द्धमानविद्या सर्वकर्मकरी ॥

शुचिः कृतोपवासोऽष्टोत्तरसहस्रं १००८ जपेत् । अखण्डशिवनिपट्टे गोशीर्षचन्दनेन लिखित्वा पट्टे वा कुङ्कुमाद्यैर्लिखित्वा जातिकुसुमैः श्वेताक्षतैर्वाऽष्टोत्तरसहस्रमितैरनया प्रत्येकमेकशो जप्तैः प्रपूजयेद् विद्यामिमाम् । ततः सिद्धा भवति । अनया सप्ताभिमन्त्रितैर्वासैः [ः] श्रावकादिशिरसि क्षिप्तैस्तपोनिर्वाहो भवति । व्याख्याने विवादे जयो भवति नात्र संशयः ॥

उ ह्रीं नमो अरिहंताणं० इत्यादि पद ५ । ॐ नमो भगवओ अरिहओ महावीरस्स, सिञ्जउ मे भगवई महइ महाविज्जा । वीरे वीरे महावीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जए विजए जयन्ते अपराजिए अणिहए मा चल चल सिद्धिदे ॐ ह्रीं सः स्वाहा, अक्षर ३१ । नान्दी अक्षर ३४ । सौभाग्यपदम् अक्षर २ । बीजपदम् अक्षर २ । समाप्तिपदम् ४ । होमपदं ४ । एवं; अक्षर ६९ इति मन्त्रशुद्धिः । नान्दी श्वेतध्यानेन कर्मक्षयाय शान्तौ च । सौभाग्यपदानि पीतध्यानेन ऋद्धये सौभाग्याय च । ॐ नीलध्यानेन लब्धये, ह्रीं रक्तध्यानेन वशीकरणम्, स्वाहा होमे, वासक्षेपो होतव्यद्रव्याणि ॥

श्रीवीरकल्याणे उत्तरफाल्गुन्यां स्वातौ च उपवासं कृत्वा वर्द्धमानविद्यासहस्रं जपेत् ततः सिद्ध्यति । ततः शतपत्रिकापुष्प १०८, तन्दुल १०८ उभयेषामपि जापः १०८, पृथक् पृथक् दिन २१ यावत् । ततो द्वयेषामपि चूर्णं कृत्वा आदौ क्षीरवृक्षे वासक्षेपः, ततस्ते वासा यस्य शिरसि क्षिप्यन्ते स वश्यो भवति । वर्द्धमानविद्या ग्रामप्रवेशे वार २१ जपित्वा प्रवेष्टव्यम्, सर्वं भव्यम्, पूजालाभश्च भवति ॥

इति वर्द्धमानविद्यासिद्धिः ॥

ॐ ह्रीं श्रीं ज्रीं झ्रीं कलिकुण्डे कलिकुण्डदण्डे देवदत्तस्यापातरक्षणे अप्रतिहतचक्रे ॐ ह्रीं वीरे वीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जयन्ते अपराजिए अणिहए स्वाहा । वार २१ अथवा १०८ सर्वकार्येषु अभिमन्त्र्याक्षता ग्रन्थौ बद्ध्यन्ते सदैव प्राणता भवन्ति ॥

आम्नायान्तरे ॐ नमो भगवओ अरहओ इत्यादि यावत् मा चल चल वृद्धिदे ह्रीं ह्रीं सः स्वाहा ॥ अस्मिन् आम्नाये श्लोक २ अक्षर १५ चतुर्थेन साध्यते । व्रतदानोपस्थापना-गणियोग-प्रतिष्ठोत्तमार्थप्रतिपत्त्यादिशुभप्रयोजनेषु सप्तवारजप्तगन्धनिक्खेवे नित्यारग-पारगो होइ, पूयासक्कारारिहो अ ॥

ॐ ह्रीं असिआउसा नमः । त्रिकालं १०८ जापः । प्रतिदिनं उपाध्याय-वाचनाचार्ययोर्लघुमन्त्रः ॥

वर्द्धमानविद्यासंप्रदायः ॥

ॐ नमो अरिहताणं । ॐ नमो सिद्धाणं । ॐ नमो आयरियाणं । नमो उवज्झायाण ।
ॐ नमो छोए सव्वसाहूण ।

ॐ नमो भगवओ महइ महावीरवद्धमाणमामिस्स सिञ्जउ मे भगवई महइ महाविज्जा ।
ॐ वीरे वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वद्धमाणवीरे जण पिजये जयन्ते अपराजिए अणि-
हए ॐ ह्रीं ठ ठ स्वाहा ॥

इति श्रीवर्द्धमानविद्या सर्वकार्यकरो ॥

ॐ ह्रीं अहं ह ह्रीं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा ॥ ॐ वीरे वीरे जयवीरे महावीरे
सेणवीरे वद्धमाणवीरे जण विजए जयन्ते अपराजिए सव्वदुसिद्धे निव्वुए महाणसे महानले
स्वाहा । मन्त्र विद्या च उभयोर्जाप १२००० । तत' सिद्धा भवति । चतुर्थोपवासेन सौभाग्य-
मुद्रया जाप । वार १०८ दिनं प्रतिध्यानं कर्त्तव्यम् । वोदितमन्त्रं न भोक्तव्यम् । उच्छिष्टप्रश्न
रक्षणीया (य) । वासनिक्षेप सदा कार्यं । सर्वकर्मकरो मन्त्र । क्षुत्तक-क्षुत्तिकादीक्षो-
पस्थापना-प्रतिष्ठादौ वासनिक्षेपादिक्रिया अनेन क्रियते ॥ १

१ अहं ॐ ह्रीं हूं ह ह्रीं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा ॥ ॐ वीरे वीरे इत्यादि विद्या
भगनीया । पुस्तकसमर्थनादिक कार्यम् ॥ २

तथा, ह्रीं अहं ॐ हूं ह ह्रीं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा । ॐ वीरे वीरे इत्यादि
विद्या भगनीया, यति निर्वृत्तिकार्यादिक कार्यम् ॥ ३

तथा, ॐ ह्रीं अहं हूं ह ह्रीं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा । ॐ वीरे वीरे इत्यादि विद्या
भगनीया, जनाकर्पणविषये धातव्यम् ॥ ४

तथा, ह्रीं ॐ अहं हूं ह ह्रीं नमो वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा । ॐ वीरे इत्यादि विद्या भग-
नीया, सौभाग्यार्थं धातव्या ॥ ५

ॐ ह्रीं हुं वीराय स्वाहा अक्षता अभिमन्त्रणीया ॥ ६

ॐ ह्रीं अहं जए स्वाहा, जयादिक क्रियते ॥ ७

ॐ ह्रीं विजए विजयं कुरु कुरु स्वाहा, विजयविद्या ॥ ८

ॐ ह्रीं अपराजितायै अपराजितत्वं कुरु कुरु स्वाहा, अपराजितानाम विद्या ॥ ९

ॐ ह्रीं हूं जयन्ते स्वाहा, अनया जयादिकं कार्यम् ॥ १०

विद्याचतुष्टय वीरकल्याणेषु साध्यते । जय स्वदेशे, विजय परदेशे, अपराजितत्व

१ ह्रीं ॐ अहं इत्यादि पुस्तकसमर्थनकार्ये १, ॐ अहं ह्रीं इत्यादि सौभाग्यार्थे २, ह्रीं अहं ॐ इत्यादि
प्रान्तिकार्ये ३, अहं ॐ ह्रीं इत्यादि वश्याकरणे ४, इति पट्टे दृश्यते ॥

ॐ वीरे वीरे महावीरे अपराजिते स्वाहा ॥

वर्द्धमानविद्या ॥छ॥

ॐ ऐं ह्रीं नमो वर्द्धमानस्वामिने महाविद्ये मम शान्तिं कुरु कुरु तुष्टिं कुरु कुरु पुष्टिं कुरु कुरु दृष्टिं कुरु कुरु जीवरक्षां च कुरु कुरु हूं क्ष्वं जंभे मोहे हूं फट् ठः । बलिं गृह्ण गृह्ण धूपं गृह्ण गृह्ण पुष्पाणि गृह्ण गृह्ण नैवेद्यं गृह्ण गृह्ण नानाविधं बलिं गृह्ण गृह्ण सर्वरोगं अपहर अपहर त्रां त्रीं त्रूं त्रः वर्द्धमानस्वामिने स्वाहा ॥

इति वर्द्धमानविद्या ॥

ॐ नमो भगवओ महइ महावीरस्स० जया अपराजिते स्वाहा ॥

उत्तरफाल्गुन्यां उपवासो जातिकुसुमैर्वर्द्धमानजिनस्याग्रतोऽर्चां कृत्वा सहस्रं जपेत् । उत्तरकालं शुचिर्भूत्वा एकविंशतिवारान् मुखमभिमन्त्र्य यत्र व्रजेत् तत्र सर्वजनप्रियो भवति । कोष्ठागारे बीजमभिमन्त्र्यानयैव विद्यया निक्षिपेद् वर्द्धते । परमुपोषितः सन्मुखं कर्णं वाऽभिमन्त्र्य सर्वान् भोजयति वादे द्युते चापराजितो भवति । गौतमवाक्यम् ॥

ॐ नमो वर्द्धमाणसामिस्स सिंधुले भयवदे वीरे महावीरे सुवीरे अजिए अपराजिए स्वाहा ॥

वर्द्धमानपुरतः पूर्वफाल्गुन्यां उपवासं कृत्वा जातिपुष्पैः १००८ जापः । वार २१ कर्णमभिमन्त्र्य सुप्यते । रात्रौ जीवितमरणं कथयति ।

ॐ नमो भगवओ अरहओ लहुभयवई महइ महाविज्जा वीरे महावीरे जयवीरे सेणवीरे वर्द्धमाणवीरे जयंते अपराजिते स्वाहा ॥ मण्डलविधिः पटादवसेयः ॥

इति वर्द्धमानविद्याकल्पः समाप्त इति ॥

नित्यकृत्यविधिः—

पञ्चाङ्गशौचं कृत्वा ॐ भूरसीभूतधात्री सर्वभूतहिते भूमिशुद्धिं कुरु कुरु स्वाहा ॥

अनेन त्रिः सृष्ट्या भूमौ वासक्षेपेण भूमिशुद्धिं कुर्यात् ॥ १

ह्रां ह्रीं हूं ह्रौं ह्रः अङ्गुष्ठादिषु वामकरे न्यसेत् ॥ २

ॐ अमले विमले सर्वतीर्थजले पः पः पां पां वां वां अशुचिः शुचिर्भवामि स्वाहा ॥ अञ्जलौ सर्वतीर्थोदकं संकल्प्य ललाटादारभ्य पादतलं यावत् स्नायान् ॥ ३

ॐ इवीं क्ष्वीं पां वां स्वाहा वज्रशुद्धिः ॥ ४

ॐ विद्युत्स्फुलिङ्गे महाविद्ये सर्वकल्मषं दह दह स्वाहा । त्रिर्भुजामध्यस्पर्शेन कल्मषदहनं कुर्यात् ॥ ५

ॐ विमलाय विमलचित्ताय इवीं क्ष्वीं स्वाहा ॥ अनेन हृदयं स्पृशन् हृदयशुद्धिं कुर्यात् ॥ ६

नमो अरिहंताणं अङ्गुष्ठयोः, नमो सिद्धाणं तर्जन्योः, नमो आयरियाणं मध्यमयोः,

नमो उवज्ज्ञायाणं अनामिकयो, नमो लोण सव्वसाहूणं कनिष्ठयो । ह्रीं हृदये, ह्रीं कण्ठे
ह्रीं तालुनि ह्रीं भूमध्ये ह्र ब्रह्मरन्ध्रे दशमद्वारे वामकरेण न्यसेत् ॥ ७

तत उ ललाटे कुवामस्कन्धे रु वामकुक्षौ कु वामपादे स्ले दक्षिणपादे स्वा दक्षिणकुक्षौ हा
दक्षिणस्कन्धे ततो वैपरीत्येन हा स्वा स्ले कु रु कु उ वामकरेण न्यमेत् ॥ इय दु म्वन्न-दुर्शि-
त्ताकनि-विद्युच्छत्रुमयादिषु कुरुकुत्ला रक्षा ॥ ८

तत क्षिप उ स्वाहा शिपीतवर्णं पादयो, पश्चेतवर्णं नाभौ, उ रक्तवर्णं हृदि, स्वा नीलवर्णं
मुखे, हा मृगमदवर्णं भाले, ततो वैपरीत्येन तेष्वा(प्)क्षेपु हा स्वा उ पक्षि इति
पृथिव्यप्-तेजो वाय्वाकाशैर्महाभूतैः सकलीकरणम् ॥ ९

उ उ नम सामान्यार्थं वासं संवृतपटपूजा, ततो मण्डलोद्घाटनं पटनिश्चलीकरण
गर्भादारभ्य मण्डलपूजा कृत्वावावाहनादिपञ्चक्रमस्त्रमुद्राभिः कुर्यात् तद्यथा-उ ह्रीं नमोऽस्तु
भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् । एहेहि सर्वौषट् इत्यावाहना आवाहनीमुद्रया ॥ १

उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् तिष्ठ तिष्ठ ठ ठ स्थापनामुद्रया स्थापन
इत्कमलादवतार्य पटे स्थाप्यते ॥ २

उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् मम मंनिहितो भव वषट् मनिधापन्या
सनिधापनम् ॥ ३

उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् वर्द्धमानस्वामिन् ! पूजान्त यावदत्रैव म्यातव्यम्, मनिरोधिन्या
संनिरोध ॥ ४

उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! परेपामद्वयो भव, अवगुण्ठिन्या अव-
गुण्ठनम् ॥ ५

उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! गन्धादीन् गृह्ण गृह्ण नम । गन्धादिभि
पूजा ॥ ६

अमृतमुद्रया सजीवतापादनं समवसरणस्थभगवद्रूपध्यानं ततश्छोटिका । विभ्रनत्रासार्यं
सौभाग्य^१-परमेष्ठि^२-प्रवचन^३-सुरभि^४-अञ्जलिलक्षणं^५ मुद्रापञ्चकं मूलमन्त्रजापपूर्वं दर्शयेत् ।
तत जाप १०८ मेरुल्लङ्घन-भ्रूकम्प-ओष्ठचालन-दन्तविवृतित्याग जापान्ते अक्षमुद्रया
आसनक्षोभणम् ॥

ॐ आज्ञाहीन क्रियाहीन मन्त्रहीन च यत् कृतम् ।

तत् सर्वं कृपया देव ! क्षमस्व परमेश्वर ! ॥११॥

इति श्लोकं पठित्वा उ ह्रीं नमोऽस्तु भगवन् ! वर्द्धमानस्वामिन् ! पुनरागमनाय स्वस्थानं गच्छ
गच्छ इति भणित्वा संहारमुद्रया विसर्जनं सुपुण्या पूरकेण इत्कमलं पूरयेत् ॥

इति देवताऽवसरनित्यकृत्यं वाचक-वाचनाचार्ययो ॥

